

EL ESCENARIO POSTELECTORAL

Junqueras dejará de presidir ERC y Rovira no optará a la reelección

El dirigente soberanista no descarta regresar en el futuro y el partido convoca un congreso en noviembre tras el fiasco electoral

POLÍTICA / P. 9

Google aplica la IA al buscador Chrome para competir con ChatGPT

Alphabet también anuncia la creación de un generador de vídeo

El popular buscador contará con la nueva herramienta AI Overviews, "resúmenes de IA", creados por su modelo Gemini AI y que aparecerán en la parte superior de los resultados de búsqueda, junto a los tradicionales, basados en enlaces. Una innovación que estará disponible a finales de año. SOCIEDAD / P. 19



ATENTADO CONTRA EL PRIMER MINISTRO DE ESLOVAQUIA

El premier eslovaco, Robert Fico, de 59 años, se encontraba anoche en estado crítico, aunque "fuera de peligro", tras ser

tiroteado por un hombre de 71 años, un autor de libros de poesía que lo criticaba en su blog político. El Gobierno populista

de coalición acusa a los partidos de la oposición de exacerbar la división en el país y de propiciar el ataque. INTERNACIONAL / P. 3

Bruselas eleva al 2,1% el crecimiento español

Las buenas expectativas de la Comisión Europea, muy por encima del 0,8% de la zona euro, también alejan el expediente por déficit



Paolo Gentiloni

ENTREVISTA
Paolo Gentiloni, comisario europeo de Economía

"Hay que hablar de más instrumentos de apoyo"

ECONOMÍA / P. 49

NUEVO DISCO

Ringo Starr: "Si sigo tocando es porque puedo"

CULTURA / P. 35



MÁS MULTAS

Barcelona mejora en limpieza y civismo

VIVIR / P. 25



REINO UNIDO

Los menores de 9 años, sin educación sexual

SOCIEDAD / P. 18

Subirse al carro de la IA



Jordi Juan
Director

Los cambios en el mundo de la inteligencia artificial (IA) van tan deprisa que cuesta asimilarlos. Mientras la sociedad se hace a la idea de que se acerca a una encrucijada que le va a cambiar la forma de trabajar o las relaciones sociales, la realidad va muy por delante de todo este debate. La competencia empresarial entre Google y OpenAI, por ejemplo, ha dado esta semana motivos más que suficientes para que dirijamos la atención ante esta auténtica revolución. Preocupados por los conflictos bélicos en Gaza y Ucrania o la cadena continua de elecciones que sufrimos en nuestro país, la IA parece quedar rezagada en cuanto al interés social.

Los invito a que sigan las presentaciones de los nuevos robots conversacionales que ambas empresas han dado a conocer esta semana. Ya no se trata de que el usuario mantenga una interacción lineal mediante una consulta y la correspondiente respuesta, sino que el robot interpelado actúa como si fuera una persona. Gracias al dispositivo de cámara y de audio del móvil, puede describir todo aquello que ve y hasta buscar algún objeto si se ha extraviado. Los nuevos buscadores creados con la IA generativa ya no se limitan a

ofrecer una lista de lugares para ver, sino que pueden ofrecer al usuario toda clase de sugerencias de acuerdo con sus intereses y con la experiencia acumulada de anteriores consultas. El pasado mayo, Google presentó también una nueva investigación con IA que avanza en la comprensión científica de cómo funcionan los seres vivos, lo que transformará por completo la forma de crear fármacos.

Por eso, de muy buena noticia cabe calificar el impulso que el Gobierno ha dado a la ampliación del superordenador MareNostrum 5 con 90 millones de euros extras. El crecimiento de la instalación, que ya era la más grande de Europa, estaba previsto para el 2029, pero el ministerio que dirige José Luis Escrivá ha hecho suyas las peticiones de los responsables del Barcelona Supercomputing Center (BSC) para adelantar estos fondos y juramentarse para que Bruselas avance también su parte. En este mundo, todo va tan deprisa que España no puede quedarse atrás. En un país que tiene niveles de productividad tan bajos, la IA es una gran oportunidad que habría que aprovechar.



LOS SEMÁFOROS

Salvador Alemany
Presidente del Institut Cerdà



El Institut Cerdà, firme promotor de la colaboración público-privada, cumple 40 años de vida con el mismo entusiasmo y ganas de mejorar la sociedad catalana que impulsó su fundación. / P. 27

Ringo Starr
Músico



A sus 83 años, el legendario batería de The Beatles publica un nuevo EP, *Crooked boy*, y la próxima semana iniciará en Las Vegas una nueva gira junto a su All Starr Band. / P. 35

Michael Ignatieff
Historiador



Michael Ignatieff, una de las grandes voces del liberalismo global, historiador y ex candidato a la presidencia de Canadá, es el nuevo premio Princesa de Asturias de las Ciencias Sociales. / P. 40

Joan-Pere Viladecans
Pintor



Bajo el título *Viladecans cartells*, el artista catalán reúne en una exposición en el Museu d'Història de Catalunya alrededor de 150 carteles que conforman una suerte de biografía artística y vital. / P. 42

LA IMAGEN

ED JONES / AFP



De Olimpia a Cotlliure. Vecinos y curiosos se arremolinan en uno de los espigones del puerto y la playa del municipio rosellonés, donde ayer llegó la antorcha olímpica de los Juegos de París de la mano de la atleta Nawal Meniker

LA MIRILLA

La música de Blinken

Pocos fuera de su entorno conocían las dotes musicales del secretario de Estado estadounidense, Antony Blinken, quien esta misma semana, durante su visita a Ucrania, sorprendió a propios y ajenos al subirse al escenario de un bar de Kyiv donde tocaba una banda local, tomar una guitarra eléctrica e interpretar el tema *Rockin' in the free world*, de Neil Young.

El local, el concierto, una explícita canción escrita después de que el grupo Crazy Horse no pudiese actuar en la entonces Unión Soviética durante una

gira... nada parecía fruto del azar. Y el impacto mediático de la actuación no distó de la de Bono en el metro de la capital ucraniana en los primeros meses de la guerra.

Antes de tocar los acordes de Young y cantar un tema de marcado carácter pacifista, Blinken entonó ante Zelenski el discurso que el presidente de Ucrania necesitaba oír: "Estados Unidos está de su lado desde el primer día y seguiremos hasta que la seguridad, la soberanía y la capacidad de Ucrania de elegir su propio camino estén garantizadas".

CREEMOS QUE...

Un plan efectivo

El plan Endreça está siendo, sin lugar a dudas, el programa más destacado y al que se están dedicando más esfuerzos desde todas las áreas del Ayuntamiento de Barcelona en este primer año de mandato del alcalde Jaume Collboni. El gobierno, a falta por ahora de apoyos suficientes para intentar sacar adelante proyectos de envergadura política, ha movilizado a toda la estructura de gerencia y a buena parte del personal municipal para que se note el incremento de recursos no solo

en el mantenimiento y la limpieza del espacio público, sino también a la hora de abordar aquellos fenómenos de incivismo que más molestan a los ciudadanos. Buena prueba de ello son las más de 23.000 sanciones impuestas por infringir la ordenanza de la convivencia. Los resultados, según los informes internos del propio Ayuntamiento, comienzan a verse y, por ejemplo, está aumentando de manera muy significativa la percepción de mejora de la limpieza de las calles, plazas, parques y jardines de la ciudad.

ÍNDICE

INTERNACIONAL	3
POLÍTICA	9
OPINIÓN	14
SOCIEDAD	18
NECROLÓGICAS	24
VIVIR	25
CULTURA	35
DEPORTES.....	43
ECONOMÍA	48

Internacional

Atentado en Centroeuropa

Intento de magnicidio en Eslovaquia

El primer ministro, Robert Fico, en estado crítico tras ser tiroteado en Handlová



La policía eslovaca y el detenido, tras el atentado en Handlová, ciudad donde fue tiroteado ayer el primer ministro, Robert Fico

MARÍA-PAZ LÓPEZ
Berlín. Corresponsal

El primer ministro de Eslovaquia, Robert Fico, se encontraba anoche en estado crítico tras ser herido de extrema gravedad por disparos de un agresor que fue detenido en el mismo lugar de los hechos, en la localidad de Handlová, a unos 150 kilómetros al noreste de la capital, Bratislava.

El primer ministro "ha recibido múltiples disparos y actualmente su vida corre peligro", informó el Gobierno eslovaco, especificando que fue trasladado en helicóptero a Banská Bystrica, a unos 65 kilómetros. Sufrió heridas en el abdomen, piernas y brazos, según el diario eslovaco *Denník N*, y a última hora de la noche el vice primer ministro del país, Tomáš Taraba, anunció que Fico, tras ser operado, ya se encontraba "fuera de peligro".

El agresor, un hombre de 71 años originario de la ciudad de Levice, disparó a bocajarro al político frente a la Casa de la Cultura de Handlová, donde Fico se había reunido con miembros de su Gobierno de coalición. El mandatario estaba saludando a un pequeño grupo de ciudadanos en el exterior, uno de ellos con una pancarta antigubernamental, cuando se produjeron

varios disparos. El primer ministro fue alcanzado por la ráfaga y cayó al suelo, tras lo cual su equipo de seguridad lo introdujo a toda prisa en un vehículo. La zona fue evacuada y acordonada.

Robert Fico, socialdemócrata de corte populista, ha sido una figura política dominante en este país centroeuropeo de 5,4 millones de habitantes durante los últimos veinte años. Regresó al poder al ganar las elecciones del pasado octubre, después de haber gobernado ya antes en dos periodos (2006-

2010 y 2012-2018), durante los cuales se fue volviendo más antioccidental y prorruso. Su actual Gobierno de coalición ha alineado a Eslovaquia con la vecina Hungría, donde el primer ministro Viktor Orbán mantiene una constante tensión con Bruselas por pugnas sobre el Estado de derecho y se inclina hacia Moscú más que hacia Kyiv.

Según la televisión local Markiza, el presunto autor de los disparos es Juraj Cintula, autor de libros de poesía y antiguo empleado de

una empresa de seguridad privada, que en su blog político critica regularmente a Fico. Su hijo ha confirmado que tiene licencia de armas y negó los rumores que sugerían que Cintula era paciente de un hospital psiquiátrico. Se investigan sus motivaciones.

La presidenta de la República saliente, Zuzana Caputová, condenó el atentado: "Estoy conmovida. Le deseo a Robert Fico mucha fuerza en este momento crítico para recuperarse de este ataque brutal e irresponsable". Caputová,

liberal y ecologista, renunció a postularse para un segundo mandato en las elecciones presidenciales del pasado abril debido a los duros ataques verbales de Robert Fico. Su mandato de jefa del Estado termina el 15 de junio. El ganador de esos comicios y por tanto presidente electo, Peter Pellegrini, cuyo partido forma parte de la coalición de gobierno de Fico, dijo que "un intento de asesinato de uno de los más altos funcionarios constitucionales es una amenaza sin precedentes para la democracia eslovaca".

Tras el atentado, los partidos del Gobierno acusaron a la oposición

El agresor fue detenido: Juraj Cintula, de 71 años, es autor de libros de poesía, y en su blog político criticaba a Fico

de exacerbar la división en el país. El vicepresidente del Parlamento, Lubos Blaha, confirmó el tiroteo y aplazó hasta nuevo aviso la sesión parlamentaria. "Esto es culpa vuestra", espetó Blaha, miembro de Smer-SSD, el partido de Fico, a los diputados opositores, quienes replicaron con gritos y abucheos, según informó la agencia eslovaca TASR. La formación ultraderechista Partido Nacional Eslovaco (SNS) acusó a "la oposición del odio" de tener "las manos ensangrentadas".

El Gobierno de coalición de Fico está formado por su partido socialdemócrata Smer-SSD, y dos socios: Hlas -una escisión de Smer nominalmente socialdemócrata pero más centrista y liberal- y el ultranacionalista SNS.

Este Ejecutivo ha cortado el envío de armas a Ucrania, ha desmantelado una de las agencias anticorrupción y ha anunciado un plan de reforma de la radiotelevisión pública que, según sus detractores, busca estrechar el control sobre los medios públicos.

Los líderes europeos condenaron, consternados, el intento de asesinato del primer ministro eslovaco. "Estos actos de violencia no tienen cabida en nuestra sociedad y socavan la democracia, nuestro bien común más preciado", publicó la presidenta de la Comisión Europea, Ursula von der Leyen en la red social X, a pocas semanas de las elecciones europeas del 9 de junio.

El presidente ruso, Vladimir Putin, envió un telegrama a la presidenta Caputová diciendo que "este es un horrible crimen que no puede tener ninguna justificación", y alabó a Fico como "una persona valiente y un hombre con fuerte personalidad".



El primer ministro de Eslovaquia, el socialdemócrata Robert Fico

Blinken dice que EE.UU. no alienta ataques a Rusia, pero Ucrania decidirá

Zelenski cancela su viaje a España y Portugal por la difícil situación en el frente

CATALINA GÓMEZ
ÁNGEL

Kúpiansk (Ucrania)
Servicio especial



En la segunda jornada, ayer, de su visita a Kyiv, el secretario de Estado norteamericano respondió a la pregunta del millón durante una rueda de prensa con el ministro de Exteriores ucraniano, Dimitró Kuleba. En una situación especialmente difícil, casi crítica, en la provincia de Járkiv por la nueva ofensiva rusa, le preguntaron si la prohibición de que Ucrania ataque territorio ruso con armas norteamericanas tiene sentido ahora, o si la Administración Biden está considerando flexibilizar esta prohibición. "No alentamos ni facilitamos los ataques fuera de Ucrania —es decir, en territorio de Rusia—, pero en última instancia, Ucrania decide cómo llevar a cabo su guerra porque es defensiva".

Si algo así se confirma —y para ello un grupo de parlamentarios ucranianos se encuentra en Washington para convencer a los congresistas—, significaría un tremendo giro en el devenir de esta guerra.

Se entiende —o así lo han expre-

El Reino Unido levantó el veto a usar sus armas contra Rusia y si EE.UU. se suma, puede marcar un giro en la guerra

sado algunos analistas— que el veto de EE.UU. al uso de sus sistemas de misiles tácticos contra territorio ruso habría impedido a los ucranianos atacar concentraciones de tropas rusas al otro lado de la frontera. Así, para la nueva incursión rusa en la provincia de Járkiv se habría movilizado a unos 30.000 soldados, y muchos aseguran que Kyiv se veía maniatado ante la restricción de Washington.

Días atrás, el ministro de Exteriores británico, David Cameron, levantó el veto de su país para utilizar sus armas para atacar terri-

torio ruso durante una visita similar a la que lleva a cabo Antony Blinken, quien confirmó en Kyiv un nuevo paquete de ayuda militar por valor de 2.000 millones de dólares.

Pero, además, queda para las próximas semanas la firma de un acuerdo bilateral de seguridad. Al margen de las armas que EE.UU. viene suministrando a Ucrania, tal acuerdo podría blindar dicha asistencia para el caso de que un nuevo presidente reacio a ayudar a Ucrania —es decir, Trump— llegara a la Casa Blanca.

Es precisamente la firma de un acuerdo bilateral de seguridad lo que debía traer mañana a España al presidente Volodímir Zelenski. Tras un encuentro con Pedro Sánchez y un almuerzo con el rey Felipe VI, Zelenski tenía previsto dirigirse a Portugal, país con el

cual se está ultimando el mismo tipo de acuerdo. Se trata de una fórmula —pactos bilaterales para la asistencia en materia de defensa— puesta en marcha por los miembros del G-7 durante la cumbre de la OTAN en Vilna (Lituania) el pasado verano. Treinta países se adhirieron y nueve han firmado ya.

La oficina de Zelenski anunció que se pospone la participación del presidente en actos internacionales en los próximos días, sin anunciar nuevas fechas. Toda la atención está puesta en Járkiv, la segunda gran ciudad del país, donde se concentran ahora una serie de autoridades ucranianas, entre ellas el jefe de la inteligencia militar, Kirilo Budánov, y el comandante en jefe del ejército, Oleksándor Sirski.

Budánov aseguró que la situa-

ción empezaba a estabilizarse en las últimas horas, lo que coincidía con la confirmación desde el terreno de la llegada de refuerzos. Horas antes también había llamado la atención contra nuevos posibles ataques en la también provin-

El líder ucraniano debía firmar en Madrid el acuerdo bilateral de defensa y ultimar otro similar en Lisboa

cia fronteriza de Sumi, al norte de Járkiv.

"Están aquí para enviar un mensaje a la provincia de que es importante para Ucrania y que todos los esfuerzos están encamina-

dos a defenderla", explicaba ayer Andri Oleksandróvich, jefe de la administración militar de Kúpiansk. Esta localidad, ubicada al sudeste de la provincia de Járkiv, no solo estuvo bajo control ruso durante los primeros meses de la invasión hasta su liberación en octubre del 2022, sino que además ha sido centro de los ataques rusos en los últimos meses.

Los enfrentamientos están a pocos kilómetros de la ciudad, al otro lado del río Oskil, que los rusos buscan cruzar. Oleksandróvich contaba que hace unos meses más de 100.000 rusos habían sido enviados a la zona, y actualmente queda la mitad, que no son pocos. Pero no cree, al contrario de lo que algunos analistas han señalado, que Rusia envíe las tropas que entraron por el nordeste de la provincia hacia esta dirección y partiendo de Vovchansk, hoy prácticamente destruida por los combates. En Kúpiansk viven 7.000 personas que se han negado a ser evacuadas, entre ellas, alrededor de 250 niños.

Ayer, la ciudad de Járkiv volvía a ser atacada como ya sucedió el martes, cuando varias torres residenciales fueron alcanzadas por misiles y bombas aéreas guiadas.●



Cohetes ucranianos del tipo Grad contra posiciones rusas en la provincia de Járkiv ayer

ROMAN PILIPEY / AFP

La presidenta de Georgia crea una "plataforma europea" contra la 'ley rusa'

GONZALO ARAGONÉS
Moscú. Corresponsal

La presidenta de Georgia, Salomé Zurbishvili, opuesta al actual Gobierno, presentó ayer la creación de una "plataforma europea"

para impedir que esta exrepública soviética del Cáucaso vire hacia Moscú. El martes, el Parlamento aprobó por 84 votos a 30 la llamada ley rusa de agentes extranjeros.

La ley la ha promovido el partido gubernamental, Sueño Georgiano, y la oposición critica su si-

militud con la legislación vigente en Rusia que se ha usado contra la oposición y las voces críticas al Kremlin. La norma georgiana obligará a declararse "agentes extranjeros" a los oenegés y los medios de comunicación cuyos fondos del extranjero superen el 20%.

"La plataforma nos permitirá ganar las elecciones y poner a Georgia en el camino de la paz y la estabilidad" y "salvar al país de regresar al pasado", dijo Zurbishvili refiriéndose a los comicios de octubre y acompañada de los ministros de Exteriores de Islandia,

Borrell pide al Gobierno de Georgia que retire una polémica ley que perjudica su acercamiento a la UE

Letonia, Lituania y Estonia. Zurbishvili ha prometido vetar la ley. Pero su veto será superado por la mayoría absoluta de la coalición de Gobierno.

Los países occidentales y la ONU criticaron la nueva ley por

su contradicción con sus deseos proeuropeos y proatlánticos. El jefe de la diplomacia de la Unión Europea, Josep Borrell, pidió a Georgia "retirar" el texto, que consideró contrario a los "valores y las normas esenciales" de la UE y tendrá "impacto negativo" en el proceso de adhesión. Georgia tiene aspiraciones de unirse tanto a la UE como a la OTAN. EE.UU. advirtió el martes de que podría "reevaluar" su relación con Tiflis.

Miles de simpatizantes de la oposición llevan un mes manifestándose contra la ley en la capital y otras ciudades del país.●

Wilders celebra “un día histórico”: la ultraderecha roza el poder en La Haya

La extrema derecha neerlandesa pacta gobernar con varios partidos conservadores



Geert Wilders, pasando frente a la prensa en el día clave de las negociaciones

BEATRIZ NAVARRO
Bruselas. Corresponsal

La extrema derecha islamófoba de Geert Wilders liderará el próximo gobierno de los Países Bajos. “Es un sueño”, “un día histórico si todo se confirma”, declaró ayer a media tarde el dirigente del Partido por la Libertad (PVV) al anunciar que había alcanzado un acuerdo provisional con otros tres partidos políticos más –los liberales de Mark Rutte, una formación de la órbita democristiana y el partido de los granjeros– para formar la que será sin duda la coalición más conservadora de la historia del país.

El acuerdo de gobierno, resumido en un documento de 25 páginas que debe ser votado por los líderes de las fracciones parlamentarias de los cuatro partidos implicados, llegó en tiempo de descuento, al filo del plazo marcado por los negociadores después de casi seis meses de con-

tactos, cuatro intermediarios diferentes y un amago de descarrilamiento de las negociaciones que finalmente se salvó con la decisión de Wilders de renunciar al cargo de primer ministro.

No querían sus futuros socios que el ultraderechista fuera “la cara de los Países Bajos” y, aun-

Ante los recelos de sus socios, Wilders ha renunciado a ser el premier y ha ofrecido el cargo a un laborista

que aún no se ha decidido quién liderará el nuevo gobierno, ha trascendido que Wilders ha ofrecido el puesto al exministro laborista Ronald Plasterk, un electrón libre en términos políticos que medió sin éxito entre los diferentes partidos el año pasado, Otra peculiaridad del acuerdo,

reflejo del nivel de riesgo de la operación política, es que los líderes de los partidos de la futura coalición se quedarán en el Parlamento y no formarán parte del gobierno. El plan es nombrar un “gobierno extraparlamentario” –o tecnocrático– en el que las carteras ministeriales se asigna-

El pacto entre ultras, democristianos, liberales y el partido agrario debe ser votado por los grupos

rán a figuras ajenas a los partidos. La desconfianza entre los futuros socios es, en resumen, total y resuena como un mal presagio para la estabilidad de la coalición. Un sector importante del partido liberal (VVD), que recuerda la mala experiencia de depender de Wilders vivida en el 2012, cuando

dejó caer el primer gobierno de Rutte, se muestra muy reacia a la idea de colaborar con la ultraderecha. A escala personal, es con Pieter Omtzigt –el líder de Nuevo Contrato Social, un partido de nuevo cuño surgido de la democracia cristiana– con quien peor congenia el fundador del PVV.

Wilders, en cambio, se ha entendido sin problemas con la jefa de filas del BBB, el Movimiento Campesino Ciudadano, Caroline van der Plas. El partido de los granjeros dio la campanada en las elecciones regionales de marzo del 2023, pero obtuvo un éxito mitigado en las legislativas de noviembre. Mientras los socialdemócratas llamaban sin mucho éxito a los progresistas al voto útil, la ultraderecha lo practicó en torno a la figura de Wilders.

El contenido del pacto, que al cierre de esta edición solo había ratificado el PVV, se desconoce, pero su gran –o único– pegamento es el deseo de reducir las cifras de extranjeros en el país, tanto inmigrantes económicos como trabajadores especializados y estudiantes. Hace unos días, un negociador de este partido dejó ver un papel en el que se leía que el programa incluiría “la política de inmigración y asilo más dura” de la historia del país.

Hasta la irrupción de Pim Fortuyn en la escena política nacional hace 25 años al grito de “Los Países Bajos están llenos”, los neerlandeses eran los grandes adalides de la multiculturalidad en Europa. El asesinato de Fortuyn fue el pistoletazo de salida a la aparición de diferentes partidos de ultraderecha antiinmigración, entre los que el PVV de Wilders, a pesar de su carácter *monoteísta* y el variable éxito de su propuesta ideológica, ha resultado ser el más resistente. En noviembre conquistó 37 de los 150 escaños del Parlamento neerlandés. Laboratorio sociológico de Europa durante décadas, en esta ocasión los Países Bajos no son exactamente pioneros. La extrema derecha forma ya parte de los actuales gobiernos de coalición en Italia, Suecia y Finlandia y aspira a avanzar posiciones en las elecciones europeas de junio.●

Biden y Trump acuerdan celebrar un primer cara a cara televisivo el 27 de junio

JAVIER DE LA SOTILLA
Washington. Servicio especial

Joe Biden y Donald Trump mantendrán al menos dos debates televisivos con vistas a la campaña electoral a las presidenciales, que

se celebrarán el próximo 5 de noviembre, según han confirmado los equipos de campaña del actual presidente de EE.UU. y del expresidente republicano.

El primero será el 27 de junio en los estudios de la cadena CNN en Atlanta. Esta fecha tan adelan-

tada no tiene precedentes, ya que se produce antes de que las convenciones de ambos partidos nombren oficialmente a sus candidatos a presidente y a vicepresidente. El segundo debate será el 10 de septiembre en la cadena ABC y responde a la insistencia de Trump para que el cara a cara se dé antes del inicio del voto anticipado. Biden lo confirmó ayer en su cuenta en X: “He recibido y aceptado una invitación a un debate organizado por ABC el martes 10 de septiembre”.

El acuerdo no ha estado exento de puyas y bravatas entre los dos

futuros candidatos. También a través de las redes sociales, Biden había animado a Trump a elegir fechas: “He oído que tienes libres los miércoles”, señaló en tono irónico haciendo referencia a los días de descanso del tribunal de Nueva York donde se juzga al expresidente por la ocultación de pagos a una actriz porno.

“¡No puede armar dos frases juntas! El corrupto es también el peor presidente en la historia de Estados Unidos, y de lejos”, respondió el expresidente. “Basta con que me avises, yo estaré allí. ¡Vamos a la pelea!”●



Soluciones para cada necesidad de almacenaje

Esteras para picking



Entreplantas



Esteras móviles Movirack



Sistema Pallet Shuttle



Almacenes automáticos



902 31 32 42

BARCELONA - GIJÓN
MADRID - SEVILLA
VALENCIA

mecalux.es

Cuatro muertos y cientos de heridos en una revuelta en Nueva Caledonia

Macron decreta el estado de emergencia en este territorio francés en Oceanía

EUSEBIO VAL
París. Corresponsal

Francia paga todavía un precio oneroso por su pasado colonial. Lo demuestra la revuelta que sacude desde el lunes el archipiélago de Nueva Caledonia, a 17.000 kilómetros de París, en Oceanía. Los graves disturbios, calificados como "situación insurreccional" por el propio alto comisario del territorio, Louis Le Franc, han provocado ya al menos cuatro muertos, uno de ellos un gendarme, y centenares de heridos.

A petición del presidente Emmanuel Macron, el Gobierno decretó ayer el estado de emergencia en esta pequeña Francia de las antípodas que fue incorporada al entonces imperio, en 1853, por Napoleón III. Para intentar restablecer el orden, fueron enviados por vía aérea 500 policías y gendarmes adicionales, que se suma-

Napoleón III agregó estas islas al imperio en 1853, pero están en la lista de la ONU de descolonización

rán a los 1.800 ya presentes en esas remotas islas del Pacífico Sur, a dos horas de vuelo de la costa australiana.

La revuelta, protagonizada sobre todo por jóvenes canacos —la población autóctona— en la capital, Nouméa, y sus alrededores, ha sembrado el pánico porque se han usado armas de fuego y ha habido incendios de propiedades y saqueos, con escenas de caos. El temor es que los desórdenes degeneren en una auténtica guerra civil entre los canacos radicales y los habitantes blancos originarios de la Francia metropolitana. El drama estuvo ya a punto de producirse en los años ochenta del si-



El bloqueo de calles y carreteras es una de las armas de la revuelta para sembrar el caos en Nouméa

glo pasado, pero pudo evitarse con un acuerdo político in extremis entre las dos comunidades.

En el origen de las actuales protestas está un proyecto de enmienda constitucional para acabar con la ventaja que se da hoy a los canacos en el censo electoral, pues se excluye a los llegados de fuera que no residan en las islas desde antes de 1998.

En Nueva Caledonia, con una extensión algo superior a la mitad de Catalunya, viven unas 270.000 personas. No es un departamento francés de pleno derecho como las islas de Guadalupe y Martinica, en el Caribe; la Guayana Francesa, en Sudamérica, o Mayotte,

en el Índico. Nueva Caledonia es una entidad de ultramar bajo soberanía francesa, pero que forma parte, según la ONU, de los territorios en proceso de descolonización y con derecho a la autodeterminación. Francia admite que pueda acceder a la plena independencia, aunque no la incita a ello.

Fruto de los acuerdos alcanzados a finales del siglo pasado, hubo tres referéndums consecutivos, entre el 2018 y el 2021, en los que ganó el no a la independencia. Esta insólita secuencia de consultas no resolvió el problema. El primer referéndum dio un 56,7% a favor de seguir en Francia. En el segundo, los partidarios del statu

quo obtuvieron el 53% de votos. En la tercera consulta, el sí a Francia se disparó hasta el 96%, pero fue una unanimidad engañosa porque los líderes independentistas canacos llamaron al boicot por discrepancias sobre cómo se había organizado la votación.

Los independentistas querían formar un Estado plenamente soberano, al que llamarían Kanaky. La mayoría de habitantes de origen europeo, los *caldoches*, se opone. Uno de sus argumentos es que un país independiente tan pequeño en esa zona del planeta sería muy vulnerable al expansionismo de China, la potencia emergente en el Pacífico, que tiene ya

mucha presencia e influencia en otros microestados de la región.

Salvo que se convierta, por inestable y violenta, en un lastre insostenible, a Francia le gustaría conservar el control de Nueva Caledonia. París, que aún se siente potencia global en el tablero geopolítico, tiene una proyección relevante en el Pacífico, sobre todo por la Polinesia Francesa, otro territorio autónomo que no es departamento, el pequeño archipiélago de Wallis y Futuna y la isla de Clipperton (frente a México). Las posesiones en Oceanía contribuyen en gran medida a que Francia, con más de 11 millones de kilómetros cuadrados de zonas económicas exclusivas (ZEE), sea el segundo país del mundo, después de los Estados Unidos, con este patrimonio en los mares, que posee un potencial económico muy notable con vistas al futuro.

Para entender la actual revuelta hay que tener en cuenta la grave

Temor a una guerra civil entre los canacos autóctonos y la población originaria de la metrópoli

crisis del níquel, el principal recurso natural de Nueva Caledonia, que atesora una cuarta parte de las reservas mundiales de este metal. El precio del níquel se desplomó el año pasado un 45%, a pesar de la fuerte demanda para la producción de baterías de coche. La caída se explica por el espectacular aumento de la producción en los yacimientos de Indonesia. Las empresas que explotan las minas de níquel en Nueva Caledonia luchan por una supervivencia que no está garantizada en la presente coyuntura. Además, la explotación de este recurso es muy polémica por el fuerte impacto medioambiental que provoca.

La insurrección en Nueva Caledonia complica todavía más las cosas a Macron ante las elecciones europeas del 9 de junio. La extrema derecha, que es favorita, tiene la oportunidad de tocar la fibra patriótica y de acusar al presidente de ser demasiado débil, tanto en el orden público interno como en la cohesión de la vasta Francia ultramarina.●

El líder argentino dice que fue el "mejor presidente de los últimos 40 años"

Milei reivindica a Menem

ROBERT MUR
Barcelona

Hasta hace muy poco, mentar a Carlos Menem era evitado por cualquier político argentino y por muchos ciudadanos. De hecho, si alguien nombraba al expresidente peronista (1989-1999), muchos hombres se tocaban el testículo izquierdo, costumbre obviamente no igualitaria que en Argentina se estila para conjurar a alguien gafe. La variante femeni-

na, menos extendida, es tocarse el pecho izquierdo.

No era una broma, ni una costumbre rara ni reservada solo a entornos informales. El repudio al exmandatario era generalizado tras el estallido de la crisis del 2001, de la que, aunque detonó con el radical Fernando de la Rúa, era unánime culpar a Menem. De hecho, uno de quienes popularizaron esa tradición aplicada al exmandatario fue Néstor Kirchner, quien no dudó en tocarse el testículo izquierdo cuando Menem juró como senador en el 2005.

Tras su fallecimiento en el 2021,

a los 90 años, envuelto en causas de corrupción, la figura de Menem tampoco fue rehabilitada. Hasta ahora. Con la llegada al poder del ultraliberal y antiperonista Javier Milei, el presidente se ha deshecho en elogios hacia Menem, pese a ser peronista y ejemplo de la casta que tanto rechaza.

Exponente del peronismo más derechista, Menem llevó a cabo un gobierno ultraliberal y privatizador como el que sueña Milei. De hecho, el mandatario ha recuperado en su Administración a varios técnicos, ideólogos y asesores del menemismo.

La rehabilitación oficial de Menem llegó el martes, cuando su efigie fue descubierta en la galería de los bustos presidenciales de la Casa Rosada. Durante la ceremonia, Milei dijo que Menem "fue el mejor presidente de los últimos cuarenta años". "Logró ubicar a la Argentina entre los países emergentes de la nueva globalización, modernizó las instituciones en 1994 a través de la reforma constitucional más consensuada de la historia", indicó Milei. "Lideró con audacia, intuición y pragmatismo. Nos inspiró, a quienes creemos en la libertad, a seguir su ejemplo", añadió el líder ultra.

En el acto estuvieron familiares del exmandatario, encabezados por su hija, Zulemita Menem; su hermano, el exsenador Eduardo Menem, y el hijo de este último y

sobrino del presidente desaparecido, Martín Menem, que es el titular de la Cámara de Diputados y uno de los principales líderes de La Libertad Avanza, el partido ultraderechista fundado por Milei.

El presidente, a quien se le escaparon las lágrimas en varios momentos de la ceremonia, explicó una anécdota ocurrida durante una visita a Menem cuando aún no se planteaba dedicarse a la política. Según Milei, Menem le dijo: "Vos vas a ser presidente de Argentina, pero lo vas a hacer mejor, porque no solo tenés la intuición y el coraje, sino que tenés el conocimiento", relató el presidente que le habría dicho Menem. Milei le habría respondido: "Carlos, yo odio la política". Y Menem le habría replicado: "Yo nunca me equivocó".●

PREMIS rac 105

GRÀCIES!



GINESTÀ



ESTOPA



FIGA FLAWAS



STAY HOMAS



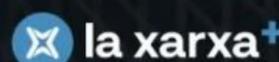
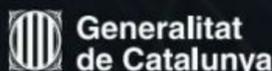
ELS AMICS DE LES ARTS



MAMA DOUSHA

A TOTA LA GENT QUE HA FET POSSIBLE LA 4a GALA DELS PREMIS RAC105

#PREMISRAC105 rac105.cat @rac105



India apuesta por un puerto iraní para alcanzar Asia Central y Europa

Su acuerdo de diez años en Chabahar relega el corredor de Oriente Medio

JORDI JOAN BAÑOS
Bangkok, Corresponsal

Este lunes, cuando se cumplía un mes de la represalia militar iraní sobre Israel, un ministro indio estrechaba la mano de su homólogo en Teherán. Por primera vez, India dispondrá de un puerto en aguas extranjeras de alto interés estratégico para sus exportaciones a Asia Central y Europa.

Tras la firma del ministro del ramo, Sarbananda Sonowal, India tiene diez años para invertir 375 millones de dólares en una de las dos mitades del puerto de aguas profundas de Chabahar.



LA VANGUARDIA

Aunque el proyecto se arrastra desde hace dos décadas y llevaba en el congelador desde el final de la era Trump, este empujón conjunto ha pillado con el pie cambiado a Washington, Bruselas y Tel Aviv. No en vano, Narendra Modi, que ese mismo día se daba un baño de masas en Benarés, es el más proisraelí de los primeros ministros indios.

EE.UU. ya ha advertido, a través del portavoz de la Secretaría de Estado, Vedant Patel, del "riesgo potencial de sanciones".

El apretón de manos entre India e Irán pone de manifiesto algo que algunos preferían no ver. La razzia de Hamas del 7 de octubre y la represalia militar israelí a escala industrial no solo han ensangrentado o trastornado cientos de miles de vidas. También han hecho descarrilar, hasta nuevo aviso, proyectos que inmediatamente antes estaban en boca de todos, como el corredor económico India-Oriente Medio-Europa.

Un proyecto ambicioso que recosía los intereses europeos, árabes, israelíes e indios, dejando de lado a turcos, a iraníes y, evidentemente, a rusos. Todo ello, con el objetivo secundario de elevar a India como contrapeso de China.

Sin embargo, la diplomacia de Nueva Delhi ha leído el marasmo en que la invasión de Gaza ha sumido las relaciones entre Israel y el mundo árabe y ha movido ficha, huyendo del estrangulamiento en los estrechos de Ormuz y Bab el Mandeb.

El corredor citado, ahora en entredicho, era en realidad una réplica al corredor internacional Norte-Sur, ahora reverdecido, pero planteado ya por Rusia, India e Irán a principios de siglo. En él, el puerto de Chabahar siempre fue una pieza clave.

Para no herir sensibilidades, India lo presenta como su único acceso a Afganistán y Asia Central, sorteando el cerrojo de Pakistán. Más aún, como la réplica india al cercano puerto de construcción china de Gwadar, en el Belucistán pakistaní.

Pero en la propia India se presenta como una autopista entre Bombay y San Petersburgo -marítima, viaria, ferroviaria y fluvial- a través del Caspio o de Armenia y Georgia. Un atajo para acceder al centro y el norte de Europa. Algo que delata que



ATTA KENARE / AFP

Estibadores del puerto de Chabahar

Washington advierte a Nueva Delhi del "riesgo potencial de sanciones" por tener tratos con Teherán

Nueva Delhi también ha hecho su propia lectura del día después de la guerra de Ucrania. Una mala noticia para el Mediterráneo, más allá de El Pireo.

India va a seguir jugando con dos barajas porque cree que, como país más populoso y quinta economía, puede permitírselo. En contraste con el 2019, cuando la presión de Trump llevó al gobierno indio a reconsiderar sus compras de petróleo iraní (que hoy acapara China en un 90%).

El puerto de Chabahar es un asunto de Estado, y la gestión estará a cargo de India Ports Global, dominada por el puerto estatal de Bombay. Pero los diez años de concesión -frente a los 99 de China en el puerto cingalés de Hambantota- denotan la cautela iraní.

La otra apuesta, vía Emiratos y Arabia, inducida por el espejismo de los acuerdos de Abraham, contaba con el magnate más cercano a Modi, Gautam Adani, como piedra de toque. Este obtuvo hace dos años la concesión del puerto viejo de Haifa, en Israel (China ha levantado el nuevo), cuando controlaba ya el puerto de Mundra, nudo indio del corredor.

India e Irán, al final, son civilizaciones vecinas. Chanakya, el Maquiavelo indio, nació dos mil años antes que el florentino.●

La familia Lee cede el poder en Singapur después de 65 años

BANGKOK Corresponsal

Antes de ayer, el Parlamento de Singapur solo había visto dos relevos en el poder en seis décadas. En el primero, en los noventa, el "padre de la patria", Lee Kuan Yew, pasó a un segundo plano, como copiloto, hasta que su propio hijo, Lee Hsien Loong, tomó el relevo en el 2004. Veinte años más tarde, es este quien pasa a ocupar el cargo de ministro sin cartera, mientras una nueva generación, la de Lawrence Wong, toma las riendas.

Wong, economista de 51 años, asegura la continuidad de una receta de éxito que ha convertido Singapur en uno de los enclaves más prósperos del mundo. Los resabios paternalistas, cuando no autoritarios, siguen ahí, como la pena de muerte. Pero sus aristas más reaccionarias ya fueron suavizadas durante las dos décadas de Lee Hsien Loong. Este, además, desarrolló los rudimentos de sanidad y educación públicas dejados por su padre, verdadero apóstol del capitalismo financiero y la iniciativa privada. Deja, además, un espacio público y un transporte colectivo de gran calidad.

De forma inimaginable para quien no conozca los matices de la ciudad Estado, Lee escogió como marco de su discurso de despedida la celebración sindical del Primero de Mayo, enfundado en la camiseta roja del sindicato -digamos que vertical- asociado a su Partido de Acción Popular, que tradicionalmente copa el 90% o más de los escaños.

Hsien Loong, de 72 años, habría querido dejar el cargo antes, pero se interpuso la pandemia. La respuesta pública a la covid fue copilotada por Wong, algo que le catapultó al alto del Ministerio de Finanzas, en el Banco Central, y, finalmente, al cargo de vice primer ministro. La reválida en las urnas del relevo debería producirse, a más tardar, el próximo noviembre.●

ev **entradasde**
VANGUARDIA

Hélène Grimaud

BEETHOVEN, BRAHMS Y BACH

Palau de la Música Catalana

27 de mayo de 2024



www.entradasdevanguardia.com

Consulta los términos y las condiciones de los descuentos en la web.



LA VANGUARDIA

Política

El escenario político

Junqueras deja la presidencia de ERC, que celebrará un congreso en noviembre

La secretaria general del partido, Marta Rovira, no se presentará a la reelección



JOAN MATEU PARRA / SHOOTING

Oriol Junqueras, ayer a su llegada a la reunión extraordinaria de la dirección de Esquerra Republicana en Barcelona

IÑAKI PARDO TORREGROSA
Barcelona

El escenario postelectoral va tomando forma en Esquerra Republicana. El paso atrás anunciado por el presidente en funciones, Pere Aragonès, el lunes pasado, tras los malos resultados en su partido en las elecciones catalanas del domingo pasado no será el único. El presidente de la formación, Oriol Junqueras, se apartará –de momento– y renunciará a su cargo orgánico después de las elecciones europeas del 9 de junio, si bien él no descarta volver en el futuro, ya que hasta la celebración del próximo congreso se dedicará a “un proceso de reflexión y escucha activa” con el objeto de “decidir su futuro”. A su vez, la secretaria general, Marta Rovira, anunció en una misiva que no aspirará a revalidar su puesto y se irá de forma definitiva.

La dirección de los republicanos debatió ayer a fondo el escenario político –se han dejado trece escaños y han obtenido el peor resultado desde el año 2010– en una reunión extraordinaria que se prolongó durante más de cuatro horas y acabó bien entrada la noche. Al término, el partido informó de que celebrará un congreso nacional el próximo 30 de noviembre para elegir a la cúpula,

“fijar la nueva estrategia” y “pensar el futuro del partido y del país”, según un comunicado emitido por ERC.

La reunión de ayer se produjo después de que Junqueras, en una carta, desvelara el martes, un día después del anuncio de Aragonès, que él pretendía seguir en la sala de mandos del partido. Su reacción abrió la caja de los truenos en ERC y provocó la reunión de la cúpula, a la que los dirigentes entraron sin teléfono móvil. Fue en la sede de la formación en la calle Calàbria de Barcelona, ante la que hubo expectación mediática durante toda la tarde. En la cita estaban presentes tanto Junqueras

El dirigente soberanista no descarta regresar y anuncia “un proceso de reflexión y escucha activa”

como el presidente Pere Aragonès, otros pesos pesados del partido y algunos consellers del Govern en funciones.

Al dar un paso atrás, Aragonès consideró que su acción debía ser correspondida por otros miembros de la cúpula, ya que habló de responsabilidades individuales y

La cúpula celebró una reunión extraordinaria que duró varias horas; el cónclave será el 30 de noviembre

colectivas tras un análisis reposado de los resultados del 12-M.

Rovira, según avanzó la Agència Catalana de Notícies y confirmó este medio, se mueve desde hace tiempo en unos parámetros similares y cree que conviene abrir un proceso interno de reflexión y una renovación integral en

la dirección para afrontar el nuevo ciclo político.

Fuentes de la formación entienden que “pase lo que pase se acaba un ciclo” con los comicios del 12-M y que “es necesario hacer una reflexión y un cambio” en la organización. Estas fuentes también remarcan que hay que evaluar los escenarios que se abren y si hay que hacer o no un acercamiento al PSC con la vista puesta en la investidura y en la próxima legislatura.

Así pues, la secretaria general de los republicanos cree que esa renovación debe alcanzar también al propio Junqueras, al que un sector del partido atribuye el inicio de la debacle en las urnas, que arrancó en el anterior ciclo electoral, con las municipales de mayo del año pasado y las generales de julio. En aquel momento, no obstante, no hubo asunción de responsabilidades.

Todo este asunto ha suscitado un debate interno entre detractores y partidarios del presidente del partido, que en caso de que hubiera repetición electoral en Catalunya en otoño no tiene garantizado ser el candidato dado que no está claro que pueda beneficiarse de la amnistía si hay recursos.

La reflexión de Rovira no surge en caliente tras la debacle electoral, sino que viene de lejos y va en la línea de lo que apuntó el expresidente de Òmnium Cultural, Jordi Cuixart, cuando se retiró de la primera línea en el 2022. En concreto, abogó por que los dirigentes implicados en los momentos álgidos del *procés* y el 1-O dejaran paso a una nueva generación. Con los resultados electorales, esa reflexión se ha acelerado.

En cualquier caso, el problema es que si se van Aragonès, Junqueras y Rovira, en ERC no hay un liderazgo claro ahora mismo y que la formación afrontará las elecciones al Parlamento Europeo de junio con una situación compleja y una suerte de vacío de poder, aunque Rovira y Aragonès continúen al frente de la nave de forma interina.

Sea como fuere, a pesar de las turbulencias internas, ERC tiene algo que decir en el escenario catalán en las próximas semanas, en las que tiene que empezar a definirse el escenario postelectoral. En manos de la formación está decidir si facilita la investidura del PSC de Salvador Illa o bien si se inclina por el bloqueo y la repetición electoral o se aviene a la complicada fórmula que propone Carles Puigdemont, que requiere una abstención de los socialistas que estos descartan de forma tajante. ●

Puigdemont reúne a sus diputados en Perpiñán

■ Carles Puigdemont reúne hoy a la cúpula de Junts per Catalunya en Perpiñán, en el sur de Francia. Está previsto que el expresidente defina el rumbo político del partido para las próximas semanas en una reunión de trabajo con los diputados del Parlamento electos y los grupos del Congreso y del Senado. En esa cita se analizará de forma reposada el escenario político que se abre tras los comi-

cios del 12 de mayo. El líder de JxCat, pese a quedar segundo, ha manifestado desde el primer momento su intención de ser candidato en un debate de investidura y aspira a ser elegido en segunda votación con mayoría simple, si bien es complicado. Para ello, necesita recuperar la relación con Esquerra y que el ganador de las elecciones catalanas, el PSC, se abstenga. Los socialistas ya han

dejado claro que no contemplan ese escenario en ningún caso y han criticado las pretensiones de Puigdemont de presionar al PSC con el botón rojo de JxCat en Madrid. Aun así, el líder posconvergente recuerda que Pedro Sánchez no fue el ganador en las elecciones generales, como tampoco lo fueron Jaume Collboni en Barcelona o los expresidentes socialistas de los tripartitos.

PSC y Junts tratan de atraer a Esquerra para controlar el Parlament

Illa condiciona la presidencia de la Cámara a una alianza que facilite su presidencia

LUIS B. GARCÍA
IÑAKI PARDO TORREGROSA
Barcelona

La misma noche electoral del 12-M se inició en Catalunya una nueva competencia. El socialista Salvador Illa y el posconvergente Carles Puigdemont expresaron su voluntad de presentarse a la investidura y abrieron así una nueva batalla por la presidencia de la Generalitat que tendrá una meta volante, la constitución de la Mesa del Parlament.

Con los números sobre la mesa, PSC y Junts tienen opciones más o menos realistas de hacerse con la presidencia de la Cámara catalana, que es muy relevante para el devenir de la investidura, pero las más verosímiles requieren del concurso de ERC, por eso ambos partidos tratarán de seducir a los republicanos, sumidos ahora en una crisis interna.

Illa, en una carta dirigida a la militancia, se propone "poner en marcha Catalunya sin bandos ni bloques"

La presidencia del Parlament marca el inicio de la legislatura y tiene una atribución decisiva para la pugna entre Junts y PSC: la designación del candidato a la investidura. El papel designativo que ejerce el Rey tras las elecciones generales lo tiene en Catalunya el presidente de la Cámara, la segunda autoridad de Catalunya, pero mientras el jefe del Estado actúa con neutralidad, en el régimen catalán cobra relevancia el color político del presidente del Parlament.

El PSC busca un acuerdo de izquierdas con ERC y los comunes para investir a Illa. Insisten en que es la fórmula "natural" que suma



Imagen de la Mesa del Parlament con el escaño de la presidencia de la Cámara en el centro

mayoría absoluta y permitiría controlar la Mesa y asegurar la elección del líder socialista, pero Junts quiere atraer a ERC para arrebatar al PSC la presidencia del Parlament y de la Generalitat. Sin embargo, esta maniobra desembocaría en una repetición electoral porque Puigdemont tiene imposible contar con una mayoría que no incluya, por activa o por pasiva, a la extrema derecha y al propio PSC.

Los socialistas son conscientes de que no será fácil trenzar una alianza con ERC para la investidura de Illa. Para casi todas las variables requieren sus votos a favor, y la crisis recién abierta en

el seno del partido no ayuda. Los contactos con ERC apenas se han iniciado, por tanto aún no se negocia, pero en el PSC tienen claro que no están dispuestos a ceder el control del Parlament sin tener encarrilada la investidura de Illa. El PSC solo se plantea dos alternativas: que la presidencia de la Cámara sea socialista, o de ERC si hay entente de izquierdas.

El PSC no quiere dejar pasar muchos más días antes de empezar a sentarse con ERC, pero impondrá discreción absoluta por propio interés y para no ahondar en la crisis interna abierta en el partido. En el equipo negociador del PSC, prácticamente el mismo

que logró amarrar la Diputación de Barcelona para los socialistas, hay dirigentes que colaboran habitualmente con cargos de ERC en el ámbito local y supramunicipal, y la entente hasta ha sido buena.

Fuentes del PSC aseguran que muchos dirigentes de ERC con cargo público (en ayuntamientos, diputaciones, consejos comarcales y otras instituciones) darían su bendición a un acuerdo para investir a Illa, como hizo ayer el exdirigente Joan Tardà. Además, creen que ERC tendría más motivos para favorecer el acuerdo de izquierdas que la entente con Junts.

Para empezar, el escenario que dibujan los resultados de las urnas. El Parlament que deberá constituirse el próximo 10 de junio a más tardar se ha escorado hacia la derecha. Cinco grupos conservadores y ultras competirán por el papel de oposición, por lo que ERC "debería elegir dónde quiere estar", advierten en el PSC. El ciclo político en Catalunya ha cambiado tras la ruptura de los bloques del *procés*.

La repetición electoral tampoco es un escenario halagüeño en la actual tesitura del partido de Junqueras. Hay quien considera que volver a votar provocaría una mayor desmovilización independentista y una concentración del voto en PSC, Junts, PP y en los partidos de ultraderecha, pero nadie augura un mayor rédito para los republicanos, que además acudirían a las urnas sin un candidato claro tras la renuncia de Pere Aragonès.

El PSC ha designado negociadores a quienes cerraron el pacto para la Diputación de Barcelona con ERC

La composición de la Mesa irá en función de los pactos que desencallen la presidencia de la Cámara. En principio, cuatro grupos tienen potestad para estar en el órgano de control parlamentario: PSC, Junts, ERC y PP. Los socialistas insisten en que todo dependerá de las alianzas, pero reconocen que el PP tiene derecho a un asiento, algo que casaría con la voluntad de Illa de "poner en marcha Catalunya sin bandos ni bloques", como señala en la carta remitida a la militancia estos días.

Puigdemont tiene previsto desgranar hoy la estrategia que seguir para lograr su investidura. El plan de Junts pasa por atraer a ERC hacia una renovada unidad independentista, como reclamó el expresidente la misma noche electoral. Supondría reconstruir los puentes en medio de una crisis interna, en plena competencia para las elecciones europeas y con la mochila de recelos por la ruptura del Govern de Aragonès.

De momento, los republicanos solo piensan en cómo salir de su propio atolladero. ●

¿QUÉ PAPEL TIENE EL PRESIDENTE DEL PARLAMENT Y POR QUÉ ES TAN IMPORTANTE PARA LOS PARTIDOS CONTROLAR LA MESA?

La aritmética de la nueva legislatura aboca a los partidos a intensas negociaciones en los próximos días. La elección de la Mesa del Parlament será el primer examen.

El inicio del curso. El Parlament de la XV legislatura se constituirá en los veinte días hábiles siguientes a las elecciones del 12 de mayo. El límite es el 10 de junio. En ese primer pleno, los 135 diputados elegirán en tres rondas de votaciones a los siete cargos de la Mesa: el presidente, los dos vicepresidentes y los cuatro secretarios.

La presidencia del Parlament. Es una institución de representa-

ción, pero con mucho poder, ya que controla los plenos. Se encarga de establecer y mantener el orden de los debates y puede aceptar o bloquear la entrada en el pleno de determinadas iniciativas. Tiene un papel clave en la elección del presidente de la Generalitat, ya que decide, previa consulta con los grupos de la Cámara, qué diputado puede presentarse a la investidura.

La Mesa. Es un órgano clave en el desarrollo de la legislatura. Ordena la labor parlamentaria e interpreta el reglamento. Negocia los temas que estarán en el orden del día de los plenos —que fija el presidente de acuerdo con la junta de portavoces— y distri-

buye las iniciativas que van a las diferentes comisiones. Las decisiones de la Mesa se votan, por eso los grupos parlamentarios buscan tener el mayor número posible de representantes. Asegurarse la mayoría en este órgano es determinante para sacar adelante todo tipo de iniciativas.

Elección del presidente. En la primera votación de la sesión constituyente se elige al presidente del Parlament. Cada diputado pone una papeleta en la urna con un solo nombre. Resulta elegido quien logra la mayoría absoluta —68 votos—. Si nadie lo consigue, se repite la votación entre los dos que han conseguido más apoyos y es elegido el

más votado. Si persiste el empate, gana el candidato del grupo con más diputados.

Elección de la Mesa. En una segunda ronda se eligen las dos vicepresidencias. De nuevo, un solo nombre cada diputado y salen elegidos los dos más votados, por orden. En una tercera ronda se eligen por este sistema las secretarías. En ambos casos, si hay empate, se repite la votación, y si persiste, gana el candidato del grupo más numeroso.

Pleno de investidura. En los diez días hábiles siguientes a la sesión constitutiva, el presidente del Parlament debe convocar un pleno y proponer un candidato a

la presidencia de la Generalitat. La fecha límite es el 25 de junio, si la Cámara se constituye el 10. En los días previos, el presidente del Parlament celebra una ronda de consultas con un representante de cada grupo para ver qué candidato cuenta con más apoyos. El candidato deberá presentar su programa y después de un debate con los grupos se someterá a una primera votación, e incluso a una segunda, dos días después. Si no sale adelante, hay dos meses desde la primera votación para que el presidente del Parlament repita la operación con el mismo u otro candidato, antes de que se disuelva la legislatura y se repitan las elecciones. / **Silvia Hinojosa**

MAR DE FONDO



Josep Martí Blanch

Salvador Illa, presidente en maceración

Premio gordo para el liderazgo jesuítico de Salvador Illa. Ni una mala palabra ni una buena acción, dice de él con equivocada maledicencia el candidato popular, Alejandro Fernández. El tarracense olvida que no levantar la voz y no recurrir al insulto para mitinear ha hecho del líder del PSC un revolucionario paciente. Illa es como el ibuprofeno, un genérico que no necesita marketing de colores para que el resacoso lo suplique en la farmacia cuando la cabeza está por estallarle. Y este era el caso de la testa catalana tras una década de ingesta a granel de simbólica ratafia.

Felicitado el campeón, con independencia de que acabe investido o no, es de justicia hacer lo propio con el gran derrotado y presidente saliente, Pere Aragonès. Sus políticas merecen juicio aparte –bien, mal, regular–, pero hay que reconocerle el mérito de haber frenado el descrédito por el que se deslizaba la institución que todavía representa cuando accedió al cargo. La presidencia mendigaba un mínimo de saber estar, y Aragonès se lo ha proporcionado. Su adiós ha estado también a la altura. No por marcharse, pues no tenía más remedio, sino por ejecutar su partida con la natural asunción de responsabilidades en primera persona y sin atisbo del rencor que siempre acompaña a quien camina convencido de que el mundo, vaya usted a saber por qué, está en deuda con él.

Contrastaba la actitud de Aragonès con la de Oriol Junqueras, más proclive a creer



MARTA PÉREZ / EFE

Oriol Junqueras

que el sol no amanece hasta que él se desayuna. Un milisegundo ha tardado el presidente republicano –en el cargo desde el 2011– en sacarse de encima las pulgas de la responsabilidad del triple descalabro de ERC en las municipales, generales y ahora autonómicas. El líder de ERC definió en su día su proyecto político como “el junquerismo es amor”. Pero ahora corría el riesgo, si se aferraba al cargo, de que la frase debiera completarse tal que así: “El junquerismo es amor hacia uno mismo”. Fi-

nalmente parece haber tomado –aunque no es algo aún definitivo– la decisión más coherente con el descalabro de su partido y abandonará sus responsabilidades. Hay que reconocerle a ERC rapidez y agilidad en el tomar nota de lo que las urnas han gritado a sus dirigentes. El ciclo de Junqueras-Rovira ha sido un capicúa perfecto: de los 21 diputados del 2012 a los 20 del 2024. Lo que daba de sí esta naranja es un zumo ya consumido.

A Carles Puigdemont le ha ido mejor, pero no lo suficiente como para que no deban extraerse conclusiones similares. Aprovechando al máximo la narrativa personalista de la restitución, a la que ha sido necesario auxiliar con el masismo y el pujolismo tanto tiempo despreciados en Waterloo, el resultado final son 100.000 papeletas y tres escaños más en su zurrón. Una posición a todas luces mejor que la de ERC para afrontar la transición del partido y adecuarlo a la nueva realidad política que se ha abierto en Catalunya. Pero los junteiros están también obligados a imaginarse en manos de nuevos pilotos para hacer creíble su proyecto. El mesianismo puigdemontista, sumado al esfuerzo por recuperar el programa sectorial del PDECat al que hace tres años se escapó a la cara, ha permitido salvar el mobiliario básico. Uno puede conformarse con eso cuando solo unos meses antes se imaginaba en la indignación completa y ahora observa con satisfacción como la casa que el terremoto se ha llevado enterita por delante no es la suya, sino la del vecino republicano. Pero saber

que hay alguien más necesitado que tú no te hace rico, solo menos menesteroso.

La investidura de Salvador Illa necesitará una muy pausada maceración. Europa y el tablero político español, con el fantasma de unas generales siempre a la vista, también forman parte de los ingredientes. Pero es la única presidencia de la Generalitat factible con los resultados del domingo. La doble carambola que pretendía Puigdemont para volver al cargo sin mayoría absoluta, una operación tan legítima como

Salta a la vista que la amortización de los principales cuadros de ERC es ya completa

cabezudamente numantina, requería como primera condición que ERC acabara cojeando, no en una silla de ruedas. Y como segunda, que la carrera entre Illa y Puigdemont se decidiese en favor del primero, pero al esprint y no con una distancia tan grande de por medio.

No sabemos todavía cuándo y si tendremos presidente. Pero sí la certeza de que a los proveedores de oficinas de expresidente les conviene ir preparando ofertas. Hay que abrir dos de golpe. No existe en Catalunya un mercado más boyante.

@JosepMartBlanch

*Pago en 6 meses; para reservas realizadas en agencias de Viajes El Corte Inglés o en el 91 33 00 72. Financiación ofrecida por Financiera El Corte Inglés, E.F.C., S.A y sujeta a su aprobación. Consulta condiciones en Viajes El Corte Inglés. Precios "desaj" por persona y estancia indicada en habitación doble y régimen indicado. Reservando del 12 de abril al 30 de junio 2024, para viajar en determinadas fechas hasta 15 de octubre 2024. Producto con avión. Incluye billete en clase turista ida y vuelta desde Madrid y/o Barcelona (excepto indicado), tasas aéreas (sujetas a posibles variaciones) y traslados. Hasta 500€ en cupón regalo de El Corte Inglés, sin gastos de cancelación. Consulta condiciones de aplicación. Plazas limitadas. TI: Todo incluido. Gastos de gestión (127,6€ por reserva) no incluidos. C.I.C.M.A 59, HERMOSILLA - 112 - MADRID



OFERTAS DE MAYO
Precios y ventajas imbatibles

1ER NIÑO GRATIS

HASTA **500€**
EN CUPÓN REGALO DE El Corte Inglés

VUELOS INCLUIDOS

Hasta 275€ de descuento ya aplicados

República Dominicana · La Romana
Bahía Principe Grand La Romana 5* · TI + ✕
9 días | 7 noches
Habitación Junior Suite Superior **1.236€**

República Dominicana · Punta Cana
Bahía Principe Grand Turquesa 5* · TI + ✕
9 días | 7 noches
Habitación Junior Suite Superior **1.258€**

México · Riviera Maya
Bahía Principe Grand Coba 5* · TI + ✕
9 días | 7 noches
Habitación Junior Suite Superior **1.290€**

Cabo Verde
Meliá Dunas Beach Resort & Spa 5* · TI + ✕
9 días | 7 noches
Desde Barcelona **1.415€**

Maravillosa Eslovenia
Hotel categoría standard + ✕
8 días | 7 noches
Desde Barcelona **1.953€**

Soltour

91 330 72 63
viajeselcorteingles.es

VIAJES El Corte Inglés
Cuando viajes, viaja

Sánchez aprovecha el impulso del 12-M para tratar de imponerse a Feijóo el 9-J

El PSOE llama a frenar la "ola reaccionaria" tras "vencer al independentismo"

JUAN CARLOS MERINO
Madrid

Tras dar por superada la crisis personal que durante cinco inquietantes días de abril mantuvo en el aire la continuidad de su mandato, Pedro Sánchez intenta aprovechar ahora los vientos favorables de esta primavera electoral en Catalunya y Euskadi para tratar de imponerse a Alberto Núñez Feijóo en las elecciones europeas del próximo 9 de junio.

El ánimo en el PSOE vuelve a estar por las nubes tras el 12-M catalán. Y pese a que los socialistas ya se habían puesto la venda antes de la prevista herida del 9-J europeo, donde la mayoría de sondeos dibujaba una clara victoria del Partido Popular, en Ferraz se muestran ahora muy dispuestos a intentar doblar el pulso definitivo a Feijóo en las urnas. "Fácil no lo vamos a tener nunca, pero ahora tenemos más fortaleza", aseguran los socialistas.

"Las elecciones europeas se plantean ya como un plebiscito para Feijóo", advirtieron en la dirección del PSOE ya el pasado domingo, cuando el candidato del PSC, Salvador Illa, alcanzó en el escrutinio el soñado escaño 42 en el Parlament. "El PP lleva dos cuartos puestos seguidos en elecciones celebradas en España, en Euskadi y Catalunya", resaltaron.

En la reunión de la ejecutiva del PSOE que Sánchez protagonizó el pasado lunes, de hecho, ya echaron cuentas. Según sus cálculos, en las tres elecciones autonómicas celebradas en lo que va de año -en Galicia, Euskadi y Catalunya-, los socialistas lograron sacar 90.000 votos y un escaño más de ventaja al PP. Pese a que la formación de Feijóo revalidó su mayoría absoluta en Galicia, los socialistas ven compensado el resultado en Catalunya y Euskadi.

Las elecciones europeas son de circunscripción única y, por tanto, el PSOE se ve en cabeza en esta

disputada primavera electoral. "En las europeas decían que nos iban a arrasar, ¿y ahora?", retan.

El propio Sánchez aprovechará el tirón de las elecciones catalanas del 12-M para tratar de ganar a Feijóo en las europeas del 9-J. Y precisamente arrancará en Barcelona, el próximo sábado, la nueva precampaña electoral, con Illa y la cabeza de cartel socialista para las europeas, la todavía vicepresidenta tercera del Gobierno, Teresa Ribera.

"Nosotros hemos sido capaces, a través de nuestro compañero Salvador Illa, de vencer al independentismo en las urnas", cele-

En Ferraz alegan que en este ciclo electoral -Galicia, Euskadi y Catalunya- aventajan al PP en 90.000 votos

bró ayer la vicepresidenta primera del Ejecutivo y vicesecretaria general del PSOE, María Jesús Montero, tras las elecciones del domingo en Catalunya.

Y con este impulso electoral, Montero volvió a atribuir ahora al PSOE "la capacidad de parar la ola reaccionaria que llega con mucha fuerza a Europa y quiere meterse de plano en las instituciones europeas" este 9-J.



La vicepresidenta y candidata del PSOE, Teresa Ribera, en Sevilla

Expediente contra Lambán por no votar la amnistía

■ El portavoz del grupo socialista en el Senado y líder del PSOE andaluz, Juan Espadas, confirmó ayer la decisión de abrir un expediente sancionador contra Javier Lambán, expresidente de Aragón y todavía secretario general de esta federación socialista. El motivo es que

Lambán, ahora senador por designación autonómica, se ausentó en la sesión del martes para no votar a favor de la ley de Amnistía en la Cámara Alta. El propio Lambán justificó su posición ante Espadas, porque si votara a favor de esta norma, "incurriría en una insoportable deslealtad"

consigo mismo y entraría en "una contradicción flagrante" con sus convicciones éticas y políticas. El presidente de Castilla-La Mancha, Emiliano García-Page, compartió la discrepancia y aseguró respetar la decisión de Lambán: "La amnistía no es perdón, es amnesia", alegó.

Albares y Cameron se reúnen hoy en Bruselas para avanzar sobre Gibraltar

REDACCIÓN Barcelona

Los negociadores de la Unión Europea y el Reino Unido que deben definir la relación de Gibraltar con los Veintisiete tras el Brexit se reúnen de nuevo hoy en Bruselas para continuar las discusiones al más alto nivel iniciadas el pasado 12 de abril en la capital comunitaria.

El vicepresidente de la Comisión Europea encargado del asunto, Maros Sefcovic; el ministro de Exteriores británico, David Cameron; así como el jefe

de la diplomacia española, José Manuel Albares, y el ministro principal de Gibraltar, Fabián Picardo, darán continuidad así a las discusiones en el mismo formato que tuvieron lugar el pasado 12 de abril, cuando los mismos protagonistas se dieron cita para desencallar las negociaciones, tras dos años y medio de conversaciones y 18 rondas negociadoras sin avances definitivos.

Fuentes diplomáticas españolas confirmaron ayer el viaje de Albares y la reunión e indicaron que su objetivo es el de



José Manuel Albares

"avanzar en las líneas maestras de un acuerdo que traerá prosperidad, confianza, seguridad jurídica y estabilidad a los ciudadanos de todo el Campo de Gibraltar".

En el comunicado conjunto de Sefcovic y Cameron tras la reunión de abril -evitaron comparecer-, ambos apuntaron que el encuentro permitió acordar "líneas políticas generales" de la aplicación del llamado acuerdo de Nochevieja alcanzado entre Madrid y Londres en las últimas horas del año 2020, incluidos el aeropuerto, los bienes y la movilidad. "Las negociaciones se han celebrado en una atmósfera constructiva y se han conseguido avances significativos", añadía la nota, que anunciaba que las negociaciones se-

Montero presentó en Sevilla -donde precisamente los socialistas denuncian un "inminente" pacto del PP y Vox para que la ultraderecha entre en el gobierno de la capital andaluza- la lista para las europeas que encabeza Ribera. Con el buen "regusto", resaltó, del triunfo del PSC el 12-M. También el líder de los socialistas andaluces y portavoz en el Senado, Juan Espadas, resaltó que "los socialistas ganamos bien" en Catalunya, lo que inyecta fortaleza y ánimo para afrontar las europeas.

Tras poner el acento en el liderazgo de Sánchez para impulsar el reconocimiento del Estado palestino -otra de las banderas para la campaña socialista, ya que su aprobación se prevé inminente-, Montero criticó a Feijóo, después de que el líder del PP asegurara que el *procés* no murió aún.

"Algunos siguen, no se aclaran, parece que les hubiera gustado que ganaran los independentistas, porque eso les permite seguir en el juego de la confrontación y

Montero critica que Feijóo quería el triunfo independentista para mantener su estrategia de "polarización"

la polarización", denunció. "Y no les gusta que se haya demostrado que las políticas de Pedro Sánchez en Catalunya son eficaces para el conjunto de España, no solo para Catalunya", subrayó.

Espadas abundó en este discurso electoral para el 9-J, al volver a presentar al PSOE como "di- que de contención de la derecha y la extrema derecha". Así lo hizo ya el propio Sánchez en la campaña de las generales del 23 de julio, en las que consiguió casi un millón de votos más que en el 2019.

Y Ribera lo coronó: "Vamos a ganar a la ultraderecha, a aquellos que levantan el brazo en Roma y Milán", clamó, en referencia a las recientes marchas ultras en estas ciudades italianas.

"Pero también vamos a ganar a esa derecha cobarde que abraza a la ultraderecha, que no tiene ningún problema en pactar con la ultraderecha y sacrificar derechos y políticas sociales y denigrar a las mujeres", cargó contra el PP.●

guirían "durante las próximas semanas" con el fin de concluir el acuerdo UE-Reino Unido.

La situación de Gibraltar quedó fuera del acuerdo sobre la retirada del Reino Unido de la Unión Europea, y las tres partes implicadas aún mantienen las negociaciones, ocho años después del referéndum sobre el Brexit. El uso del aeropuerto y el control de aduanas han centrado las conversaciones de los equipos negociadores desde hace meses.

La cita de hoy se produce en paralelo a la tercera reunión entre Londres y Bruselas para hacer balance de la aplicación del acuerdo marco que regula las relaciones bilaterales desde que se consumó el divorcio del Reino Unido y los Veintisiete.●

El PP advierte que aprobar la amnistía será la “condena de Europa”

Alejandro Fernández avisa a Illa de que su actitud no invita a llegar a acuerdos

CRISTINA SEN
Barcelona

La junta directiva del PP de Catalunya, convocada para valorar los resultados del 12-M y poner también en marcha la campaña europea, sirvió ayer a la candidata de los populares, Dolors Montserrat, para lanzar los primeros mensajes. De forma contundente, y cuando la ley de Amnistía regresa al Congreso, consideró que esta legislación no solo será la “condena de la democracia española, sino también la condena de Europa”.

Dolors Montserrat sostuvo así que la ley de Amnistía supondrá borrar de “un plumazo la justicia” y asimismo, la malversación y la corrupción de los que “dieron un golpe a la democracia”. La línea argumentativa de los populares en esta campaña europea tendrá como uno de sus ejes fundamentales la denuncia de la amnistía negociada por el presidente Pedro Sánchez con Junts y ERC. Y en este contexto, la candidata recordó que cuando Carles Puigdemont estaba siendo “ninguneado” en la UE, los socialistas le han dado alas.

Por ello, pidió a los españoles que no den crédito a las palabras del PSOE que señalan que no van a invertir al candidato de Junts como presidente de la Generalitat. Así, la crítica al “tripartito del procés”, donde sitúan a socialistas e independentistas, utilizada en la campaña catalana seguirá siendo un eje dialéctico en las europeas.

Para el PP, la política de Pedro Sánchez está suponiendo una “humillación” de España en la escena internacional. Montserrat, junto al presidente de los populares catalanes, Alejandro Fernández, apelaron así a “salir a ganar” y a movilizar al electorado. La junta directiva quiso escenificar también un clima de unidad tras el contundente avance electoral del 12-M y marcar los primeros objetivos en clave catalana.

Ante el complicado escenario postelectoral y las negociaciones que se abran con vistas a la



Dolors Montserrat, Alejandro Fernández y Santi Rodríguez, en la junta directiva del PP

investidura y también a la Mesa del Parlament, Alejandro Fernández advirtió que el mandato que le han dado los catalanes es ampliar la fuerza del “constitucionalismo”, y recordó su compromiso de no apoyar al Partido Socialista si no rompe todos sus pactos con el independentismo.

Un escenario que, tres días

Los populares analizarán “hechos y no promesas” en la ronda negociadora con el PSC

después de las elecciones, Fernández sigue sin ver claro. O, al menos, quiso lanzar una advertencia a Salvador Illa: “El PSC no nos va a engañar, analizaremos hechos y no promesas, y hoy por hoy los hechos no nos están gustando nada”. Los po-

pulares, por tanto, analizarán los escenarios que se pueden abordar en las negociaciones, empezando por la composición de la Mesa del Parlament y la presidencia, a fondo. “No seremos panolis”, dijo. De momento, y según las fuentes populares consultadas, no se han iniciado los contactos. Sí que hubo una conversación entre Illa y Alejandro Fernández el lunes a modo de “felicitación”.

El presidente del PP consideró que los 15 escaños del 12-M sitúa a su partido en un punto de “enorme influencia” en el mapa catalán. Y destacó que este proyecto en construcción debe de ser la “casa común” de todos aquellos catalanes que no aceptan el “nacionalismo en menor o mayor intensidad”. Por eso, apeló a los 22.000 electores que el pasado domingo dieron apoyo a Ciudadanos señalando que se van a sentir representados por su formación. Unos votos que habrían supuesto, según desglo-

só, dos escaños más para el PP. También hubo mensajes en clave interna y en aras de la unidad. Como se recordará, la candidatura de Alejandro Fernández generó un intenso debate en el PP, y una vez cosechado un resultado que le fortalece, este agradeció a toda la formación el trabajo, anunció que pone en

El presidente del PP catalán lanza un mensaje en clave de cohesión interna y para ampliar el proyecto

marcha la maquinaria para ampliar la implantación en el territorio y se puso a disposición de Dolors Montserrat para la campaña europea. El congreso pendiente del PP catalán aún queda lejos, y antes hay una cita en las urnas, o más.●

Los Mossos vinculan la librería Europa a la violencia neonazi

BARCELONA Efe

La librería Europa de Barcelona, propiedad del librero neonazi Pedro Varela, era un “icono para el supremacismo” y la extrema derecha, hasta el punto de que casi todos los detenidos por actos violentos ultras de las últimas décadas en Catalunya la habían frecuentado.

Así lo relató ayer uno de los agentes de la comisaría de información de los Mossos d’Esquadra que declaró en el juicio que se celebra en la Audiencia de Barcelona contra Pedro Varela, quien afronta doce años de cárcel por difundir el ideario nazi y supremacista a través de su librería.

La Fiscalía pide además el cierre definitivo del establecimiento, que desde el 2016 está clausurado cautelarmente, así como la disolución de la editorial Ojeda y la asociación del mismo nombre que publicaba los libros que difundían el discurso de odio.

Según el agente, el nombre de la librería, así como “Séneca II” –la dirección donde está ubicada– es “un referente para el imaginario de la extrema derecha”.

En ese sentido, el policía detalló que desde que empezó a trabajar en la comisaría de información, en el año 2005, todos los detenidos por lesiones graves u otro tipo de acciones ultras de cualquier punto de Catalunya –Manresa, Terrassa, Reus, Tarragona, etcétera– tenían como “denominador común” su relación con la librería Europa. “Siempre aparecía en el teléfono que habían participado en alguna conferencia, o tenían escritos o panfletos de la librería Europa o compraban sus productos”.

La librería abrió sus puertas en 1991 en el barrio barcelonés de Gràcia y, pese a que en el 2010 Varela ya fue condenado por las obras que tenía a la venta en el establecimiento, su actividad no cesó, ni siquiera en las etapas en las que su propietario estuvo en prisión.●

Club VANGUARDIA

¿Ganas de probar algo nuevo?

OFERTAS, DESCUENTOS Y PLANES EXCLUSIVOS PARA SUSCRIPTORES

Descúbrelos en clubvanguardia.com



LA VANGUARDIA

LA VANGUARDIA

PRESIDENTE-EDITOR
JAVIER GODÓ,
CONDE DE GODÓ

DIRECTOR
Jordi Juan

DIRECTORES ADJUNTOS
Lola García
Miquel Molina
Enric Sierra

ADJUNTOS AL DIRECTOR
Enric Juliana
Álex Rodríguez
Manel Pérez

SUBDIRECTORES
Isabel García Pagan
Lluís Uría
Joel Albarrán
Lucía González

FUTUROS
IMPERFECTOS

Màrius Carol

Saber leer
los mapas

El colega Enric Juliana suele referirse a menudo a que los políticos deben saber leer los mapas. Los mapas sitúan la geografía de los conflictos, así que conocerlos es imprescindible para abordar la realidad. En las últimas horas, Alberto Núñez Feijóo ha hecho una lectura de los resultados de las elecciones catalanas que demuestra que no se maneja bien con el atlas de la política. Las convocatorias electorales del País Vasco y Catalunya, las regiones calientes del mapa peninsular, han reforzado la estrategia de Pedro Sánchez, pero además introducen sosiego.

Sin embargo, Feijóo ha cogido el planisferio y ha acusado al presidente del Gobierno de avivar el *procés* y ha augurado que el PSC hará presidente a Carles Puigdemont. ¿Avivar el independentismo cuando el resultado del 12-M ha sido un manguerazo

Con su análisis del
12-M, Feijóo parece
no dominar el atlas de
la política catalana

zo de agua fría a las últimas brasas del *procés*? ¿Hacer presidente a Puigdemont cuando los socialistas catalanes por primera vez en la historia han ganado en votos y escaños, a la vez que los partidos soberanistas no suman en ningún caso? Por cierto, si teme que en segunda vuelta gane el candidato de Junts porque los republicanos le den su voto, le basta con que ordene a los suyos apoyar a Salvador Illa para evitar que repita un presidente independentista.

El mapa de la geografía catalana resulta muy claro. La victoria de los socialistas se fundamentó no solo en las grandes ciudades (fue la primera fuerza en las diez más pobladas), sino también en el crecimiento en feudos tradicionales de Junts. Y la subida de cinco puntos respecto a los comicios del 2021 se repartió de forma homogénea en cada una de las cuatro provincias catalanas.

Ignoro si Feijóo basó sus predicciones en un argumentario caducado de su partido o simplemente intentó aguar la alegría en la sede socialista, pero mantener que el *procés* está muy vivo resulta temerario. Solo le faltó añadir que no estaba muerto, no, no, estaba tomando cañas.

Es bueno leer bien los mapas, también para el PP, no sea que les pase como a Mafalda, que creía que en cualquier momento iba a caer al vacío porque Argentina estaba justamente en la parte inferior del globo terráqueo.●

Ucrania se repliega en Járkiv

Ucrania pasa por sus momentos más difíciles en el frente de batalla desde que se produjo la invasión rusa en febrero del 2022. Desde que, a finales del verano pasado, se constató el fracaso de su ofensiva militar al lograr solo avances imperceptibles, han sido las tropas rusas las que han tomado la iniciativa aprovechando su superioridad en soldados y en armamento. Ucrania atraviesa una situación límite en su intento de sostener un frente de más de mil kilómetros.

En algunos casos ello no está siendo posible. En el nordeste, cerca de Járkiv, la segunda ciudad del país, Kyiv ha ordenado la evacuación de más de 8.000 personas de los pueblos cercanos a la frontera rusa. La retirada militar tiene como objetivo evitar bajas y ocupar nuevas posiciones defensivas. Los combates son también muy intensos en la ciudad de Vovchansk, a escasos kilómetros de Járkiv. Rusia ha acumulado más de 30.000 soldados y ha logrado avances en este sector. La duda es si su objetivo es avanzar hasta tener Járkiv a tiro de su artillería o si lo que pretende es crear una zona tampón para garantizar mejor la seguridad de la ciudad rusa de Bélgorod, la más cercana a la frontera y objetivo de los drones ucranianos. Otro objetivo ruso sería obligar a los ucranianos a movilizar hacia Járkiv a importantes contingentes de soldados que ahora están luchando en Donetsk y así seguir explotando las debilidades de Ucrania a lo largo de la línea del frente al oeste de esta ciudad, ocupada por Rusia.

La incursión rusa es la más grave desde que comenzó la guerra, y ayer Moscú anunció la toma de Robotine, un bastión clave en la región sureña de Zaporíyia, noticia que Kyiv negó. La debilidad actual del ejército ucraniano es evidente, la superioridad aérea rusa es manifiesta y las tropas rusas superan a las ucranianas entre siete y diez veces.

De la gravedad de la situación da cuenta el hecho de que el presidente Zelenski haya suspendido el viaje que tenía previs-

to a España y a Portugal y que pidiera a Antony Blinken, secretario de Estado de EE.UU., dos baterías Patriot de defensa anti-aérea para poder proteger Járkiv. Blinken le aseguró que la ayuda americana está ya en camino, pero, hasta que lleguen las defensas antiaéreas, la artillería, los obuses y la munición, las tropas ucranianas se siguen batiendo en inferioridad y se ven obligadas a retirarse de sus posiciones. Blinken trató de calmar a Ucrania e insistió en que la llegada de la ayuda americana —ayer anunció otros 2.000 millones de dólares— marcará “una diferencia real” ante el avance ruso. También afirmó que EE.UU. no alienta ataques a territorio ruso con armas americanas, pero que la decisión debe tomarla Ucrania.

La ofensiva rusa se ha aprovechado de una doble circunstancia. Por un lado, el retraso de meses en la aprobación por el Congreso de EE.UU. —por el bloqueo republicano— del paquete de ayuda militar a Ucrania. Kyiv ha visto muy limitado durante el invierno el número de defensas antiaéreas con que proteger sus ciudades y sus infraestructuras energéticas de los misiles y drones rusos. Y por otra parte, tras dos años de guerra, Rusia ha aprendido de sus errores, ha modernizado su ejército, ha incorporado nuevo armamento y su industria de guerra le permite fabricar armas en tiempo récord, en gran parte gracias al suministro chino de herramientas, microelectrónica y óptica. Putin viaja hoy a Pekín.

De cómo evolucione la ofensiva sobre Járkiv podría depender el futuro de la guerra. Con este ataque, Moscú intenta agotar aún más las reservas ucranianas antes de que llegue la ayuda americana. Puede ser una maniobra de distracción que se puede permitir sin sufrir escasez de tropas en otras zonas.

La situación muestra que la ayuda occidental es más crucial y urgente que nunca. Sin ella, o si llega tarde, Ucrania no puede afrontar la superioridad militar rusa. EE.UU., y sobre todo Europa, han de ser conscientes del momento crítico actual, que afecta no solo a Ucrania sino a todo el continente.●

La incursión rusa
ha obligado a Zelenski
a suspender su visita
a España

Aval de la UE a la economía española

La Comisión Europea considera que la economía española crecerá este año ligeramente más que lo previsto por el Gobierno, el 2,1% del PIB, frente al 2% que mantiene como objetivo el Ejecutivo, y que se logrará contener el aumento del déficit público hasta un máximo del 3%. Esta confianza europea en la buena evolución de la economía puede librar a España de la apertura de un expediente por déficit excesivo por haber llegado al 3,6% el año pasado, según se supo en abril, con una desviación de seis décimas sobre el objetivo previsto.

A un mes de las elecciones europeas, Bruselas no quiere abrir conflictos con los gobiernos. Los actuales miembros de la CE dejan la patata caliente del control del déficit público para sus sucesores. España, pese a todo, es uno de los países europeos que menos desviación del déficit público registró en el 2023, ya que Francia, por ejemplo, llegó al 5,5% e Italia al 7,7%. En total han sido once países los que presentaron desviaciones en sus cuentas públicas el año pasado. En cualquier caso, el ministro de Economía, Carlos Cuerpo, trabaja en un plan fiscal a cuatro años para reducir la elevada deuda pública que tiene España y que Bruselas cifra en el 105,5% del PIB.

La CE ha confirmado, asimismo, que España vuelve a ser en el 2024 una de las economías más dinámicas de la zona euro, para la que se prevé un crecimiento promedio del 0,8%. Este es un aumento muy reducido para la eurozona, debido principal-

mente a la extrema debilidad de la economía alemana, pero supone una mejora considerable porque es el doble del registrado en el 2023.

Entre las causas del mayor crecimiento económico de España con respecto al resto de estados de la UE se encuentran la plena recuperación del turismo, que es el principal sector económico del país, el aumento del consumo y la mejora de las exportaciones. Todo ello sumado al importante impulso que ha supuesto la recepción de la mitad de los millonarios fondos europeos acordados. La inflación, sin embargo, será este año más elevada que la media de la zona euro, ya que se situará en el 3,1% frente al 2,5%, lo que puede suponer una cierta pérdida de competitividad ante nuestros grandes competidores.

El desempleo de España, asimismo, pese a reducirse, y a la mejora de la economía, seguirá siendo el más elevado de la zona euro, con una tasa de paro del 11,6% este año, casi el doble de la media europea. Este es un dato muy negativo aunque, según ha dicho el ministro Cuerpo, se prevé la creación de casi 900.000 nuevos empleos en dos años. España tiene la asignatura pendiente de resolver este problema que supone tener una tasa estructural de paro tan elevada que, paradójicamente, coincide con la necesidad de recurrir a la inmigración para cubrir las demandas del mercado de trabajo.

El aval de la CE a la economía española, en cualquier caso, es un motivo de confianza en el país y un respaldo al Gobierno.●

La Comisión Europea
mejora las previsiones
de crecimiento del PIB
para este año

‘Borgen’ al cuadrado

Miguel Trias



Si no han visto *Borgen*, se la recomiendo encarecidamente. Sin duda una de las mejores series políticas que se han hecho. *Borgen* es además el nombre coloquial con el que se conoce el palacio de Christiansborg, donde se hallan radicados el Parlamento danés y la oficina del primer ministro. Dinamarca fue la imagen que el independentismo quería ver reflejada en el espejo cuando miraba con embeleso lo que podría ser una Catalunya independiente.

La soñada Ítaca del norte tiene un arco parlamentario similar al que se va dibujando en nuestro país, desde una ultraderecha que hace bandera de la inmigración hasta una izquierda ecofeminista. En ese marco, Birgitte Nyborg, líder de un pequeño partido centrista, juega sus bazas tejiendo alianzas con inteligencia política. Solo que el Parlamento catalán multiplica la complejidad, pues hemos alcanzado el logro de tener un arco duplicado, donde cada una de las cuatro opciones del eje derecha-izquierda tiene su réplica.

Ocho partidos que, de momento, solo son capaces de confluír por la izquierda, toda vez que las derechas se hallan aún encastilladas en sus respectivos discursos nacionalistas. No fue así en el pasado, cuando Jordi Pujol y Artur Mas se apoyaron en la derecha española siempre que la necesitaron para gobernar. Y el entendimiento puede volver en un futuro no muy lejano, si los posconvergentes acaban de aterrizar en la realidad política y el PP aprovecha los réditos de la denostada amnistía. Pero aún no estamos en esta pantalla.

Todo ello en un contexto de cambio de ciclo, donde por primera vez desde 1980 los partidos de ámbito español superan a los es-

trictamente catalanes, tanto en votos, con una ventaja de más del 10%, como en escaños, al obtener 74 diputados frente a 61, al revés que en el 2021. Y el PSC, por primera vez en la historia, bate ampliamente al segundo, tanto en votos como en escaños.

En este marco, la reivindicación de Puigdemont para que ERC le dé su apoyo, a fin de presionar a Sánchez para lograr la abstención del PSC, se antoja como un canto de sirenas que Junqueras, atado al palo mayor de su barco, se va a resistir a escuchar. Lleva razón el líder de Junts al alegar que en España tampoco gobierna el vencedor en las urnas, pero su problema es que no suma una mayoría alternativa sin el apoyo del más votado, cosa que no sucede en el Congreso. Y esa eventual abstención, haciendo presidente a un candidato tan polarizante como Puigdemont, sería letal para el PSC. Por ello, la situación de nuestro particular *Borgen* al cuadrado tiene poco que ver con la del Parlamento español.

De momento, pues, el que más se parece al partido de Birgitte Nyborg es paradójicamente ERC, perdedor de estas elecciones, pero capaz de tejer alianzas por dos flancos. La anunciada dimisión de Junqueras va a dar lugar a una renovación del liderazgo. No obstante, una repetición electoral es una apuesta muy peligrosa en la actual dinámica de los republicanos. Así que la disyuntiva se halla entre apoyar a Illa o jugar la carta de renovar el bloque independentista junto a Puigdemont, sabiendo que ese abrazo del oso conduciría muy probablemente a la repetición electoral. Lo cual lleva de nuevo a plantear a cambio de qué podría justificar el voto a la investidura del socialista. Duda hamletiana para los republicanos – otra vez resonancias danesas –, que van a tener unos días muy complejos. Y mientras tanto, Catalunya, a la espera de un gobierno estable que afronte sus múltiples retos.●

La reivindicación de Puigdemont para que ERC le apoye parece un canto de sirenas

En este marco, la reivindicación de Puigdemont para que ERC le dé su apoyo, a fin de presionar a Sánchez para lograr la abstención del PSC, se antoja como un canto de sirenas que Junqueras, atado al palo mayor de su barco, se va a resistir a escuchar. Lleva razón el líder de Junts al alegar que en España tampoco gobierna el vencedor en las urnas, pero su problema es que no suma una mayoría alternativa sin el apoyo del más votado, cosa que no sucede en el Congreso. Y esa eventual abstención, haciendo presidente a un candidato tan polarizante como Puigdemont, sería letal para el PSC. Por ello, la situación de nuestro particular *Borgen* al cuadrado tiene poco que ver con la del Parlamento español.

¿Todo esto quién lo paga?

Quim Monzó



Parece que ha llegado la hora de hablar de uno de los asuntos más sórdidos que el anterior Consistorio de Barcelona dejó de herencia a la ciudad. El lunes, en la sección *Cartas de los Lectores*, Carles Roura Fornés publicó una que conviene releer. Escribía: “Recientemente y por tercera vez ha habido sentencia judicial en contra del proyecto de la manzana de la calle Consell de Cent y alrededores que emprendieron Ada Colau y Janet Sanz, incumpliendo abiertamente las ordenanzas porque, como dice la sentencia, se tenía que haber aprobado como una modificación del Pla General Metropolità y se hizo como una obra ordinaria, cuando en ningún caso se puede considerar así. Teniendo en cuenta esas sentencias judiciales, ¿no habrá ninguna sanción por abuso de poder político?”. Le contesto yo mismo, señor Roura: no la habrá.

El mismo lunes, unas cuantas páginas más adelante, Enric Sierra, director adjunto de este diario, dedicaba al caso un artículo donde reconoce que “se

“El que la hace la paga” es un refrán que ya no se ajusta a la verdad

habla poco de la asunción de responsabilidades de los autores de una chapuza tan grande”. Tiene razón. Se debería hablar mucho más. Sierra menciona los “efectos negativos en la movilidad que ese proyecto y otros parecidos han dejado en la ciudad” y cómo han disparado el precio de la vivienda y han contribuido a la gentrificación que supuestamente querían combatir.

Dice: “Collboni sabe que tiene una patata caliente que puede salir muy cara, porque las sentencias obligan a restituir esas calles y plazas tal como estaban antes de las obras, que costaron más de 50 millones”.

Todos sabemos que no habrá restitución. “¿Todo esto quién lo paga?”, preguntó un día Josep Pla en Nueva York. No consta que nadie le contestara. En este caso barcelonés lo pagaremos los ciudadanos, una vez más, mientras los responsables de la chapuza se van de rositas, sonrientes y, eso sí, con el pañuelo palestino alrededor del cuello.●

APUNTES DEL NATURAL - JL MARTÍN



Parece evidente que con la aprobación de los proyectos de ejes verdes en el Eixample barcelonés como simples obras ordinarias municipales, el gobierno de Ada Colau, en febrero del 2022, quiso evitar la modificación del planeamiento urbanístico y el debate en el pleno. Tenía prisa y puso la directa, aun a riesgo de vulnerar la legalidad urbanística. El plan no era *peccata minuta*: se sustituía un sistema viario por otro de jardines urbanos. Varias entidades lo llevaron a la justicia, y esta ya se ha pronunciado tres veces por igual: en la supermanzana de Consell de Cent, como la de Comte Borrell y en el cruce de Consell de Cent con Rocafort, debe revertirse el proceso de peatonalización y regresar a la planificación previa, según las sentencias.

El alcalde Collboni lo fia todo a los servicios jurídicos del Ayuntamiento para que acrediten que el procedimiento de Colau se ajustó a la legalidad. A estas alturas de la película no tiene ningún sentido dismantelar nada (DEP

Consell de Cent (no) gusta

Susana Quadrado



por el plan Cerdà). Además, muchos ciudadanos están encantados. Pero no todos, depende de a quién preguntes. Y eso es lo que hizo Luis Benvenuty, preguntar, para el diario del domingo, por el primer año de vida del eje de

Consell de Cent. Leído el reportaje, está claro que no piensa lo mismo el vecino de esta calle que sale al balcón de su piso revalorizado y oye piar a los pajaritos (si no hay barullo en las terrazas), que el vecino de la calle Mallorca, que traga humo. Y no piensa lo mismo el propietario de un local o una vivienda, que el empresario o el particular al que en nada se le acaba el contrato y le subirán la renta. Todo tiene que ser guay, también los precios. Por cierto, que la calle se está llenando de *brunch*, así, en inglés (DEP por el bar de toda la vida).

Es unánime el clamor de vecinos y empresarios. Ellos no están solo de paso. En este año no se ha mimado el entorno. Se nota descuido. La lista de *debes*: faltan señales cerca de escuelas y plazas, pilonas de control de acceso y policía que pille a quienes circulan motorizados o a dos ruedas arramblando con todo y a cuantos aparcan donde les da la gana sin respetar el horario de carga y descarga. Collboni dice que tiene un plan. Un plan de mejora, para dentro de unos meses. Ya tarda.●

El 'trencadís' catalán

Marta Rebón



Durante las semanas previa y posterior al 12-M, tuvimos la inacabable cantinela política: cambios sutiles en las notas de la melodía, pero la misma letra de fondo. El debate público gira en exceso en torno a los pactos, primero de manera abstracta, especulando sobre todas las configuraciones posibles y, más tarde, de forma concreta, con las cifras ya en la mano. "Abran juego", resuena en el ambiente, como si estuviéramos en un casino. Empobrece el diálogo político que los partidos se ensimismen en las estrategias, recurran de manera cansina a consignas y adopten un lenguaje performativo.

Quizá sean las prisas o la angustia de unos liderazgos sin claros sucesores lo que arrincona la reflexión, pero ante los problemas de fondo parece que siempre se llega tarde. Tal como señaló esta semana en una entrevista para un medio francófono libanés el dramaturgo Wajdi Mouawad, bien conocido en la escena teatral catalana, la radicalidad se ha transformado en un convencionalismo aceptado: "Todos quieren ser radicales eligiendo un bando frente a otro, cuando lo más radical hoy son los matices".

Ser catalán tendría que desgravar. De partida soportas una doble carga mental, la de las trincheras, que es un peso extra en el cinturón de lastre. A los enfrentamientos enquistados en el Parlamento de Madrid, se suman los de aquí, incluso dentro de un mismo bloque ideológico. Si no había bastante con un grupo de extrema derecha, ahora tenemos dos. Por un lado, nos dictan

lo que es ser un "buen catalán" –si no me votas a mí eres "españolista"–; por el otro, se nos hace un *madridsplainning*, esto es, nos explican condescendentemente desde la capital lo que aquí pasa o deja de pasar, ansiosos por expedir el certificado de defunción del *procés* y anunciar el entierro del sentimiento independentista, que seguir sigue ahí, como el dinosaurio de Monterroso. Lo dicho: los matices ni están ni se esperan.

La mayoría nacionalista catalana en el Parlament, por mucho que se hagan los suecos, ha recibido un mensaje diáfano: no supieron gestionar el *procés* independentista (la división de sus impulsores es una prueba evidente), pero tampoco han administrado bien las áreas clave bajo su competencia, desde el cuidado de la len-

servirnos que tienen ahora los partidos es evitar, con la fórmula de investidura que se precie, que los catalanes tengan que volver pronto a votar. Catalunya no puede permitirse más bloqueos, cinismo o revanchas. Tampoco persistir en el lenguaje del colonialismo (términos como *nación ocupada* o *españolización mental* son moneda corriente en las redes), o en la categorización de *buenos* y *malos* catalanes, ni en la retórica de la sustitución cultural, con un sector mirando ahora con recelo al inmigrante, peor incluso si su lengua materna es el español, ese mismo que nos vende el pan, cuida a nuestros padres, regenta un bar o repara una tubería, a veces con una formación superior a la que cabría suponer.

El escrutinio final ha actuado de martillo sobre el tablero político, fracturando el panorama en múltiples teselas. Sería fácil caer en el pesimismo fotogénico típico de las películas de Aki Kaurismäki, pero recordemos que fue un catalán, el arquitecto Antoni Gaudí, quien supo crear con fragmentos, en su caso de cerámica, vidrio y otros materiales, una técnica decorativa con gran virtuosismo y originalidad. El *trencadís* se puede leer como una metáfora de la diversidad, la adaptación y el ingenio con los recursos al alcance. ¿Por qué no superar estas inercias? Es momento de nadar a contracorriente de las dinámicas políticas que atraviesan Europa y construir un *trencadís* sin bloques atrincherados.

En su último libro, Amin Maalouf eleva este deseo a nivel planetario: "¿No deberíamos volver a plantearnos en profundidad la forma en que se gobierna nuestro mundo para preparar a las futuras generaciones un porvenir más sereno, que no esté compuesto de guerras frías o calientes ni de luchas interminables por la supremacía?". Se titula *El laberinto de los extraviados* y lo escribía cuando Rusia invadió Ucrania. Que este extravío acabe por traernos la toma de conciencia de que así no hay quien viva.●



ENRIC FONTCUBERTA / EFE

La mejor forma de servirnos que tienen los partidos es evitar que los catalanes tengan que volver a votar

gua catalana hasta la sanidad, lo que habría sido una de las formas más incontestables de demostrar solvencia. No se puede seguir insistiendo en las urnas como solución cuando estas acaban de lanzar un grito difícil de ignorar. Y el clamor ha llegado tanto de los votos emitidos como de los abstencionistas, no pocos de ellos conscientes de las consecuencias de no acudir al colegio electoral.

Paradójicamente, la mejor manera de

Lo que Renfe concibe como tren directo no es lo que a cualquier hijo de vecino le viene a la cabeza. Por directo, la compañía entiende un trayecto sin transbordo y dos AVE que pondrá a disposición entre Murcia y Málaga... pero pasando por Madrid y otras diez paradas. De seis a siete horas para recorrer mil kilómetros –lo que hay de Murcia a A Coruña, por ejemplo– que en coche es de 400 en cuatro horas.

Celosos del transiberiano, hemos creado uno transibérico. O casi. A partir de ahí, el terreno de juego está en las redes. La burla sobre el sistema ferroviario radial va y viene. "La distancia más corta entre dos puntos es la línea recta, a menos que seas español", dice @candeliano. @Blogsalamank nos propone un problema de matemáticas: "Si un tren parte de Salamanca en dirección Cáceres a las 8.40 h y otro sale de Murcia en dirección Málaga a las 7.00 h, ¿a qué hora se cruzarán en Madrid?".

El problema es que entre la Región de Murcia y Andalucía hoy día no hay conexión ferroviaria. La hubo, pero en 1985 el Gobierno desmanteló la línea Guadix-Baza-Lorca. Lo hace notar @P_Arcas. Y hay

EL PATIO DIGITAL



Àlex Tort



Tren transibérico Murcia-Málaga

otra cuestión: el corredor mediterráneo, que continúa inconcluso. Hace más de veinte años que la obra se retrasa. El ministerio prevé que el tramo Murcia-Almería de este corredor se acabe en el 2026.

Hay usuarios, como @LordoLordor, que exculpan al ministro de Transportes de la ocurrencia de Renfe. Quizá no les fal-

ta razón, pero en todo caso Óscar Puente, al ritmo del *Sabotage* de los Beastie Boys, está más interesado en que sobrevuele la idea de un montaje independentista con el robo de cobre en Rodalies para influir en las elecciones. *I can't stand it, I know you planned it!*, cantan los norteamericanos con Puente en el bajo.

La Generalitat se cabrea. Catalunya sufre más de la mitad de los robos de cobre de toda España. Los Mossos afirman que curiosamente en los trazados de Adif se han producido 184 sustracciones por cada 1.000 kilómetros de vía, el 96% del total en Catalunya; en los Ferrocarrils de la Generalitat, 29 por cada 1.000 kilómetros, el 4%.

Puente no quiere enfadarse. Eso dice en el Senado. "Cuando se produzca el traspaso y lo gestione la Generalitat, ¿a quién echarán la culpa?", añade dirigiéndose al senador de Junts Josep Lluís Cleries.

No es un buen inicio para aliarse PSC y JxCat en la Generalitat. Es improbable, pero no imposible. A Puigdemont le queda poco para circular por el ancho de vía ibérico y llegará a Barcelona si no opta por un Rodalies, pero todo acuerdo entre socios tendría una parada segura: Madrid.●

No son los toros

Mar Jiménez



Explica Elizabeth Hardwick en su punzante *Noches insomnes* que Darwin dijo que el sufrimiento prolongado de los animales inferiores le resultaba una idea insoportable. Deduzco que Darwin hubiera estado de acuerdo con la decisión del ministro de Cultura, Ernest Urtasun, de suprimir el premio Nacional de Tauromaquia en plena campaña electoral catalana. Detesto los toros, pero dudo que haya significado un voto más para los comunes. Por el contrario, habrá ayudado a cohesionar a los taurinos en sus horas finales, dándoles dosis extras de oxígeno.

Si se querían captar nuevos votantes, hubiera sido más efectivo, por poner un ejemplo, un gran anuncio del ministro destinado a mejorar las precarias condiciones laborales de los artistas visuales cuando exponen en centros públicos.

Sumar encadena reveses y, tras semanas desaparecido de los focos, consiguió protagonismo con el anuncio de Urtasun. Ahora bien,

Si Comuns Sumar se resigna a las guerras culturales, no levantará cabeza

¿son las guerras culturales el modo más certero para recuperar pulso electoral? Lo dudo. El resultado de las elecciones catalanas ha sido malo. En un momento de gran incertidumbre, los comunes propiciaron el adelanto electoral con su rechazo a los presupuestos por el Hard Rock. Su campaña ha pivotado en torno a guerras culturales que la izquierda nunca gana. Aumentar la tributación al juego, eliminar los toros. Incluso hicieron de la denuncia de la masacre en Palestina un eje discursivo, olvidando que Pedro Sánchez les lleva la delantera con su iniciativa diplomática para reconocer el Estado palestino.

En unas elecciones autonómicas lo que preocupa a la gente es el coste de la vida y la resolución del nudo territorial. Los toros solo sirvieron para alimentar las redes sociales y animar a los convencidos, no para conseguir votos ni ganar centralidad.

Cuando Yolanda Díaz tuvo mayores índices de popularidad fue planteando batalla por cosas tangibles, como el salario mínimo o la cuantía del subsidio del paro. Si Comuns Sumar se resigna a las guerras culturales para tener presencia mediática, no levantará cabeza. O retoma el perfil gubernamental y la tradición eurocomunista de la que viene Yolanda Díaz o pondrá en un serio aprieto el Gobierno de coalición, con un flanco izquierdo cada vez más debilitado.●

CARTAS DE LOS LECTORES



Los lectores pueden enviar sus cartas a cartas@lavanguardia.es. La Vanguardia las agradece y escoge para publicar aquellas cuyo texto no supera los mil caracteres. Es imprescindible que vayan firmadas con nombre y apellidos y debe constar su DNI o pasaporte, la dirección y el teléfono. No se publicarán escritos firmados con seudónimo o iniciales. La Vanguardia se reserva el derecho de resumir o extraer el contenido de las cartas y de publicar aquellas que crea oportuno. No se mantendrá correspondencia ni se atenderán visitas o llamadas telefónicas sobre originales no publicados.

Pactos exóticos

El resultado de las elecciones en Catalunya deja una situación en la que veremos exóticos pactos de gobierno. Algunos partidos aseveran que “antes muertos que con Ila”. Si no cumplen su promesa, ¿se los puede acusar de perjurio? Ya veremos.

Xavier Cobos
Suscriptor Sant Pol de Mar

Aragonès i Puigdemont

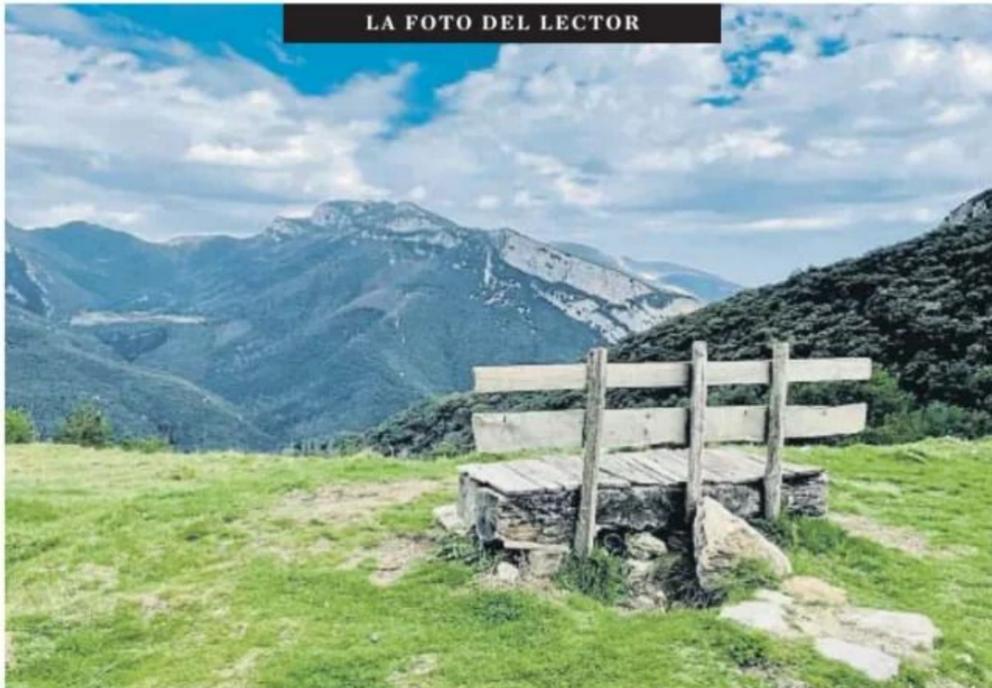
No és freqüent que un polític accepti el veredict de les urnes i es retiri de la primera fila després d'uns resultats adversos. Per això trobo que són molt lloables les declaracions de Pere Aragonès. Jo li demanaria que consideri treballar en l'àmbit privat com la majoria de ciutadans. La política no hauria de ser una feina per a tota la vida i calen renovacions amb persones noves.

Espero que Puigdemont faci el mateix si no és elegit president. Ara només confio que amb aquests resultats tan clars els partits no esperin a última hora per nomenar un president i conformar un govern. Catalunya no pot esperar.

Josep Soler Lladó
Barcelona

Cultura científica

Es preocupante saber que un estudio del BBVA que ha evaluado la cultura científica en 18 países, entre los resultados, poco alentadores, cita que el 30% de los españoles cree que el Sol gira alrededor de la Tierra. Desgraciadamente la ignorancia se impone y además está de moda. Lo malo es que ese porcentaje de personas también vota. Y que algunos incluso pueden ocupar cargos importantes (Trump, Bolsonaro, Milei... por no citar a algunos compatriotas nuestros). “Solo el conocimiento os hará libres”. Si Sócrates levantara la ca-



LA FOTO DEL LECTOR

El banco de la felicidad está en Talaixà

Carles Roura muestra el llamado *banco de la felicidad* de Talaixà, en la Garrotxa, llamado así por las espléndidas vistas que ofrece a quien se sienta en él, como se aprecia en esta imagen. Está junto a la iglesia románica de Sant Martí. Compartan fotos en participacion@lavanguardia.es

beza, estaría francamente preocupado por nuestro futuro.

Emilio Gelpi Monteys
Sitges

Educación superior

El acceso a la educación superior no debería ser un privilegio exclusivo de unos pocos debido a su alto precio. No se pueden limitar las oportunidades para tantísimos estudiantes. No se puede permitir que la educación universitaria no sea accesible y equitativa para todos.

Paula Lloreta
Badalona

Obesitat sense control

A principi dels anys seixanta només un 13% de la població adulta dels EUA era obesa, i ara més d'un 70% de la població són obesos o tenen sobrepès, incloent-hi infants. Aquestes persones no només poden patir malalties greus sinó que sofreixen

un cert rebuig social. Ara, amb medicines com Ozempic, poden obtenir reduccions de pes d'entre un 10% i un 20%, i aviat un 24%. L'èxit d'aquests fàrmacs ha convertit el fabricant Novo Nordisk en la companyia de més valor d'Europa, i el seu competidor Eli Lilly també ha augmentat el valor un 80% en un any.

Els investigadors Paul Kenny i Paul Johnson de l'hospital Mount Sinai de Nova York van fer un experiment el 2010 amb rates. Primer els van donar menjar abundant del que solien menjar, però les rates, quan en tenien prou, ja no menjaven més i no es van engreixar. Després els van donar menjar processat del que mengen un 67% dels nens als EUA. Les rates van embogir i no paraven de menjar i es van tornar obesos.

Les autoritats s'han de prendre seriosament les addiccions creades artificialment per certa indústria alimentària. Tardarem gaire a veure advertències de perill a certs envasos de menjar

ultraprocessat com ara s'ha aprovat pels paquets de tabac?

Maria Dolors Sanvisens Montón
Barcelona

Mans enlaire!

A la Fira de Barcelona he anat a prendre un cafè amb llet a la barra. Me l'han servit en un got de paper i m'han cobrat 3,30 euros. He aixecat les mans per si em deien: “Mans enlaire!”.

Xavier Beorlegui
Suscriptor Barcelona

Barça y fichajes

¿Fiasco André Cury? (Deportes, 8/V/2024) ¡Es un genio! Principalmente, para los futbolistas que ficharon por el Barça y cumplieron el sueño de su vida. Fiasco son todos los profesionales del club que se han dejado embaucar por este representante durante todos estos años.

Susie Paradis Sandström
Barcelona

Libres de deudas

Emilio del Río



Es necesaria una cierta disciplina en el modo de vida y en la gestión de los asuntos comunes”, escribe Cicerón en *Sobre los deberes*, en el 44 a.C., un año antes de morir, obra que, aunque destinada a su hijo, es un manual de ética.

Cicerón reivindica la importancia de la prudencia en la gestión de las cosas comunes y la necesidad de la conducta ética en las finanzas personales y públicas (hemos sufrido crisis económicas por la excesiva avaricia, ergo falta de ética, de algunos financieros, recordemos Lehman Brothers). Para Cicerón, como buen político que era, la economía no era “una cuestión de dos tardes” y le interesaba mucho, hasta el punto de que tradujo al latín el *Económico* del griego Jenofonte, del 400 a.C., el primer tratado sobre economía en el sentido de administración y eficiencia en la gestión de recursos.

Recuerdo la enseñanza de Cicerón sobre la necesidad de no endeudar en exceso al Estado a propósito de las cifras de la deuda pública en España,

Un Estado que se endeuda en exceso corre el riesgo de sufrir dificultades

que a comienzos de este 2024 (datos oficiales de hace un mes) alcanzó un máximo histórico de 1.583 billones (con b) de euros, algo absolutamente alarmante y a lo que deberíamos prestar más atención. ¡Tenemos más deuda que producto interior bruto!

Así como en una familia, donde mantener el presupuesto equilibrado es esencial para la estabilidad y la prosperidad, el Gobierno también debe gestionar sus finanzas con cautela. Un Estado que se endeuda en exceso corre el riesgo de sufrir dificultades para financiar sus propias obligaciones a largo plazo, incluyendo el pago de intereses sobre su deuda, lo que podría forzar recortes en servicios esenciales como educación, salud y seguridad. Los gobiernos deben evitar acumular una deuda excesiva que comprometa el bienestar y las oportunidades de sus ciudadanos en el futuro.

Ahorrar es una palabra genial, es una de las pocas que no vienen del latín, viene del árabe *horr* que significa “libre”. *Ahorrar* ahora quiere decir “guardar dinero para necesidades futuras”, pero etimológicamente significa “ser libre”. Ya al principio de nuestra lengua, en el siglo XI, teníamos la palabra *horro*, que quería decir “libre”. Conviene que quienes administran las cosas comunes, que quienes dirigen la economía del Estado, sepan que, literalmente, *ahorrar* es “ser libre”. Si no ahorran, al menos que no nos endeuden tanto.●

grupoGodó

JAVIER GODÓ, CONDE DE GODÓ *Presidente*

- Carlos Godó Valls — Consejero Delegado
- Màrius Carol — Consejero Editorial
- Ramon Rovira — Director General de Presidencia
- Ana Godó — Directora de Libros de Vanguardia y V. Dossier
- Jaume Gurt — Director General Corporativo
- Pere G. Guardiola — Director General Comercial y de Expansión
- Xavier de Pol — Director General de Negocio Media
- Jorge Planes — Director de Estrategia y Desarrollo Corporativo

LA VANGUARDIA

JAVIER GODÓ, CONDE DE GODÓ *Presidente-Editor*

- Óscar Rodríguez — Director General
- Javier Martínez — Director Digital y Suscripciones
- Xavier Martín — Director Económico Financiero
- Juan Carlos Ruedas — Director de Marketing y Desarrollo de Negocio

Edita LA VANGUARDIA EDICIONES SL
Av. Diagonal, 477. 08036 Barcelona
Tel.: 93 481 22 00 / 93 481 25 00
Fax: 93 481 24 55
Internet www.lavanguardia.com
Depósito legal B-6.389-1958
ISSN 1133-4940 (edición impresa)
ISSN 2462-3415 (edición en línea en pdf)
Imprime CRE-A IMPRESIONES DE CATALUNYA SL
Polígono Zona Franca, calle 5, sector C. 08040 Barcelona
ROTOMADRID, SL C/ Meridiano, 19. 28850 Torrejón de Ardoz, Madrid
Distribuye MARINA BCN DISTRIBUCIONS SL
Calle E, 1 (esq. c/6). Pol. Industrial Zona Franca. 08040 Barcelona
Tel.: 93 361 36 00

Difusión controlada por OJD

© LA VANGUARDIA EDICIONES, SL. BARCELONA, 2024. TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS

Esta publicación no puede ser reproducida, ni en todo ni en parte, ni registrada en, o transmitida por, un sistema de recuperación de información, en ninguna forma ni por ningún medio, sea mecánico, fotoquímico, electrónico, magnético, electroóptico, por fotocopia, o cualquier otro, sin el permiso previo por escrito de la empresa editora. A efectos de lo previsto en el artículo 32.1 del Texto Refundido de la LPI, La Vanguardia Ediciones, SL, se opone expresamente a la utilización de cualquiera de los contenidos de este diario con la finalidad de realizar reseñas o revistas de prensa con fines comerciales (prensa-clipping) sin contar con la previa autorización de La Vanguardia Ediciones, SL.

ANUNCIOS Y ESQUELAS

GODÓ STRATEGIES SLU
Por teléfono 902 178 585
Barcelona Av. Diagonal, 477. 08036
Tel.: 93 344 30 00. Fax: 93 344 31 88
Madrid María de Molina, 54, 4.º. 28006
Tel.: 91 515 91 00. Fax: 91 515 91 09
ATENCIÓN AL SUSCRIPTOR
Tel.: 933 481 482
ATENCIÓN AL LECTOR
Tel.: 93 481 22 00. Fax: 902 185 587
Cartas de los lectores
cartas@lavanguardia.es
Defensor del lector
defensor@lavanguardia.es

Sociedad

El debate educativo

El Reino Unido suprime la educación sexual para los menores de 9 años

La nueva normativa prohíbe dar ideas sobre la posibilidad de cambiar de género

RAFAEL RAMOS
Londres. Corresponsal

El Gobierno conservador británico ha prohibido la educación sexual en los colegios a los niños de menos de nueve años y que en la escuela secundaria se informe sobre la identidad de género, la posibilidad de escoger entre setenta y dos opciones diferentes como sostienen teorías en boga, de cambiar de una a otra y de considerarse una persona no binaria.

Sindicatos de maestros han calificado la nueva ordenanza como "políticamente motivada" para poner distancia con la oposición laborista de cara a las elecciones generales, en un tema tan polémico que forma parte de las guerras culturales y es capaz de arrastrar a muchos votos. Sin embargo, son también numerosos los padres que estiman que la educación sexual se ha desmadrado y es hora de hacer una corrección.

En parte por razones ideológicas y en parte como respuesta a las quejas y las preocupaciones de sus electores, medio centenar de diputados *tories* denunciaron que las escuelas del país están "adoctrinando" a niños de corta edad, hablándoles sobre el sexo oral, la "práctica segura" de la hipoxifilia o asfixia erótica (que se supone que aumenta el placer de algunos al impedir la respiración propia o de la pareja), y la posibilidad de cambiar de sexo o abrazar uno cualquiera de los setenta y dos géneros teóricamente posibles.

En respuesta a ello, y tras un debate de varios meses en el seno del Gabinete, el primer ministro Rishi Sunak ha cambiado la directiva sobre *Relaciones, sexo y educación sobre la salud* para los colegios del Reino Unido, y además la ha declarado de obligatorio cumplimiento en vez de meras recomendaciones. Los centros educativos que sigan hablando de sexo a los menores de nueve años, o dando ideas de identidad de género a los mayores de trece, se arriesgan a ser objeto de sanciones. Los padres, además, deberán ser informados de lo que se enseña a sus hijos.

A partir de ahora, el énfasis se va a poner en el sexo biológico y los "hechos científicos" en vez de en el género. A partir de los nueve años se proporcionará a los alumnos datos básicos sobre la concepción y el nacimiento y



La ministra de Educación y la secretaria del Tesoro pasan junto a un tractor aparcado frente a Downing Street este martes

se les inculcará la importancia de la familia, la amistad y el respeto a los otros, el peligro de estereotipar los papeles del hombre y la mujer, de las redes sociales y las relaciones online. A partir de los once, los maestros tendrán que explicar que sacar fotografías de menores desnudos es un delito. Y a partir de los

género, la nueva directriz es que a los adolescentes se les debe decir que es una "corriente política polémica" y "una ideología controvertida sin apoyo en la realidad científica". "Tenemos que proteger a nuestros niños, que son lo más sagrado, en vez de exponerlos a lecciones inapropiadas para su edad, en mu-

chos casos excesivamente gráficas, no reguladas y sin el conocimiento y menos aún la aprobación de los padres", ha dicho la ministra británica de Educación, Gillian Keegan.

El Gobierno ha decidido poner freno a la práctica de que las escuelas que se consideran "progresistas" enseñen a los ni-

ños que es posible que hayan nacido con el sexo "equivocado" y que pueden cambiar si lo desean su identidad sexual y de género a cualquiera de setenta y dos categorías posibles, incluida la de persona no binaria. A partir de ahora deberán enseñar que "hay dos sexos" y asegurarse de que los padres están de acuerdo con el contenido de la educación que se imparte a sus hijos en la materia.

"En la cabeza de ningún niño o niña debería implantarse la noción de que hay más de dos géneros o sexos y que se puede cambiar de ellos como de camisa -afirma la diputada conservadora Miriam Gates, una de las impulsoras del cambio de rumbo-. No solo es falso, sino que únicamente sirve para crear confusión y romper la confianza que los padres deben tener en los maestros". El llamado informe Cass (por el nombre de su autora) ha criticado recientemente la facilidad con que hasta ahora se habían ofrecido bloqueadores de la pubertad a adolescentes en el Reino Unido.●

El énfasis se aleja de las teorías de género y se traslada al sexo biológico y "los hechos científicos"

trece se añadirá información sobre métodos anticonceptivos, aborto, violencia doméstica y sexual, la mutilación, abusos, acoso, matrimonios forzados (una práctica común en muchas familias tradicionales de origen asiático) y la visión distorsionada de uno mismo que puede provocar la pornografía.

En cuanto a la identidad de

Los sindicatos de maestros discrepan

■ Numerosos educadores lamentan que la nueva normativa del Gobierno les restringe demasiado en lo relativo a la educación sexual y les impide ser flexibles y adaptar las enseñanzas a la madurez y las necesidades de los alumnos. Los sindicatos de maestros, aparte de denunciar la politización del tema por el Gobierno, consideran que desde la más tierna infancia los niños son bombardeados a través de internet y

las redes sociales sobre todo tipo de cosas relacionadas con el sexo y les hacen preguntas. En su opinión, circunscribir la educación sexual que se imparte en las escuelas tendrá el efecto negativo de que los niños y adolescentes buscarán la información en el "mercado negro" de los teléfonos móviles y ordenadores, sin ningún tipo de supervisión, ni por sus padres en casa ni por los maestros en la escuela.

Google planta cara a Open AI y potencia su buscador con inteligencia artificial

También anuncia herramientas de IA para Lens, Fotos y un generador de vídeo

ALBERT MOLINS RENTER
Barcelona

Google ha decidido hacer frente a la amenaza para su negocio que representan las apps propietarias de inteligencia artificial (IA), como ChatGPT de Open AI, y ha potenciado muchos de sus productos estrella con potentes funcionalidades y herramientas de IA generativa, además de algunas nuevas que entran directamente a competir con aplicaciones de la compañía de Sam Altman.

La compañía las anunció el pasado martes en la conferencia de desarrolladores Google I/O, y las más importantes, precisamente dirigidas a proteger su negocio, son las que afectan a su buscador. Ante el riesgo de que los usuarios abandonen Chrome en favor de ChatGPT, en Estados Unidos, desde el próximo martes, los usuarios de este buscador tendrán distintas y nuevas opciones a su alcance.

Se trata de AI Overviews, "resúmenes de IA" creados por su modelo Gemini AI que aparecen en la parte superior de los resultados de búsqueda, junto a los tradicionales basados en enlaces. La jefa de búsqueda de Google, Liz Reid, dijo que AI Overviews estaría disponible para "más de mil millones de personas" a fin de año.

De este modo, Google pretende dar respuesta a búsquedas más complejas y específicas que su navegador no podía atender hasta ahora, pero sí las versiones de pago de ChatGPT, mientras que la intención de Google es, de momento, mantener la gratuidad de esta nueva función. Por ejemplo, ahora será posible pedir a Chrome que encuentre los mejores centros para hacer pilates a menos de 20 minutos andando de nuestra casa -o de la ubicación que le pidamos- y que nos muestre sus tarifas y si ofrecen ofertas. AI Overviews será capaz de ofre-



El consejero delegado de Alphabet, matriz de Google, en la presentación Google I/O el martes

cernos un resumen con la información solicitada, evitándonos el trabajo de tener que ir haciendo scroll y clic en los distintos enlaces. Otro ejemplo: también le podremos pedir que nos ayude a organizar cualquier acontecimiento de nuestra vida, como una cena

en un restaurante para celebrar un cumpleaños -con opciones de tipos de restaurantes, precios, cocina y menús para grupos-, una cena en casa -con recetas para preparar en más o menos tiempo y en función de nuestras preferencias y las de los invitados- o in-

cluso que nos ayude a organizar un viaje a cualquier lugar del mundo. Además, el usuario puede elegir entre tres niveles de resumen, de más simple a más extenso.

Por otro lado, Google también ha mejorado Lens -su búsqueda

basada en imágenes-, a la que ahora, por ejemplo, se le podrá mostrar una imagen o un vídeo de un problema que tengamos con un aparato y preguntarle por qué no funciona para que muestre una solución. Lens será capaz de detectar el modelo del producto y creará un resumen con los pasos necesarios para solventar el problema.

La tecnológica también lleva la IA a su aplicación Google Fotos, en la que ya será igual tener las fotos desorganizadas, pues ahora se le podrá pedir que seleccione todas las fotos de un lugar que cumplan un requisito determinado -como por ejemplo que aparezca alguien en concreto- y que de toda esa selección elija la mejor.

Google también reveló un nuevo asistente de inteligencia artifi-

Con un vídeo de un aparato que no funcione, podrá identificar el modelo y proponer una solución

cial que aún sigue en desarrollo bajo el nombre provisional de Proyecto Astra. Mostró una versión preliminar de la herramienta de voz que puede usar la cámara de un teléfono inteligente para identificar verbalmente ubicaciones, leer y explicar códigos de programación y crear frases aliteradas [*Tres tristes tigres comen trigo en un trigal*]. Durante la conferencia, el asistente interactuó por voz con un empleado de Google y usando la lente de la cámara pudo identificar la ubicación del trabajador, solo con lo que se veía desde una ventana: la zona londinense de King's Cross, donde Google tiene la sede de su unidad de IA.

Por último, Google también presentó Veo, un generador de vídeo con calidad cinematográfica mediante texto creado por Deep Mind y que busca hacer la competencia a Sora, una herramienta que hace exactamente lo mismo y que Open AI presentó el pasado mes de febrero. Con Veo, los usuarios podrán generar vídeos en 1080p de más de un minuto de duración, que es el límite que tiene su rival. Veo todavía no tiene una fecha de lanzamiento.●

De momento será gratis

■ Google anunció todo este arsenal de actualizaciones un día después de que OpenAI, el desarrollador del chatbot ChatGPT, anunciara un nuevo modelo llamado GPT-4o que puede interactuar con personas mediante voz. El modelo

será una versión gratuita del modelo de IA GPT-4 de OpenAI, que anteriormente era un producto de pago. Por su parte, Google de momento pretende mantener todas estas nuevas funcionalidades gratis, pero según avanzaba *Financial*

Times, la compañía podría hacer de pago las funciones impulsadas por IA que planea incluir en su buscador para obtener una nueva fuente de ingresos, aunque siempre mantendría una opción gratuita, pero con publicidad.

El ingeniero Juan Carlos Cortés, elegido director de la Agencia Espacial Española

REDACCIÓN Madrid

El ingeniero aeronáutico Juan Carlos Cortés fue elegido ayer director de la Agencia Espacial Española (AEE), el organismo desde el que se coordinan todas

las políticas y actividades nacionales sobre el espacio y la participación española en los programas internacionales.

La decisión se tomó durante la reunión del Consejo Rector de la Agencia Espacial, ubicada en Sevilla, que fue presidida por vi-

deoconferencia por la ministra de Ciencia, Innovación y Universidades, Diana Morant.

Juan Carlos Cortés sustituye en el cargo al general de brigada del Ejército del Aire y del Espacio Juan Carlos Sánchez Delgado, quien ha dirigido de forma provisional el organismo desde que el pasado 28 de diciembre cesó en el cargo el ingeniero aeronáutico Miguel Bello, que a su vez dirigió la agencia desde su creación hace un año.

El pasado mes de abril, Cortés fue nombrado vicepresidente del Consejo de la Agencia Espa-

cial Europea (ESA, por sus siglas en inglés). Actualmente, también es el jefe de delegación de España en la ESA, de la que es miembro desde 1996.

Tras el cese de Miguel Bello en enero se abrió un procedimiento para la selección del director de la Agencia Espacial Española, un proceso al que se han presentado dieciocho candidaturas que fueron evaluadas por un comité de expertos y que se cerró ayer con la elección de Juan Carlos Cortés. Dicho comité de selección lo han formado la presidenta de la Fundación Cotec,

Cristina Garmendia; la directora del E-USOC (Centro de Soporte de Operaciones Espaciales) y catedrática de la UPM, Ana Laverón; el general de brigada de artillería y doctor en Ciencias Políticas Miguel Ángel Ballesteros; la directora general de Hispasat y miembro de la Asociación Española de Tecnologías de Defensa, Seguridad, Aeronáutica y Espacio (Tedae), Ana María Molina; el director del Instituto Astrofísico de Canarias, Rafael Rebolo López, y el teniente general del Ejército del Aire Ignacio Bengoechea.●

El movimiento estudiantil pro Palestina eleva el tono y las acampadas se extienden

Centenares de estudiantes se manifiestan en Barcelona y alientan una huelga

ANTONI LÓPEZ TOVAR
Barcelona

Las protestas universitarias en apoyo a Palestina se extienden por los campus españoles y adquieren especial intensidad en Barcelona, donde ayer se celebró una huelga y una marcha con centenares de estudiantes por el centro de la ciudad mientras se cumple el undécimo día de la acampada de protesta en los jardines del edificio histórico de la Universitat de Barcelona (UB).

Medio centenar de estudiantes pernoctaron en tiendas en el campus de la Universitat Autònoma (UAB) y ayer por la mañana intentaron cortar el acceso al complejo por Ferrocarrils de la Generalitat. La gente esquivó los piquetes por un camino alterna-

Los piquetes obligaron a suspender las clases de 4 facultades de la UB; en las 13 restantes hubo normalidad

tivo, no se produjeron problemas de movilidad por el campus, a diferencia de los que han ocasionado otras protestas, y los profesores pudieron desarrollar las clases con toda normalidad, según fuentes de esta universidad.

La UAB no ha cuantificado el impacto de la huelga. En cambio, la UB pudo contabilizarlo fácilmente: paro total en cuatro de sus 17 facultades. En las 13 restantes, normalidad absoluta. Los piquetes se posicionaron en las



Protesta en la agencia de la Generalitat para la internacionalización de las empresas, en Barcelona

puertas del edificio histórico y vetaron el acceso a las facultades de Matemáticas e Informática y Filología y Comunicación, donde se suspendieron las clases. Lo mismo ocurrió en la sede del Raval, que acoge las facultades de Geografía e Historia y Filosofía. Mientras tanto, la coalición Prou Complicitat amb Israel protagonizaba una protesta en la sede central de Acció, la agencia de la Generalitat para el fomento de la internacionalización empresa-

rial, en el paseo de Gràcia. Su *performance*, que pretendía ser un homenaje a las presas palestinas, fue abortada por una contundente actuación de los Mossos d'Esquadra.

A mediodía, unos centenares de universitarios, a los que se agregaron representantes de otros colectivos —desde la CGT hasta Marea de Pensionistas, pasando por Organización Juvenil Socialista, Lluita Internacionalista, Sindicat d'Estudiants dels

Països Catalans o Assembla Llibertària del Raval—, se concentraron frente a la UB. Empezaron una manifestación por la Gran Via y remontaron por Roger de Llúria hasta Mallorca, frente a la Delegación del Gobierno, fuertemente custodiada por antidisturbios de los Mossos d'Esquadra y la Policía Nacional.

Emma Cercós, estudiante de antropología y portavoz del Comité de Solidaridad con el Pueblo Palestino de la UB, remarcó

en su parlamento que en EE.UU. dos millares de estudiantes han sido detenidos por las acampadas en los campus. Afirmó que “el pueblo palestino lleva décadas perseguido y masacrado por el sionismo”, acusó a Israel de practicar “el genocidio más mediático de nuestra historia” y reclamó la supresión de las relaciones de las universidades con instituciones y empresas israelíes. Coincidió con el resto de los discursos en refutar la *solución de los dos estados*. “Una absoluta farsa”, dijo.

Aunque son una minoría entre el censo de 60.000 estudiantes de la UB, los movilizados mantendrán la acampada indefinida, un tipo de protesta que en España comenzó el 29 de abril en la Universitat de València. Jaén, La

La ruptura de relaciones de las universidades con instituciones de Israel, una de las exigencias

Rioja y Salamanca han sido las últimas en incorporarse a las acampadas. ¿Un movimiento estéril? La Universidad de Granada (UGR) celebrará mañana un consejo de gobierno extraordinario para abordar la revisión de la colaboración y las relaciones con instituciones de educación superior de Israel que no hayan expresado “un firme compromiso con la paz y el cumplimiento del derecho internacional humanitario”.

La Conferencia de Rectores de las Universidades Españolas (Cruce), que integra a 77 centros (50 públicos), difundió ayer un comunicado con motivo del día internacional de la Convivencia en Paz en el que, sin mencionar el conflicto palestino-israelí, reafirma su “firme compromiso con un futuro de paz, convivencia y progreso en nuestras universidades, y en el mundo entero”.

Tonto —decía Forest Gump— es el que hace tonterías”. Una frase cuya utilidad va mucho más allá del concepto de tontuna y sus derivados. Y es que, para el pequeño Forest, la característica definitoria del tonto era la de comportarse como tal, sin sujeción a ningún otro criterio. O, dicho de otra forma, el empleo de este adjetivo ha de circunscribirse a los casos en que la tontuna se exterioriza de una u otra manera. De modo que, si tonto es solo el que hace tonterías, el que no las hace no puede ser tonto.

Esta regla puede predicarse respecto de otras muchas situaciones. Por ejemplo, a propósito del comportamiento de algunos estudiantes y profesores, cabezas visibles del mal llamado “progresismo”, tras los atroces asesinatos cometidos en Israel por la organización terrorista Hamas el pasado 7 de octubre del 2023. Porque, si bien estos universitarios no han dudado ni un segundo en definirse como acérrimos defensores de la igualdad y la no discriminación, de un tiempo a esta parte han llevado a cabo actuaciones palmariamente contrarias a estos nobles ideales y, ¿por qué

TRIBUNA

José María Asencio Gallego
Magistrado, profesor y escritor

Antisemitismo en los campus

no decirlo?, con aroma a antisemitismo. Y, claro, según la premisa anterior, si se comportan como antisemitas, por mucho que nieguen esta condición, es que deben de serlo.

A las pruebas me remito. Grafitis pintados en las paredes de más de un campus en los que la estrella de David se sitúa junto a una esvástica nazi, insultos a estudiantes judíos por el mero hecho de serlo y, lo más grave, agresiones físicas y espumas arrojadas a la cara, en este caso, de una joven alumna judía. Cuántos tristes recuerdos de la Inquisición, del “bueno” de Tomás de Torquemada,

a quien la nueva “progresía” parece que desea imitar.

Puede que estemos incluso ante delitos de odio del artículo 510.1.a) del Código Penal. Esos que tanto les gusta sacarse de la chistera para restringir la libertad de expresión de quienes, según su criterio, atacan a unas minorías, pero que rechazan de plano cuando son ellos quienes lanzan soflamas contra otras, las que no son de su agrado. Es decir, libertad para mí y opresión para ti.

Ven genocidio en la respuesta militar de Israel, pero consideran acto de resistencia el brutal ataque de Hamas. Dobles varas de medir que distan mucho de esa pretendida igualdad de trato de la que tanto alardean. Todos contra el sionismo, dicen. Como si todos los judíos fueran sionistas. Pero ni una palabra sobre el islamismo, profundamente antidemocrático, que pretende adaptar la vida social y política a los mandatos del islam; ni sobre la yihad, en su acepción de “guerra santa” en nombre de Alá.

Porque, no lo olvidemos, esto es Hamas. Un grupo que pretende imponer la ley del islam. Esa que criminaliza a

homosexuales y que los encarcela o ejecuta, según el régimen, por el mero hecho de serlo. Una realidad que parecen desconocer quienes, alegres y joviales, enarbolan sus banderas multicolor en concentraciones en apoyo al Gobierno de Gaza, a Hamas, y exhiben pancartas con esquizofrénicas consignas tales co-

Si se comportan como antisemitas, por más que nieguen esa condición, es que deben de serlo

mo “Trans for Palestine”. Que sería lo mismo que decir “Afroamericanos por el Ku Klux Klan”. El mundo al revés.

En esto se ha convertido la universidad. Antaño, el templo de la inteligencia, en palabras de Miguel de Unamuno. Y ahora, máquina de producción y repetición de consignas, muchas disparatadas, pero que, como decía otro defensor del autoritarismo, otro antisemita, repetidas mil veces se convierten en verdad.

veritas

¡Abrimos hoy!

Felices de acercar 'menjar de veritat' a las familias de Reus

Ven a descubrir la nueva tienda de Reus, con más de 5.500 productos ecológicos certificados para ti.

Panadería ecológica, artesanal y de elaboración propia.

Frutas y verduras ecológicas de proximidad.

Cafetería ecológica.



MERCAT CENTRAL

Mercat Central de Reus
Calle Sant Joan, 29

Horario: de lunes a sábado de 9.00 h a 21.00 h



¡1 hora gratis!

Veritas da las gracias a todos los colaboradores que han hecho realidad la apertura de esta nueva tienda:



Industriales:





Foto cedida por la familia de Alex García y realizada ayer, en la habitación del hospital de Cruces

El turista repatriado desde Tailandia: "Casi no lo cuento"

El joven vasco, ya fuera de la uci, agradece el operativo

ANDER GOYOAGA
Bilbao

La situación clínica de Alex García ha dado un giro desde que hace 25 días fue operado de urgencia en el hospital de Cruces, en Barakaldo, recién repatriado desde Tailandia gracias a un avión de la unidad médica de aeroevacuación (Umaer) y un complejo operativo formado por 11 profesionales. El turista vasco, aquejado desde finales de febrero de una pancreatitis necrotizante, acaba de abandonar la uci y ha podido ver, tres meses después, a sus dos hijos, de 8 y 5 años, algo que ha supuesto "una inyección de moral impresionante" después de un calvario de tres meses.

Una vez trasladado a planta y después de dedicar las primeras horas a su familia, Alex García no tiene problema en hablar de su caso. Es consciente de que ha salvado su vida gracias a la presión mediática y social que favoreció que el Ministerio de Defensa diese luz verde a la Umaer para llevar a efecto el rescate y, especialmen-

te, gracias a la profesionalidad de las personas que han intervenido en el operativo y en su operación. Y habla sobre todo con gratitud.

"La operación para regresar se produjo en el momento en el que peor estaba y supuso un cambio drástico de mi situación. Nada más subir al avión de la Umaer me desentubaron y me cambiaron unos drenajes. Y ya con eso me cambió la cara. La operación en el

"El rescate y todo lo que han hecho por mí desde entonces es lo que me ha salvado la vida", señala

hospital de Cruces, nada más llegar, ha supuesto un punto de inflexión. Desde entonces he mejorado claramente. El rescate y todo lo que han hecho por mí desde entonces es lo que me ha salvado", explica a *La Vanguardia*.

El turista vasco, responsable de una empresa de eventos infanti-

les, señala que llegó a perder la esperanza después de dos intentos frustrados de repatriación coordinados y sufragados por su familia. "Piensas que te vas a quedar allí, que no vas a lograr salir de Tailandia y que vas a terminar tus días en un hospital de Bangkok. Incluso cuando llegaron los de la Umaer no las tenía todas conmigo porque ya me había quedado dos veces a las puertas de regresar, sin poder subir al avión", indica. Ahora, García ve "la luz al final del túnel" y se encuentra "fuerte" para afrontar un proceso de recuperación que se puede alargar en el tiempo.

La otra cara de la moneda la representa, casi un mes después de la repatriación de García, otro turista español, el valenciano Adrián Fernández, que se encuentra en una situación similar, aunque en un hospital de Cancún (México). El joven sufrió un paro cardíaco cuando se encontraba de luna de miel, está en coma inducido y su familia necesita dinero para sufragar los costes hospitalarios, que son superiores a la póliza que contrataron.●

La sostenibilidad y la salud pierden peso a la hora de elegir qué se come

MAYTERIUS Barcelona

Cada vez menos consumidores afirman elegir alimentos saludables y sostenibles. Quizá porque la desconfianza en el sector alimentario va al alza, y el escepti-

cismo sobre la sostenibilidad y la salubridad de los alimentos que se consumen, también. Así lo revela el último informe del Observatorio del Consumidor de Alimentos del EIT, que ha preguntado a 19.642 consumidores de 18 países europeos sobre su nivel de

confianza en el sistema alimentario. El estudio muestra que la mitad de los europeos cree que los alimentos que consume son seguros, pero solo el 36% cree que son sostenibles, y el 44%, que son saludables.

Y este escepticismo se refleja en una disminución en las motivaciones de los ciudadanos para intentar llevar un estilo de vida sostenible y saludable. Si en el 2020 prácticamente el 80% de los consumidores manifestaba la intención de llevar un estilo de vida sostenible, en este último informe, del 2023, son el 70%, y me-

Alud de críticas por un cartel contra el abuso a niños: "Si dice sí, también es violación"

CELESTE LÓPEZ
Madrid

Los ciudadanos de Almería han tenido que verlos en las marquesinas publicitarias y, posteriormente, hacerse viral en las redes sociales, para que el Ayuntamiento de esta ciudad andaluza se diera cuenta de la barbaridad de campaña de concienciación contra los abusos sexuales infantiles que había cometido: un niño de no más de 10 años diciendo que si no consiente una relación sexual, es una agresión. El Ayuntamiento, liderado por María del Mar Vázquez Agüero (PP), ya lo ha retirado tras pedir disculpas por el "error".

El cartel en cuestión pretendía concienciar contra los abusos sexuales infantiles, que en la mayoría de los casos son cometidos por personas de su entorno (como informa debajo de la imagen), dentro de una campaña financiada por el Ministerio de Igualdad. Pero los artífices de la campaña incluyeron el consentimiento sexual como elemento para considerar que el abuso infantil pueda ser considerado una agresión. Obviando que cualquier acto sexual con un niño siempre es una agresión.

Desde el Ministerio de Igualdad, que fue señalado equivocadamente por Vox como artífice de los carteles, se exigió de inmediato la retirada de "una campaña que atenta contra la infancia y que, bajo ningún concepto, puede estar financiada con fondos del Pacto de Estado de Violencia de Género".

¿Y el Ayuntamiento de Almería? En redes sociales, indicó que todo había sido un "error", que el polémico cartel exhibido no debía estar en la vía pública: "Compartimos la repulsa provocada por una de las imágenes de la campaña

contra las agresiones sexuales. El anuncio, ya retirado, se publicó por error sin haber pasado los controles previos. Pedimos disculpas y reiteramos nuestro compromiso con la defensa y protección del menor". Según recoge el periódico *Ideal Almería*, la campaña contra la violencia sexual infantil incluía seis diseños diferentes. Pero, sin que explique cómo, uno de los descartados salió a la calle, suscitando su repulsa en las redes sociales.

Representantes de los partidos políticos, organizaciones ciudadanas y asociaciones en

El Ayuntamiento de Almería lo retira y habla de "error" al publicar el cartel "descartado"



El polémico cartel, ya retirado

defensa de los derechos de los niños no han dudado en criticar duramente la actuación del Ayuntamiento de Almería, calificando la campaña de disparate, vomitiva, aberración, vergüenza, ignorancia y fomentadora de la pederastia, entre otros adjetivos.

Muchos pidieron que el Consistorio devolviera unos fondos públicos destinados para combatir la violencia de género y los abusos sexuales y que se han empleado para todo lo contrario.●

nos de la mitad de los encuestados dice tener en cuenta el impacto ambiental de su dieta al elegir qué comer. Y solo el 56% intenta comer de manera saludable, porcentaje que era del 60% en el 2020.

No obstante, el peso que se concede a la sostenibilidad y a la salud en la dieta difiere mucho de unos consumidores a otros. Las personas con menor formación, los jóvenes, los varones y quienes viven solos ponen menos énfasis en estos aspectos. En cambio, y en general, las parejas y los hogares con hijos acostumbran a

llevar una dieta más saludable.

En cuanto al retroceso de la confianza de los europeos sobre el sector alimentario, el informe muestra que los agricultores se mantienen como el grupo más valorado (un 65% confía en ellos), seguidos de los minoristas (50%) y los restaurantes y servicios de catering (48%). En cambio, apenas cuatro de cada diez consumidores creen que los fabricantes de alimentos se preocupan de las personas, y solo el 37% siente que son transparentes y honrados respecto a cómo preparan y venden sus productos.●

Las clarisas de Belorado y Orduña, representadas por la Pía Unión, siguen con su rebelión

El falso obispo, el barman y las monjas



A la izquierda, Pablo de Rojas Sánchez-Franco, líder de la Pía Unión de San Pablo Apóstol; a la derecha, tres de las monjas

ANDER GOYOAGA
Bilbao

La rocambolesca historia de las monjas de los monasterios de Belorado (Burgos) y Orduña (Bizkaia) está adquiriendo otra dimensión a medida que se conocen más detalles sobre la historia y, especialmente, sobre sus protagonistas. Las clarisas quisieron mandar ayer un mensaje de tranquilidad, señalando que no se van de la Iglesia, aunque al mismo tiempo aparecieron junto a uno de los responsables de la Pía Unión de San Pablo Apóstol y dejaron un intrigante mensaje: "Os iremos mostrando lo que hemos ido descubriendo".

Lo cierto es que la voluntad de abandonar la Iglesia de Roma para abrazar la doctrina de la Pía Unión de San Pablo Apóstol había sido manifestada por las propias monjas en el extenso manifiesto

que difundieron hace unos días, de manera que esa matización aludiendo a que no abandonan la Iglesia puede tener que ver con que para la Pía Unión la que denominan Iglesia "conciliar" no representa a esta institución, que, según denuncian, no ha tenido un papa legítimo desde Pío XII.

No en vano, en las últimas horas sí se ha confirmado el alineamiento de estas monjas con la Pía Unión de San Pablo Apóstol, que "presta obediencia" a Pablo de Rojas Sánchez-Franco, excéntrico religioso de 42 años excomulgado hace cinco años por Mario Içeta, actual arzobispo de Burgos. Ayer acompañaba a las clarisas, ejerciendo de portavoz, José Ceacero, mano derecha del falso obispo de Rojas y conocido en la noche bilbaína por haber sido, antes de ataviarse el alzacuellos, un reputado barman y coctelero.

En las últimas horas, asimismo, se ha podido confirmar que detrás de esta cuestión hay sobre todo

una comunión de intereses en la que han coincidido, de un lado, un grupo de monjas enfadadas con el arzobispado por el bloqueo de una operación inmobiliaria para comprar el monasterio de Orduña, vendiendo antes otro inmueble, y, de otro, un reducido grupo

La "secta" liderada por el excéntrico Pablo de Rojas aprovecha el caso para hacer proselitismo de su causa

de personas situadas en torno a Pablo de Rojas, "tres veces grande de España" que vive a todo trapo en Bilbao, y decididas a hacer proselitismo de su causa.

Una cuestión no se entiende sin la otra, aunque el padre de una de las monjas, Julio Mateo, señaló que "las diferencias teológicas"

tienen mucho peso en el entuerto. En este punto, hay que tener en cuenta a otra de las protagonistas de esta historia: la abadesa sor Isabel, que ejercería una gran influencia sobre el resto. Desde la Pía Unión subrayan su distanciamiento con respecto a la Iglesia de Roma a nivel teológico, aunque la versión de la Iglesia difiere. "Sor Isabel quiere perpetuarse en el poder porque su mandato cumple 12 años y no puede estar más", señalan desde la diócesis de Vitoria.

Desde la Iglesia, además, le acusan de "haber engañado" al resto de las religiosas para organizar este cisma y le achacan que su rebelión esté sirviendo para hacer propaganda de lo que consideran "una secta". De momento, solo una de las monjas ha abandonado la rebelión. La duda es hasta dónde llegarán el resto en su pulso a la Iglesia y si la institución podría llegar a excomulgarlas en caso de que continúen la línea marcada por el falso obispo y sus acólitos.●

Condena de 138 años de cárcel a una 'manada' por una violación en Palma

NEKANE D. HERMOSO
Palma

La Audiencia Provincial de Baleares ha condenado a un total de 138 años de cárcel a cuatro jóvenes acusados de violar a una menor de edad tutelada en el año 2016 en un barrio de Palma. Los agresores han sido condenados por los delitos de agresión sexual, y uno de ellos, por el de favorecimiento a la prostitución coactiva de un menor de edad. La dura sentencia tiene en cuenta la gravedad de los hechos que se juzgaron al tratarse de una menor desprotegida y vulnerable.

La sentencia señala que los cuatro jóvenes irrumpieron en una casa ocupada en la que estaban la menor con otro joven con el que en aquel momento mantenía relaciones sexuales. Los condenados obligaron a la menor a mantener sexo oral y vaginal. El tribunal también les impone que no podrán aproximarse a la víctima a menos de 500 metros ni tampoco comunicarse con ella durante veinte años. Los condenados deberán indemnizar conjunta y solidariamente a la víctima con 100.000 euros.

Los magistrados destacan la intensidad de la lesión y la reiteración de la conducta, ya que obligaron a la menor a soportar unos hechos "que no solo eran impropios de su edad" sino que además fueron humillantes y vejatorios, aprovechándose los acusados de que la menor se hallaba en una situación de particular vulnerabilidad que era fácilmente perceptible por ellos. Le causaron una "impactante situación traumática" y unos perjuicios "que serán difícilmente reparables".●

La semana pasada, para presentar el nuevo iPad Pro, Apple emitió un anuncio en el que una gran prensa hidráulica chafaba un montón de cosas, desde un piano hasta una trompeta, libros, una máquina de escribir, discos de vinilo e incluso unos simpáticos emojis tridimensionales de goma. Al acabar de estrujarlo todo, la prensa se levantaba y en el fondo quedaba como resultado el ultrafino iPad Pro. La alegoría es tan evidente (que la tableta es capaz de condensarlo todo en un espacio muy delgado) que resulta sonrojante tener que explicarlo. Ese era el sentido del vídeo, pero al ejército de indignados que cada día desfila por las redes sociales a la búsqueda de una causa le faltó tiempo para lanzarse contra el spot porque consistía en "la destrucción" de elementos de la cultura. Ante el ataque, Apple optó por pedir disculpas y retirarlo.

Se puede entender que Apple intentara esquivar la polémica con la retirada del anuncio, pero, desde mi punto de vista, no debió hacerlo. El 22 de enero de 1984, Ap-

Los anuncios de Jobs

Francesc Bracero



ple había contratado dos espacios publicitarios de 30 y 60 segundos para emitirse durante el descanso de la final de la Super Bowl, el gran acontecimiento del fútbol americano televisado en Estados Unidos. El anuncio *Por qué 1984 no será como '1984'* de Ridley Scott era una alegoría sobre la novela distópica de George Orwell,

en el que una joven mujer destruye una pantalla desde la que un dictador lanza proclamas a una multitud robotizada. Una voz en off sentencia: "El 24 de enero, Apple Computer presentará el Macintosh. Entonces verás por qué 1984 no será como 1984". El Big Brother era IBM.

Un mensaje tan directo, con una destrucción de por medio, desagradó mucho a la junta directiva de Apple, liderada por John Sculley, que ordenó a su agencia de medios que no emitiera el anuncio y que vendiera los espacios publicitarios. Jobs estaba furioso y frustrado con esa decisión, pero la suerte se alió con él. La agencia sólo consiguió vender el espacio más corto. En el descanso del partido se emitió la versión larga y 96 millones de personas la vieron en directo. Fue tal su impacto, que después del partido el anuncio fue emitido gratis por otras 50 televisiones locales. Hoy, está considerado por muchos como el mejor anuncio de la historia.

Jobs acabó despedido de Apple y en 1997 volvió a ser de nuevo su consejero delegado. La empresa estaba al borde de

la quiebra. No tenía un catálogo de productos atractivo y estaba acosada por las deudas, así que el cofundador de la compañía volvió a lanzar un anuncio. En lugar de vender un producto, vendió una idea. Con imágenes en blanco y negro de genios de la ciencia y la cultura, una voz se dirigía "a los locos, los inadaptados, los rebeldes,

Es tan evidente la alegoría de la prensa y el iPad Pro que sonroja tener que explicarla

los problemáticos. Los que van a contracorriente, los que ven las cosas diferentes. Ellos no siguen las reglas y no tienen respeto por lo establecido". El lema final era "think different". El anuncio de la semana pasada no era tan transgresor como estos dos. No llamaba a destruir nada. Jobs, probablemente, lo habría defendido.

In Memoriam

Recepción de esquelas
anuncios@godostrategies.com

Por teléfono
902 17 85 85
681 06 08 41

A través de la web
www.lavanguardia.com



Les recordamos que el horario de recepción de esquelas es hasta las 20.00 horas



Montserrat Parcerisa i Massaveu

Vídua d'en Miquel Barberan i Lacal

Ha mort en pau la matinada del 15 de maig del 2024, a l'edat de 98 anys, envoltada dels seus fills, Josep M., Lluís Miquel i Montse; les seves nores, Sara i Maria; les seves netes, Emma, Claudia, Júlia i Clara; besnets, Noa i Max; nebots, Paquita i Pere i de la Sonia, la persona que ha tingut cura d'ella en aquests últims anys. La vetlla s'iniciarà avui, dia 16 de maig, a les 10 hores al Tanatori Sant Gervasi. La cerimònia tindrà lloc el mateix dia, a les 15 hores.



Josep Isern Rius

De Pastisseria Isern

Ha mort cristianament a Barcelona, el dia 15 de maig del 2024, a l'edat de 86 anys. La seva germana, Maria Isern; els seus cuidadors, Olga, Fernando, Xavier i Albert, ho fan saber a llurs amics i coneguts. La cerimònia tindrà lloc demà, dia 17 de maig, a les 12.45 hores, al Tanatori Sancho de Àvila.

¿Sabías que **ELEGIR** tanatorio es sólo decisión tuya?



ELIGE EL NUEVO TANATORIO SANCHO DE ÁVILA.
Más de 100 años acompañando a las familias de Barcelona.

900 231 132 (24h)
memora.es

Serveis Funeraris
de Barcelona

ANIVERSARIOS



Octavo aniversario

Antonio de Udaeta Valentín

"Totón" querido, te llevamos en el corazón, te añoramos mucho y estás siempre a nuestro lado. Te quiere mucho, tu familia.

**ENVÍA TU PÉSAME
EN FORMA DE FLOR**

Entrega en solo 3 horas, todos los días del año, en todos los tanatorios.

funeflor
FLORAL TAKEWELL



900 102 285
funeflor.com

Hoy hace un año

Serveis
Funeraris de
Barcelona

Josefa Jiménez Saiz De Grageda

José Llopis Taberner

Joan Palet Casas

Luis Torner Pannocchia

Juana Navarro Bielsa

Antonia Piqueras Perez

Maria Josefa Pujol Morera

Jose Molina Diaz

Miguel Gonzalez Gonzalez

Raul Cariñena Cubells

Montserrat Salas Marigot

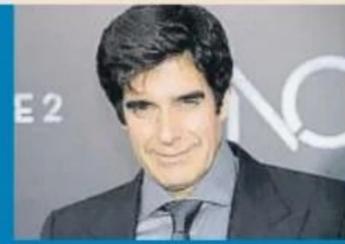
Juan Maria Blanco Jordi

Maria Rita Bayona Vives

Vicente Lamora Martin

Listado publicado por cortesía de Serveis Funeraris de Barcelona.

VIVIR



GENTE
El mago David Copperfield, acusado de acoso y agresión sexual

El plan Endreça eleva a niveles de récord la percepción de la limpieza

Las sanciones por incumplir la ordenanza de civismo crecen un 44% respecto al año pasado

ÓSCAR MUÑOZ
Barcelona

La mejora del espacio público – desde los aspectos físicos hasta la convivencia – es la prioridad número uno de Jaume Collboni, la bandera que ha enarbolado para distinguir el arranque de su mandato. Desde su primer minuto como alcalde se ha conjurado para dar la vuelta a una situación que a todas luces era insatisfactoria. Lo reflejaban las encuestas, pero bastaba darse un paseo por cualquier barrio para comprobarlo. Con el plan Endreça, el gobierno municipal ha alineado todas las áreas del Ayuntamiento que inciden en este ámbito. Y diez meses después, los indicadores que maneja dan cuenta de que las cosas están cambiando. Los últimos datos muestran por vez primera en mucho tiempo que los ciudadanos lo perciben. Ya son clara mayoría los que afirman que dos elementos básicos, el mantenimiento y la limpieza, están mejor cuando hace bien poco era justo lo contrario.

El plan Endreça reúne a su comité de dirección cada viernes. En las sesiones, dirigidas por el gerente municipal, Albert Dalmau, y en las que participan los responsables técnicos de servicios urbanos, limpieza, seguridad, prevención y convivencia, comunicación... y también de la Guardia Urbana, se evalúa su aplicación, se revisan las medidas en marcha y se planifican actuaciones futuras.

Hay *trackings* semanales sobre una gran cantidad de aspectos que permiten ver cómo se está y hacia dónde se va. Collboni preside algunas reuniones, como la última, celebrada este martes, en la que se presentaron los datos más frescos. “Nos propusimos dar la vuelta a la situación y lo estamos logrando. Este es el camino. Os felicito”, dijo el alcalde, satisfecho, a los asistentes. También les animó a seguir trabajando para consolidar esta tendencia. Porque una cosa es que los barceloneses digan que, en limpieza y mantenimiento, las cosas están ahora mejor y otra que estén perfectas. “El objetivo –recordó el alcalde– es la excelencia”.

El cambio de percepción en esos dos elementos clave (véase el gráfico) se ha producido en el primer trimestre del año y ha reorientado la gráfica hacia valores récord. Según la encuesta de servicios urbanos –instrumento de



Una empleada de la limpieza de Barcelona, ayer en la parte alta de la Rambla, junto a la plaza Catalunya

análisis interno trimestral; no confundir con la de servicios municipales, que es pública–, el 41% de los barceloneses afirma que el mantenimiento y la limpieza han mejorado en el último año. Para el 26% han empeorado, y el 29% considera que siguen más o menos igual. En el último *tracking* del 2023, los polos opuestos estaban prácticamente empatados, con la visión positiva ya por delante –37% y 33%, respectivamente–. Pero en el anterior, el del tercer trimestre, hace

23.292

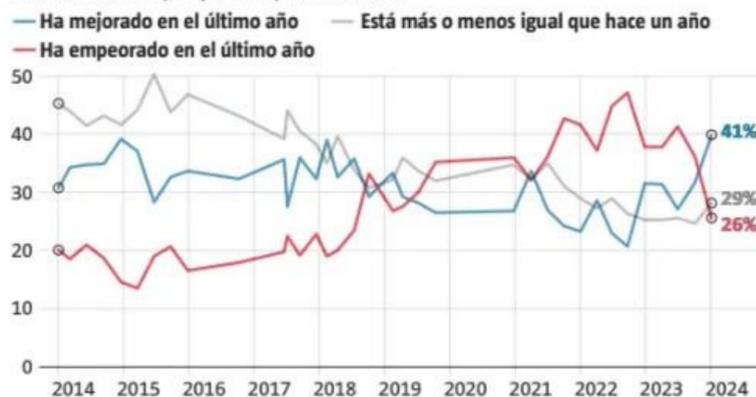
sanciones se han impuesto de enero a abril de este año por incumplir la ordenanza municipal de convivencia

solo medio año, los que veían que las cosas iban mal eran el 42%, por el 28% que decía que evolucionaban en la buena dirección.

“Este es el proyecto más transversal del Ayuntamiento, el de mayor envergadura, el que tiene más gente involucrada”, destacó Dalmau, para quien hay tres cla-

Evolución de la percepción sobre el mantenimiento y la limpieza en las calles de Barcelona

Cifras trimestrales, en porcentaje sobre el total



FUENTE: Ayuntamiento de Barcelona

LA VANGUARDIA

ves en este cambio: que las empresas que se ocupan de la limpieza cumplen, que la Guardia Urbana ha intensificado la vigilancia y la actividad sancionadora a quienes se saltan las normas y las cuantías de las multas son las más altas posibles, y que se han puesto en marcha acciones complementarias de

impacto, como la nueva contrata para eliminar las pintadas.

La valoración del intendente mayor Pedro Velázquez, jefe de la Guardia Urbana, fue contundente. A su juicio, el cuerpo de policía que dirige ha ganado terreno en autoridad en el combate de problemas como el exceso de ruido,

las molestias del ocio nocturno, el consumo de alcohol o hacer necesidades en la calle, la venta ambulante, los conflictos con animales de compañía... Prueba de ello es el significativo aumento de las sanciones por incumplir la ordenanza de convivencia. En las primeras 18 semanas del año se han puesto 23.292, un 44% más que en el mis-

El 41% cree que limpieza y mantenimiento mejoran, y el 26%, que empeoran; hace solo medio año era al revés

mo periodo del 2023. Y la previsión es que este verano se eleven todavía más. La primera semana de enero se impusieron 343, y la última con datos –la del 29 de abril al 5 de mayo–, 2.626. Son 7,6 veces más. En el 2023, las cifras, mucho

Continúa en la página siguiente

Montjuïc amplía sus usos con un vivero de empresas en el Estadi Olímpic

La idea es generar colaboraciones sobre movilidad y sostenibilidad, entre otras



Uno de los espacios acondicionados en el Estadi Olímpic Lluís Companys

LUIS BENVENUTY
Barcelona

Un nuevo vivero de empresas ubicado en los bajos del Estadi Olímpic Lluís Companys diversificará los usos ciudadanos de la montaña de Montjuïc. Una decena de empresas dedicadas principalmente a la música, los deportes y la organización de grandes acontecimientos estrenó ayer The Venue.

No es más que un primer paso. Esta iniciativa del Ayuntamiento también pretende impulsar de veras todo el anillo

olímpico y también el resto de Montjuïc. Al fin y al cabo, estamos en uno de los corazones de la ciudad.

Las primeras firmas en instalarse son A-Champs, Asociación de Fabricantes y Distribuidores de Artículos Deportivos (Afydad), Barcelona Music Tech Club (BMTCH), Barcelona Sports Hub (BSH), Sportmas, Talent Passport, Toda & Nel-lo, TPC Matchpoint, TUWA y We-Volv.

Además de las empresas, startups y demás proyectos residentes, The Venue contará con la colaboración de corporaciones

líderes que participarán en el desarrollo y la prueba de los proyectos impulsados desde el ecosistema del Estadi Olímpic. Una de ellas es la gran promotora de conciertos Live Nation.

Hablamos de alrededor de 1.100 metros cuadrados ubicados concretamente en la fachada sur del Estadi Olímpic Lluís Companys y distribuidos en catorce módulos de trabajo. Además, el equipamiento dispone de otros 400 metros cuadrados dispuestos en el exterior a fin de montar actividades al aire libre.

La inversión a cargo de la empresa del Ayuntamiento Barce-

lona Serveis Municipals rondó los 2,8 millones de euros. El nuevo equipamiento también nace de la mano del Institut Barcelona Sports (IBS) y de la agencia Barcelona Activa. The Venue está diseñado para albergar hasta un centenar de firmas.

De lo que se trata es de generar colaboraciones entre todas las compañías que se acerquen y también la larga lista de grandes acontecimientos que tienen lugar aquí mismo durante todo el año, a fin de que la montaña sea mucho más que el mero escenario de un montón de conciertos y de excursiones. Solo por el

anillo pasan cada año alrededor de dos millones de personas. Montjuïc puede desempeñar muchos más papeles, no únicamente el de postal.

Carme Lanuza, directora del anillo olímpico, subrayó ayer en la presentación de la iniciativa que "con The Venue Barcelona contribuimos aún más a la aportación que ya realizan espacios como el Palau de Sant Jordi o el propio Estadi Olímpic a la hora de posicionar a la ciudad de Barcelona como sede de espectáculos de relevancia. Y de esta manera reforzamos el papel que el anillo quiere jugar como plataforma de innovación en el ámbito de la música, el deporte y los grandes eventos. Así podremos abordar una amplia variedad de cuestiones relacionadas con la sostenibilidad, la movilidad, la

The Venue suma 1.500 m² ubicados en la fachada sur de las instalaciones del Lluís Companys

restauración, la producción..."

"En realidad -agregó Emilio Risques, uno de los responsables y fundadores de The Venue- pretendemos orquestrar un nuevo ecosistema dedicado a la innovación de carácter internacional. Este centro de innovación favorecerá un diálogo constante entre empresas para generar soluciones concretas que den respuesta a los desafíos actuales y futuros. Contaremos con muchas perspectivas, y la gracia está en combinar todo lo que puede hacer cada parte. La idea es dinamizar el tejido social y captar talento".

De hecho, la propia inauguración de este centro de innovación fue una sesión de trabajo que agrupó a cerca de un centenar de firmas destinada a idear soluciones conjuntas. La mayor parte de los profesionales que acudieron al estreno se llevó una buena impresión.●

La Guardia Urbana ve reforzada su autoridad a raíz del plan Endreça

Viene de la página anterior

menores, se mantuvieron bastante estables, entre 708 y 1.069 por semana. Se da la circunstancia de que el 44% de los ciudadanos se posicionan a favor de que se penalicen más las conductas incívicas.

La Guardia Urbana también es más visible, añadió Velázquez. "Se ven más agentes en la calle y tratamos de que estén en el lugar, el momento y la intensidad adecuados". Para ello se han definido 89 puntos de la ciudad que tienen riesgos añadidos, sobre los que se está más pendiente. Finalmente, la policía municipal ha intensificado sus labores de comunicación, mediante reuniones breves, con un millar de contactos (cientos por distrito entre vecinos, comerciantes y entidades).

El trabajo de las concesionarias de limpieza -hay cuatro, repartidas por la ciudad- ha alcanzado niveles óptimos, según los responsables municipales. El arranque, en el 2022, de la nueva contrata -la más costosa del Ayuntamiento, valorada en unos 300 millones de euros al año- fue claramente mejorable. Al poco de llegar a la alcaldía, Collboni convocó a estas empresas a una reunión en las que se les instó a cumplir lo contratado. Se aumentaron las inspecciones y las sanciones por no hacer bien el trabajo. "Llevamos a cabo un trabajo proactivo, no reactivo, usando los datos que tenemos -recordó el gerente de Movilidad, Infraestructuras y Servicios Urbanos, Xavier Patón-. Todo está sensorizado, sabemos si los vehículos han hecho su ruta

o si el contenedor se ha vaciado". Gemma Arau, gerente de Coordinación Territorial y Proximidad, destacó la "importancia que tiene el mantenimiento" para que la ciudadanía perciba que el espacio público está en mejor estado. "Está siendo clave la rápida disposición de los recursos económicos", añadió. El plan integral de mantenimiento tiene una dotación de 450 millones de euros.

La recién estrenada contrata de limpieza de pintadas, dotada con 16 millones, es otra actuación destacada. Albert Dalmau puso como ejemplo la calle Princesa: "Antes era una pintada continua, ahora casi no tiene, parece un lugar distinto", expuso el gerente municipal. La respuesta inmediata, limpiar al poco de que se pinte, es clave. En estos casos, para multar es



Reunión de la dirección del plan Endreça con el alcalde, este martes

necesario pillar al autor in fraganti. En los cuatro primeros meses del año ha habido 152 denuncias y se han tramitado 151 expedientes por este tipo de actos. Y se han impuesto 109 sanciones, de las que

37 se pagaron voluntariamente. Es un nivel de abono alto en comparación con otros comportamientos. El cobro de las multas relacionadas con el incivismo es aún una asignatura pendiente.●

Las mafias compran el cobre robado y lo sacan de España para revenderlo

El sector lleva años alertando del comercio ilegal de un material cada vez más caro



Un vehículo de los Mossos d'Esquadra patrulla junto a la línea férrea a la altura de El Prat de Llobregat, ayer por la mañana

MAYKA NAVARRO

ANTONIO CERRILLO
MAYKA NAVARRO
Barcelona

En el mercado ilícito del cobre hay que distinguir muy bien entre el que roba y el que compra para después blanquear su origen y revenderlo. Mientras que los ladrones del preciado metal no son más que delincuentes de poca monta que encuentran la oportunidad y la facilidad de acceder a unas instalaciones nada protegidas para llevarse el cobre con las mínimas nociones para no acabar electrocutados, los que compran juegan en otra liga. Se tratan de organizaciones con capacidad de montar y desmontar espacios en los que ha-

cen acopio durante tres o cuatro meses de un metal que pagan a buen precio porque es robado, lo exportan camuflado por carretera hasta los países del Este y, desde allí, lo blanquean y lo revenden nuevamente en España.

Esta es la realidad que hace años denuncia el Gremi de Recuperació de Catalunya, la asociación de las empresas encargadas de recoger y reaprovechar todo tipo de materiales, entre ellos el cobre. Su directora, Victoria Ferrer, advierte en conversación con *La Vanguardia* que puede darse la circunstancia de que el cobre que se roba en las instalaciones ferroviarias "vuelva a ser comprado por la propia Adif". El mercado ilegal de compra de este material es

muy limitado y está muy controlado por las autoridades medioambientales y policiales. Los Mossos d'Esquadra realizan inspecciones periódicas para identificar la posible compra de material robado por parte de empresas que, a pesar de todo, se saltan los controles y adquieren a sabiendas del origen ilícito. Los Mossos señalan que cada vez son menos las empresas del sector que se arriesgan a comercializar con cobre sustraído.

En el 2023 aumentaron en un 132% las inspecciones policiales en estos centros. Se hicieron 679 durante el año pasado, lo que supuso también un incremento de las denuncias en un 120% a los gestores de residuos. El trabajo de inspección lo asumen las unida-

EL DATO

Nueve denuncias concretas, tres de ellas, en Sabadell

■ El Gremi de Recuperació ha denunciado los últimos años nueve instalaciones y actividades ilícitas que incluye direcciones concretas y donde se trafica con cobre. Tres denuncias se refieren a Sabadell, dos a Barcelona, y una a l'Hospitalet, Benissanet, Sant Andreu de la Barca y Cornellà

des regionales de policía administrativa (URPA), especializadas en la inspección administrativa de establecimientos públicos y de regulación especial como los centros de reciclajes y chatarrerías.

Las empresas están obligadas a informar cada semana a la policía del cobre y del hierro que han comprado y a quién. Ferrer señala que se trata de un control muy exhaustivo, que los integrantes del sector asumen como una obligación pues son conscientes de la responsabilidad que contraen. "Saben que si hacen las cosas mal se la juegan, incluso con su patrimonio", recalca la responsable.

Los Mossos admiten que el control total es muy complejo. El cobre, una vez manipulado y sin el plástico que lo cubre y protege, pierde cualquier elemento para su identificación y procedencia.

El gremio sostiene además que las instalaciones de Adif donde se encuentran los cables de cobre presentan una gran inseguridad y

El Gremi de Recuperació pide que las instalaciones de Adif estén mejor protegidas contra los asaltos

son muy accesibles. "Son instalaciones que deben estar mejor protegidas, basta cortar la valla con unos alicates para poder acceder fácilmente", señala.

Ferrer señala que, como en otras ocasiones anteriores, la nueva oleada de robos en instalaciones ferroviarias coincide con una mejor retribución del cobre, que en su lugar de destino (donde se recicla o reaprovecha) se paga a 9 euros el kilo. "Este es un mercado con muchas fluctuaciones y muy rápidas, como se puede ver en la Bolsa de Londres", añade la directora del gremio. El mercado, además, sigue una evolución de los precios muy marcada por la disponibilidad de cobre en un mercado global, las limitaciones y restricciones que imponen los conflictos, como los de Ucrania o Israel, o las expectativas de mayor demanda. El hecho es que cada vez hay más demanda, pero menos producción, lo que convierte el metal en un objeto cada vez más valioso, preciado y codiciado.●

El Institut Cerdà, 40 años promoviendo colaboración público-privada

REDACCIÓN Barcelona

La Fundació Privada Institut Cerdà celebró ayer, en un solemne acto en el palacio de Pedralbes, su 40.º aniversario, que contó con la presencia de una amplísima representación del tejido social y económico catalán. El Institut Cerdà, que actualmente preside Salvador Alemany, nació a partir de la iniciativa de un grupo de ingenieros para poner en valor

la figura de Ildefons Cerdà, a la que a menudo esta ciudad, que le debe todavía un monumento digno del padre del Eixample y de la Barcelona moderna, no ha dado el trato que merece.

El Institut Cerdà es un firme defensor de la colaboración público-privada e impulsa proyectos vinculados a esta fórmula que explica el éxito de Barcelona, además de promover la capacidad de resiliencia de las empresas.●



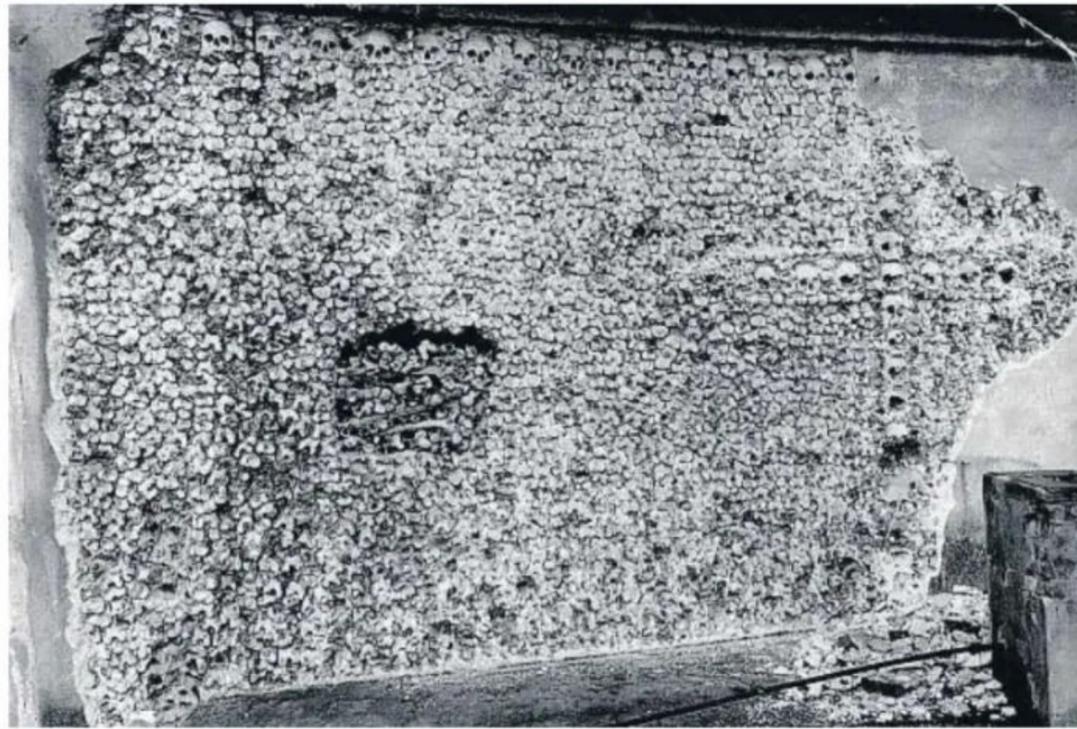
Salvador Alemany, durante la celebración del 40.º aniversario del Institut Cerdà

MIQUEL GONZÁLEZ / SHOOTING

EL ÁLBUM



Lluís Permanyer



Derribado el muro, apareció esta imagen estremecedora

La fosa común del hospital de la Santa Creu

Los pobres sin familia ingresados en el hospital de la Santa Creu al fallecer eran enterrados en el *corralet* o fosa común. No era de extrañar, pues desde su fundación en 1401 se convirtió en el primer hospital público de Europa, y por lo tanto acogía a todo el mundo, foráneos y extranjeros incluidos.

El *corralet* estaba anclado en el espacio que pasó a ser la plaza Doctor Fleming, donde hay una fuente que pasa inadvertida en la esquina de la calle Floristes de la Rambla. Fue evocado en 1783 con una lápida y una larga inscripción latina, hoy ilegible. Es la única referencia que resta, luego de haber sido eliminado el mausoleo allí emplazado.

Buena parte de aquellos cadáveres habían sido utilizados como estudio de anatomía al servicio de catedráticos y alumnos. Este cementerio fue condenado a la desaparición, tan pronto como se decidió am-

pliarlo con el hospital de Sant Pau, proyectado por Lluís Domènech i Montaner.

Mientras se decidía el lugar donde había de ser emplazada la nueva morgue, aquel depósito de calaveras y huesos fue amontonado y tapiado. A fina-

Al final de los años 20 del siglo pasado, unas obras pusieron al descubierto los restos del 'corralet'

les de los años veinte del siglo XX y al ser derribado el muro, apareció esta estremecedora imagen que el fotógrafo Jaume Ribera, convencido de su carácter noticioso, no dudó en captar.

El folclorista Joan Amades aventuró sin fundamento que el nombre del *corralet* surgió por influencia del castellano, "co-

rral de comedias", que en este caso aludía al lugar donde, concesión de Felipe II mediante, se instaló un escenario teatral para que el hospital pudiera beneficiarse de los hipotéticos ingresos; ese monopolio se mantuvo al ser trasladado a la Rambla el escenario con el nombre Principal hasta que se inauguró el Liceu. La palabra "corral" tiene igual vigencia catalana, y el diminutivo cuadra con diversos menesteres secundarios.

Un Picasso tan refractario a la muerte pintó en 1901 como exorcismo el cadáver del querido Casagemas suicidado; dos años después se atrevió a aceptar que su amigo doctor Cinto Reventós le mostrara el *corralet*, impacto que también como exorcismo plasmó en el retrato de la *Dona morta*; donó este cuadro a la fundación del hijo y también médico, ahora atesorado en el museo.

ALEXANDRE MERLETTI / IMAGEN CEDIDA POR EL ARXIU FOTOGRAFIC DE BARCELONA

CUADERNO BARCELONÉS

HOMENAJE A ORWELL

Un sencillo, pero muy emotivo acto se celebró ayer en el vestíbulo de la Reial Acadèmia de Ciències i Arts: descubrimiento de una lápida a George Orwell. El gran escritor, combatiente antifascista y defensor de la libertad pasó tres días y tres noches apostado en la torre del edificio, fusil en mano, durante la trágica lucha en los Fets de Maig del 37.

Intervinieron el presidente de la Acadèmia, Josep Isern, y Miquel Berga, profesor de la UPF y reconocido especialista en el literato. Richard Blair, el hijo, cerró el acto con palabras cargadas de emoción, compromiso y gratitud. Pese al demasiado tiempo transcurrido, se salda así por fin y bien esta deuda notable en el capítulo de nuestra memoria histórica. La gran

plaza surgida al pie de Escudellers y resultado de necesarios derribos estuvo a punto de recibir el nombre de Banyes, pese a existir ya Banyes Nous y Banyes Vells. Para evitar más confusión, pedí que fuera dedicada a George Orwell, fruto de la emoción vívida provocada en 1969 al leer la primera edición de su magistral e inolvidable *Homenaje a Catalunya*.

Oleada de actos vandálicos hacia el turismo de bicicleta

GIRONA Los negocios vinculados al turismo ciclista, que en los últimos años han crecido en la ciudad de Girona, han sido objeto las últimas semanas de varios episodios de turismofobia. La noche del viernes al sábado siete establecimientos amanecieron con la cerradura taponada

con silicona o palillos, y el pasado 1 de mayo aparecieron pintadas en otros comercios contra el turismo ciclista, que ha convertido Girona en un referente mundial. El alcalde de la ciudad, Lluç Salellas, denunció ayer los hechos y anunció que el Ayuntamiento trabaja desde hace semanas en un plan que incluye actuaciones en seguridad, movilidad y vivienda, para que vecinos y negocios convivan con normalidad. / **Silvia Oller**



Una de las pintadas que aparecieron en los negocios

Cuatro noches de somatenes para ahuyentar ladrones

LLEIDA Los vecinos de la Horta de Lleida de las partidas Terme de Grealó y Quatre Pilans están plantado cara a los ladrones por su cuenta. En la última semana han sufrido cinco robos y dos intentos. Las noches que no ven patrullas de Mossos d'Esquadra se organizan en coches y dan vuel-

tas por la zona. Ya han organizado somatenes en cuatro ocasiones. Si ven patrullas de mossos, vuelven a sus casas. "Vamos por las zonas habitadas, haciéndonos visibles para disuadir a los posibles ladrones" explica David Poca, de la Asociación de Vecinos de Grealó i Quatre Pilans. Por su parte, los Mossos aseguran que "los somatenes no ayudan ni se recomiendan porque pueden dificultar el trabajo policial". / **Rosa Matas**

Dos detenidos por robo violento y agresión sexual

L'HOSPITALET DE LL. Los Mossos d'Esquadra arrestaron a dos jóvenes, uno de 20 años y el otro menor de edad, como presuntos autores de una agresión sexual y un robo violento a dos chicas en l'Hospitalet de Llobregat. Según informó ayer la policía catalana, la detención se produjo a las 2.30 horas de la madrugada del pasado 12 de mayo. Fueron los gritos de una chica los que alertaron a unos agentes de paisano, que se acercaron al lugar. Al lle-

gar, se encontraron a las víctimas y a tres jóvenes, que trataron de escapar. Dos de ellos fueron alcanzados por los policías, pero el tercero logró zafarse de los agentes. Hay una investigación abierta para encontrarlo. Los mossos atendieron a las mujeres. Una de ellas había sido víctima de un tirón para robarle el teléfono móvil. A la otra le habían dado un beso en los labios sin consentimiento. Se da la circunstancia de que el día anterior los mismos agentes de los Mossos d'Esquadra realizaron dos detenciones más, en este caso por tráfico de diferentes drogas como por ejemplo LSD. / Redacción

Las entradas del Concurs de Castells ya tienen fecha

TARRAGONA Las 11.000 entradas para la 29.ª edición del Concurs de Castells de Tarragona saldrán a la venta el 24 de julio. La fecha está marcada desde ayer en rojo en la agenda de los aficionados: las 6.000 entradas del domingo, el día con las doce colles mejor clasificadas, se venden

cada año en cuestión de minutos. El Concurs de Castells se celebra en tres jornadas: la primera, gratuita, el 29 de septiembre en Torredembarra, mientras que las otras dos tendrán lugar el fin de semana del 5 y 6 de octubre en la Tarraco Arena Plaza, el antiguo coso taurino. Los precios, seis euros la entrada del sábado y de doce a quince euros la del domingo, en función de si es en primera o segunda gradería. / **Esteve Giralt**

Port Aventura amplía el espacio para las familias con niños enfermos

El parque pasa de seis a diez casas y Vall d'Hebron avala su impacto positivo

ESTEVE GIRALT
Vila-seca/Salou

“Hay familias que te dicen: gracias porque hace tres años que no salimos del hospital... Solo esto ya te dice el qué”. Lo cuenta con la voz entrecortada, emocionado, Ramon Marsal, presidente de la Fundació Port Aventura, el alma de Dreams Village. El proyecto nació hace casi cinco años para dar alojamiento a familias con niños gravemente enfermos en el parque de atracciones. El éxito, rotundo y en todos los sentidos, ha animado a sus valedores a prácticamente doblar el espacio de acogida, pasando de seis a diez casas: de poder recibir a 280 familias al año a un total de 420.

“Siento que fue la semana más feliz de mi vida desde que me diagnosticaron la enfermedad. Me he perdido demasiadas cosas”, dice, con una madurez que sobrecoge, Helena Philomene Dahzogbo, de 16 años. Ella fue una de las más de mil personas, entre madres, padres, hijos enfermos y sus hermanos, que vivieron en el Dreams Village. “Fue un sueño”, cuenta su madre, Jeannette Yehouenou. Y añade: “Te dicen venid, disfrutad y olvidad que vuestra hija está enferma... y así pasó”.

Dormir y comer con vistas al Shambala o al Dragon Khan para



Las familias que estrenarán las cuatro nuevas casas de Dreams Village recibieron ayer sus llaves

olvidar temporalmente el sufrimiento, como parte del tratamiento médico desde un punto de vista psicológico.

Que los pequeños de casa estén gravemente enfermos comporta a la fuerza mucha angustia y sufrimiento, cuentan los expertos que

asesoran el proyecto. Port Aventura inventó el espacio como lugar donde cargar energía, desconectar del hospital y de los médicos.

La selección de los menores enfermos y sus familias la hacen, desde el principio, en el 2019, tres hospitales de referencia en la ma-

teria: Vall d'Hebron y Sant Joan de Déu, en Barcelona, y el hospital infantil Niño Jesús de Madrid.

Su implicación ha ido más allá porque a nivel médico el proyecto también quiere ser pionero. Vall d'Hebron empezó en el 2019, en colaboración con los otros cen-

tros, un estudio médico para intentar calibrar el impacto de las estancias sobre la salud emocional de las familias y los enfermos.

Los resultados todavía no se han hecho públicos porque la pandemia retrasó la realización de los tests a un total de 80 familias. Se hacen las pruebas justo antes, una semana después y pasado un mes y medio. “Estamos viendo que mejora el estado de ánimo y la ansiedad; también mejora la capacidad para hacer frente a los retos diarios. Sirve para recargar fuerzas a un nivel que no se puede ni imaginar”, destaca Annabella García Morán, psicóloga clínica del Vall d'Hebron.

Los comités médicos eligen a

En cinco años habrán disfrutado del proyecto pionero en Europa más de un millar de unidades familiares

quienes piensan que se pueden beneficiar más, pero el espacio es un problema porque muchos se quedan fuera. Con el objetivo de poder dar alojamiento a más familias, Port Aventura buscó alianzas para la ampliación, con una inversión de más de dos millones.

Dreams está diseñado como un pequeño pueblo de diez casas con espacios comunes, como los jardines, una pista deportiva apadrinada por la fundación Johan Cruyff o una zona acuática. Las familias se relacionan y comparten vivencias. “Te das cuenta de que no estás solo, porque muchas veces las familias nos sentimos excluidas”, cuenta una de las madres.

Suscríbete a La Vanguardia y mantén tus cristales impecables

Suscripción mensual

De lunes a domingo

TODO POR SOLO
39€

Limpiador de cristales BOSCH

Regalo valorado en 74,99 €



El diario y sus suplementos



La edición impresa y todos los contenidos de la web



6 tarjetas del Club Vanguardia



*Y si ya eres suscriptor, también puedes conseguir tu limpiador de cristales BOSCH.

Suscríbete

en el **933 481 482** o en alta.lavanguardia.com/bosch

LA VANGUARDIA

Oferta válida para nuevas suscripciones a La Vanguardia o suscripciones adicionales pagando con tarjeta bancaria. Regalo de un limpiador de cristales GlassVAC Solo Plus de BOSCH valorado en 74,99 € con La Vanguardia edición impresa y digital de lunes a domingo por 39 €/mes. Sin compromiso de permanencia. Es condición necesaria que la dirección y/o el suscriptor no hayan tenido una suscripción en los últimos 6 meses. Promoción limitada a Catalunya y a 1 suscripción con regalo por cada dirección de suscripción y cliente, válida hasta el 30 de junio de 2024 o fin de existencias. Consulta el resto de las condiciones llamando al 933 481 482. *Si ya eres titular de una suscripción de La Vanguardia, puedes conseguir también un limpiador de cristales BOSCH. Llama al 933 481 482, actualiza tus datos personales, solicita una tarjeta de beneficiario del Club Vanguardia para un familiar, y entrarás a formar parte del sorteo de 5 limpiadores de cristales. Promoción limitada a 5 regalos y no válida para ganadores de otros sorteos durante los últimos seis meses.

Separación de Joe Jonas Sophie Turner habla de la agonía que fue su divorcio

La actriz de *Juego de tronos* se ha sincerado con *Vogue* sobre "los peores días de mi vida", mientras duraron los trámites de su divorcio de Joe Jonas. Reconoce que flaqueó durante la batalla legal por la custodia de sus hijas, pero por ellas sacó fuerzas.



Error estatal La fundación Archewell ya no consta como morosa

Horas después de que la fundación Archewell fuera declarada morosa, las autoridades estadounidenses han sacado de la lista la institución creada por los duques de Sussex, ya que el error administrativo del que se les acusa ha sido culpa de los órganos estatales.



Copperfield, señalado por el #MeToo

Un total de 16 mujeres, entre ellas varias menores, acusan al mago de abusos

FRANCESC PEIRÓN
Nueva York



Las cosas no siempre suceden por arte de magia. A veces, muchas más de las deseadas, se deben a las malas artes.

David Copperfield, uno de los grandes artistas del ilusionismo, al que se llegó a bautizar como el mejor mago del mundo, se ha visto acusado de estar metido en uno de los peores trucos.

Hasta 16 mujeres, varias menores, denunciaron su conducta sexual abusiva y su comportamiento inapropiado a lo largo de décadas. El propio acusado y sus abogados niegan cualquier veracidad de esas denuncias. Las califican de mentiras, de invenciones que van más allá del ilusionismo.

La New York Historical Society dedicó a Copperfield una exposición en el 2018 sobre los objetos mágicos relacionados con la Gran Manzana que el prestidigitador atesora.

El mismo propietario de esos recuerdos se encargó de ilustrar la visita durante la presentación a la prensa. Ahí había un rincón dedicado al inolvidable Harry Houdini (1874-1926), cuya historia y sus desafíos al entendimiento influyeron decisivamente en la que sería su orientación profesional.

Las acusaciones, que se extienden a varios años, incluyen el uso de drogas para hacerles perder la conciencia

"A Houdini no le gustaban los magos, todos trataban de timarle..., conozco esa sensación", aseguró entonces.

Pasados estos años en que emergió el movimiento #MeToo con el que las mujeres decidieron no callar más los abusos que sufrían por el machismo, y la irrupción del pederasta multimillonario Jeffrey Epstein, que se suicidó en una cárcel del Bajo Manhattan en el verano del 2019 y en cuyos papeles figura el nombre del mago -acudió a una de las casas de Epstein a hacer trucos y cuestionó a una de las jóvenes si era consciente de que había chicas que recibían dinero para reclutar a otras y

le dijo que sí-, Copperfield se considera víctima más que victimista. Es esa sensación que, según él, experimentaba el mítico Houdini, capaz de escapar de tanques de agua pese a estar maniatado. Copperfield, sin embargo, no logra evadirse de la sombra que le atenaza desde hace un tiempo, no hay ejercicio de escapismo que le libere.

Según una investigación de *The Guardian*, más de la mitad de las acusaciones contra él proceden de menores de 18 años. Algunas de ellas no tenían ni 15 años, si bien él podría no saber su verdadera edad.

Estas denuncias incluyen la circunstancia agravante de que presuntamente drogó a tres de las mujeres antes de mantener relaciones sexuales, por lo que ellas fueron incapaces de consentir esos actos.

Las reclamaciones contra Copperfield, de 67 años, van desde finales de la década de los ochenta del pasado siglo hasta el 2014, siempre a partir de esta indagación en la que entrevistaron a más de un centenar de personas y revisaron la documentación policial y judicial sobre estos casos.

Las denunciantes de la conducta del mago coincidieron con él por motivos laborales, cuando él ya era uno de los más exitosos ilusionistas con reconocimiento internacional. Algunas de ellas explicaron al citado diario que solo después de la irrupción del #MeToo tomaron conciencia y se sintieron capaces de hablar sobre sus malas experiencias con Copperfield, quien insistió en negar cualquier mal trato fuera y dentro del escenario.

Sus abogados declararon que "nunca actuó de forma inapropiada con nadie, todavía menos con menores de edad". Insistieron

que su patrocinado se caracterizó en todo momento por "su bondad, timidez y trato respetuoso tanto con los hombres como con las mujeres".

Recordaron que Copperfield es un férreo defensor del #MeToo, y que otras acusaciones contra él ya fueron descartadas al quedar más que evidente que eran falsas.

Hay mujeres, sin embargo, que siguen hablando sobre la expe-

El mejor

David Copperfield ha sido considerado el mejor ilusionista del mundo

MONICA SCHIPPER / GETTY



PAUL MORIGI / GETTY

Parejas

Después de varios años de romance con la modelo Claudia Schiffer, que algunos consideraron un montaje, David Copperfield lleva desde el 2008 vinculado sentimentalmente a Chloé Gosselin, mucho más joven que él

riencia de ser drogada y luego descubrir los abusos.

Una de las 16 supuestas víctimas, Britney Lewis, decidió dar a conocer públicamente su experiencia en el 2018. Es una de las que sostuvo haber sido drogada y asaltada sexualmente en 1988, cuando tenía 17 años y se abría paso como modelo. Copperfield negó esas imputaciones, que fueron publicadas en *The Wrap*, una plataforma digital especializada en cubrir el sector de los media y el entretenimiento.

Otra mujer confirmó a *The Guardian* que tuvo una experiencia similar a la de Lewis. Explicó que ella y una amiga ingirieron sin saberlo alguna sustancia que les hizo perder la noción de realidad antes de consentir mantener relaciones. "Nunca diría esto a nadie si no fuera cierto, creo sinceramente que fui drogada en ese momento", señaló una mujer identificada como Gillian.

Relató que se encontró con Copperfield en 1993, tras uno de sus shows, para tomar una copa.

En otros cuatro casos, ellas remarcaron que él las había manoseado o hecho que lo tocaran de manera sexual en el escenario, en actuaciones en vivo. Ahí había

Tanto el ilusionista como sus abogados sostienen que todas esas denuncias son puras invenciones

tres adolescentes. Familiares de una chica, que estuvieron en la platea, indicaron que vieron como le tocaba el pecho.

Fallon Thorton, de 38 años, insistió en que David Copperfield apretó su pecho después de hacerla subir al entarimado en el MGM Grand Casino de Las Vegas, en enero del 2014. Aunque lo denunció a la policía local, como figura en los archivos, ella consideró que su asunto nunca lo tomaron en serio. La policía archivó por falta de pruebas.

Frente a todo esto, los abogados del artista insisten en que es pura fantasía. Pero las mujeres no callan ni por arte de magia. ●

El bolso de la firma
Rosalía, imagen de la nueva
campana de Lady Dior

Rosalía es la nueva imagen de Lady Dior, el icónico bolso de la firma. Según un comunicado, en la campaña, fotografiada por Collier Shorr, destaca la "singularidad natural y el aura magnética" de la catalana, que en la gala Met vistió de Dior.



SANTORAL

Honorato de Amiens, Simón Stock, Juan Nepomuceno, Germero, Ubaldo, Audas, Posidio, Peregrino, Dómnolo

ANIVERSARIOS

50

Laura Pausini
cantante



71 **Pierce Brosnan**
actor

51 **Tori Spelling**
actriz

46 **Ernesto Sevilla**
actor

38 **Megan Fox**
actriz

GABRIEL LERMAN
Los Ángeles



‘Los Bridgerton’:
el turno de
Penélope y Colin

Netflix estrena hoy la primera parte de la tercera temporada de la serie

Allá por el 2018, la irlandesa Nicola Coughlan ya había sido contratada por Chris van Dusen y Jess Brownell para interpretar a Penélope Featherington en la adaptación televisiva de las novelas de *Bridgerton* cuando se enteró de que un desconocido actor británico llamado Luke Newton había sido el elegido para encarnar a otro personaje clave, Colin, el tercer hijo varón de la familia que da el título a la serie. En lugar de esperar a conocerle cuando comenzara el rodaje, decidió contactarle por Instagram y la conexión fue instantánea. Así fue como comenzó una amistad que se hizo más fuerte cuando se encontraron personalmente.

Para entonces, Coughlan ya se había leído los ocho libros de Julia Quinn en los que se basaba la historia y sabía que en el cuarto tomo, *Seduciendo a Mr. Bridgerton*, el eje era el apasionado romance que vivían sus personajes. De lo que no estaba segura era de si alguna vez ese amor iba a llegar a filmarse. Es que si bien se trataba de una serie producida por la exitosa Shonda Rhimes para Netflix, con quien la guionista y productora de títulos de la televisión abierta como *Anatomía de Grey*, *Scandal* o *Sin cita previa* ha-

rias de amor en una sociedad en la que la meta es casarse convirtieron a sus protagonistas en estrellas, pero Nicola y Luke tuvieron que seguir esperando.

La segunda temporada giró en torno a la relación entre el mayor de los Bridgerton, Anthony (Jonathan Bailey) y Kate (Simone Ashley), logrando posicionarse en el noveno puesto entre las más vistas de Netflix, con casi 800 millones de reproducciones. Sin embargo, a nadie que haya visto los primeros 16 episodios se le han escapado las miradas de Penélope hacia Colin, aunque este no reparara en ella como mujer, por lo que la pasión que le consume en la tercera temporada

es algo que los fans esperan desde hace mucho tiempo.

En una rueda de prensa global a la que asistió *La Vanguardia*, Nicola explicó: "Hemos tenido el gran privilegio de haber interpretado a estos personajes durante dos temporadas. Cada rodaje nos llevó ocho meses, por lo que hemos vivido con ellos durante mucho tiempo", a lo que luego agregó: "Entendíamos muy bien lo que significaba el uno para el otro, y sabíamos que todos los

veían como perdedores, algo que ha llevado a la audiencia a identificarse con ellos. No son las personas más celebradas de la ciudad. Por eso, cuando se encuentran de otra manera,

lo que se genera es algo muy bello". Por su parte, Newton señaló: "Siempre ha habido una conexión entre los dos, pero Colin la veía de una manera diferente, un poco porque a ella siempre la han subestimado. La sociedad y particularmente su familia la han colocado en una caja y han decidido cómo se le tiene que ver. Pero Penélope tiene otras aspiraciones y sueños, y eso es lo que hace que Colin descubra su atractivo. De pronto se da cuenta de que es alguien con quien desde un principio compartió algo especial".

El gran momento de Coughlan en la serie coincide con otros éxitos de esta actriz de 39 años que se ha especializado en interpretar personajes de mucha menor edad. Tras una breve pero inolvidable participación en *Barbie*, protagonizó la miniserie británica *Big Mood* para Channel 4. Y aunque Newton ocupa hoy el puesto número 600 entre los actores más populares del mundo en IMDB, por ahora no se apura a hacer avanzar su carrera. Le basta que Netflix haya confirmado la cuarta temporada de *Los Bridgerton*, que comenzará a filmarse dentro de poco, y los rumores indican que llevará aún más lejos la historia de Colin y Penélope.

Los actores Coughlan (39), El británico Luke Newton (31) y la irlandesa Nicola en la 'première' de Nueva York, el pasado lunes



ANDREA RENAUULT / AFP

La irlandesa Nicola Coughlan, de 39 años, también ha tenido un pequeño papel en la película ‘Barbie’

bía firmado un contrato multimillonario, no había ninguna garantía de que su primera apuesta con la plataforma pasara de la primera temporada, que giraba en torno al romance entre Daphne (Phoebe Dynevor) y Simon (Regé-Jean Page). "En aquel entonces era muy raro pensar que algún día podíamos llegar a hacer escenas románticas", le confesó recientemente Coughlan a la revista *Town & Country*.

Estrenada en Navidad en plena pandemia, aquella primera temporada de *Los Bridgerton* es actualmente la cuarta producción original de Netflix en idioma inglés más vista de todos los tiempos, con casi 1.000 millones de reproducciones. Su ambiciosa apuesta de presentar una realidad alternativa para la Inglaterra aristocrática del siglo XIX en la que las cuestiones raciales no existen, abundan por igual escenas de sexo y apasionadas histo-

‘Ni que fuera’ es ‘Sálvame’ a tope

ANÁLISIS

VÍCTOR-M. AMELA

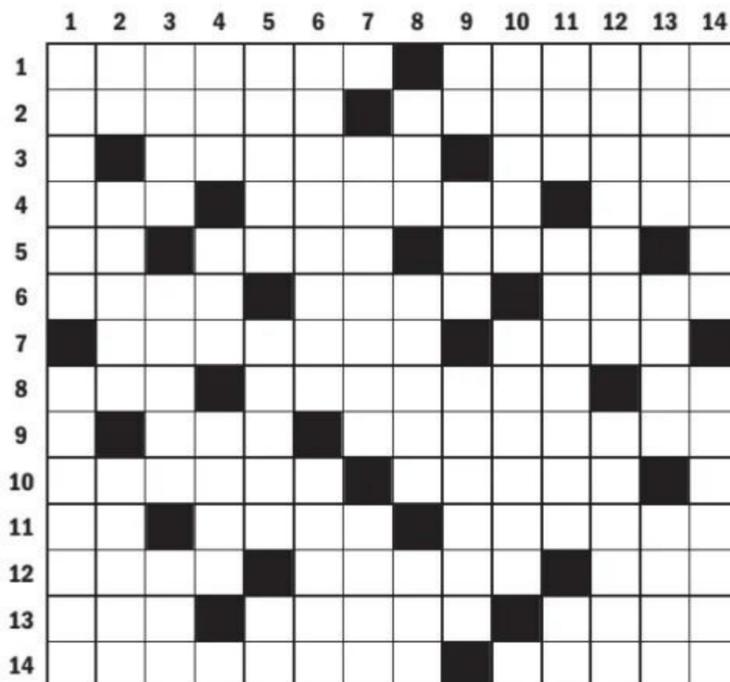


El nuevo *Sálvame* en redes (canal Quickie, Twitch, YouTube, el Televisero...) iba a titularse *Ni que fuera Sálvame*, pero "la cadena de enfrente", sintagma con el que María Patiño -presentadora- y colaboradores -Belén Esteban, Kiko Matamoros, Lidia Lozano, Víctor Sandoval, Chelo García Cortés- denominan ahora a Telecinco, confrontándola, lo ha impedido: amenaza con querrela millonaria. Por eso se titula *Ni que fuera...*, escueto y mejor título, ¡gracias, Telecinco!

Los de *Ni que fuera...* han envuelto con escandalosa cinta policial perimetral -bandas rojas y blancas- la palabra *Sálvame*: veo en esta añagaza el ingenio que hizo célebre a *Sálvame*, veo aquí lo mejor de *Sálvame*, más lenguaraz, atrevido, destartado, libre.

Qué lástima para el público que late a pulsaciones de jubilado, de enfermo, de paciente en rehabilitación, de visitante de CAP, de inmovilizado en casa, de ocioso marginal, de alzheimer, como mi anciana madre, de pacientes los de las cunetas de la vida: difícilmente acertarán a encontrar este programa en tantas redes raras (cada día de 16 h a 19 h) que va a ser la némesis de *Salvame*, su lado oscuro y vengativo: van a contarte todo lo que en Telecinco no podían.

Ayer ya despellejaron a las Campos, en particular a Alejandra Rubio (hija de Terelu): "Tengo conversaciones aquí grabadas para destruirte", amenazó Matamoros con su móvil. Y hoy empezarán en directo desde la entrada de Telecinco: saben bien que en España nos va la polarización, el caninismo y la guerra civil. A ver. - @amelanovela



HORIZONTALS 1. Costums molt establerts. Microorganismes que van de teves a meves. **2.** Ens ofeguem per manca d'assertivitat. Aquesta menja cam crua, i no sempre és filet rus. **3.** Gros i bru. Camps que acaben plens de cabeces. Capdavanter. **4.** Comença a laminar-ho tot. Adobat a còpia de Marie Brizard. El riu suís que més surt als mots encreuats. **5.** Preposició cortesa. Antagonista de sant Jordi. Galleda d'escombraries. Iode. **6.** Maneres de fer habituals. Surt de l'aixeta a doll. Ocupo tots els espais que queden lliures. **7.** Acceptava ordres

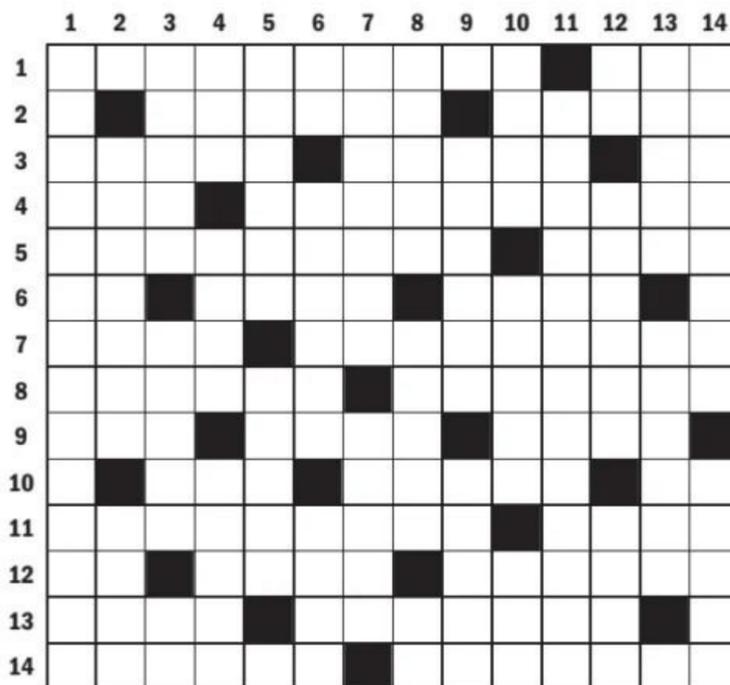
sense replicar. Faci la feina de na Diana. **8.** L'arma vincladissa de na Joana. Fer posar nerviós i, alhora, privar de nervi, ves si ho vols. La infusió de les cinc. **9.** Comencem pel començament. Institut d'Organitzacions Americanes. Xisclaràs com un coiote. **10.** Relació entre comerciants en dia de mercat. Esclau espartà que punxava totes les pilotes. U ajaçada. **11.** Casanova bioquímic. Perill del marisc. Contudent, aspre. **12.** Serrell d'Elvis, que sovint requereix molta gomina per mantenir-se a lloc. Preses per a pescar el peix del riu fetes amb canyes o llis-

tons de fusta. Gat que anteposa la cua al cap. **13.** Fura degollada. Tenim un preu. El color de l'esperança i de la immaduresa. **14.** Deixa d'acollir. Exhibia.
VERTICALS 1. Esgarrapeu. Manera d'afrontar una situació que sovint influeix sobre el resultat obtingut. **2.** Conec la seva posició a la brúixola, al sud-est. Aplicar-hi agafadors. L'arbre que associem a la fortalesa. **3.** Asexual. Pelava a la manera del primer món. Moviment de cama que nega. **4.** La roba més fina de Catul. Ho dosa, però sense oxigen. El color menys cridaner. Avisa de la pèrdua de la targeta de crèdit. **5.** Glaçar. Relatiu a la congregació fundada per sant Gaietà. Vaca que foragita el campió. **6.** Brollaran amb autoritat. Resulta adequat per anar d'excursió. **7.** Doble revolt perillós. Banyegàveu sense problemes econòmics. Barri jueu. **8.** Crit de socors en ordre alfabètic. Zona vegetal molt cuidada adossada a una construcció. El capità Nelson perd un fill. **9.** Amèrica sense la simpàtica alemanya. Crit de sorpresa de dibuixant. Teniem un cert desig. **10.** Bèstia llanuda molt tova. Cales petites. Escaire. **11.** Principi d'eficiència. Documents posats l'un al costat de l'altre per estudiar-ne similituds i diferències. Cinc i cinquanta. **12.** Badoc, també. Gra-teu. **13.** Mar grega. Atzavara que fa pensar en un determinat tipus de pa. Amargà, enverinà. **14.** Sàmia petita. Bèstia que surt amb la cua entre les potes d'una situació.

En el dibujo de arriba hay ocho diferencias con respecto al dibujo de abajo



¿Aceptas el reto?
 Juega ahora a EntrenaMentes



HORIZONTALS 1. Cuando el celo animal se desmanda nos invade la tristeza. Juego de azar. **2.** Media taza de té. Aquí no es una ciudad, en Italia sí. Furia no mitológica. **3.** Los pajes consiguieron una buena piedra. Permitted la creación del becerro de oro. Están en consonancia con Baco. **4.** El primer inglés del Barcelonés. Falta de agudeza gutural. **5.** Hacer algo malo en contra del sentido común. Prepara la crema inglesa. **6.** La afición no se las saca de la cabeza. Sufijo que suele ser partidista. Hizo sufrir a quienes más quería. Hace la guerra y no el amor. **7.** Me doy cuenta que el tono no es el adecuado. Ponerse de puntillas. **8.** Facilitar las salidas de humor. Salió despedido hacia el

oeste. **9.** Aro que no ha salido redondo. Pocos fenicios lo adoraban más que al dinero. La foto salió mal, sólo algunos podrán ver el pie. **10.** Empieza lentamente y termina mal. Nardos sin par. Ser víctima de la inseguridad a la hora de tomar una dirección. Hacen que la moda resulte barata. **11.** En cierto sentido es perceptible. La unidad de la unión. **12.** Ya la usaba Pitágoras. Alfombra verde de fibra natural andorrana. Tiempos que corren. **13.** Ni pincha ni corta. Lo menea bien meneado y aparece el líder griego. Inicia la entrada. **14.** Sección del mesenterio. Tratar de sacar el jugo.
VERTICALES 1. Reafirma el brillo de la ausencia en tres palabras que terminan en la

última fila. **2.** Peine de tres púas. Figura que se realiza iterando una repetición y volviendo sobre lo mismo. Cría a los que luego se juntan. **3.** Haz de luz monocromático y coherente. Vestido que provoca agitación en el norte. Trozo escogido de Simenon. **4.** En Arequipa parecen buenos tipos. El indomable Toni no pasó por el anillo. Tiene una punta que hiere y otras que hacen presa. **5.** La intensidad de su ruido no siempre es acorde con su cantidad. Permitir la entrada. Doblada a lo tonto. **6.** Por el contrario están separadas. Incapaz de ahuecar el ala con la patera destrozada. Hambre atávica. **7.** No tiene escrúpulos ni delicadeza, y asciende. Nos viene como anillo a la oreja. **8.** Aplaudiré la pirueta del alero. El foro es más caliente que el casquete. Dos que vienen del Nepal. **9.** Se repite para hacer justicia. No tiene nada en común, ni tan siquiera sentido común. Hacerse sentir un órgano. **10.** Banco con tendencias alcistas que nos trata con suavidad. Hinchada que va a contracorriente. Cerveza del paleolítico. **11.** Aunque sea muy duro es incapaz de hacer daño a nadie (cuatro palabras). **12.** Salen por el foro. Dura como el diamante, o quizá todavía más. Abren el camino a los abusos. **13.** Acción que nos proporciona algo de líquido. Le gustaría tenerlas todas consigo. Salida de emergencia. **14.** Espíritu del octavo coro. Dar muestras de no haber perdido el hilo.

SOLUCIONES

MOTS ENCREUATS ANTERIORS

F	L	O	T	A	R	E	A	D	R	E	C	I	
L	I	B	I	C	S	E	P	A	L	S	N		
O	B	S	O	L	E	T	S	L	I	T	I	C	
R	A	C	A	M	I	N	A	L	A	G	O		
E	R	R	O	R	C	O	S	O	R	N	I		
J	O	L	I	U	V	I	R	R	E	I			
A	C	A		A	N	D	A	L		A	L		
T	A	S	T		G	I	O	M	E	T	L		
U	S	A	B	L	E	S		I	M	I	T	A	
U	S	A	R	I	A		E	E	A		R	I	S
N	A		A	S	T	E	R	S		C	A	N	T
T	R	I	D	O	C	A	P	A	R	T	I		
O	I	M	E	N	T		N	E	D	A	V	E	M
R	A	I	S	S	O	S		T	A	C	A	R	A

CRUCIGRAMA ANTERIOR

F	L	A	G	E	L	O	O	C	I	O	S	O
A	R	E	N	A	T	A	A	C	T	O	R	
L	E	M	A	S	E	R	A	R	I	O	U	
S	T	A	A	S	A	B	E	R	M	A	G	
O	N	D	U	L	A	D	O	E	P	A	T	A
T	A	N	A	P	O	L	I	T	A	N	O	
E	C	H	A	D	O	R	C	E	R	O	M	A
S	A	N	A	N	R	A	R	A	O	Y		
T	O	N	I	A	C	E	R	A	D	A	A	
I	V	M	A	C	A	C	O	O	M	I	M	
M	A	L	E	T	E	R	O	A	J	E	N	O
O	R	O	C	A	R	N	A	Z	A	P	N	
N	I	E	T	O	I	O	D	O	C	U	T	
I	O	E	D	U	L	C	O	R	A	N	T	E

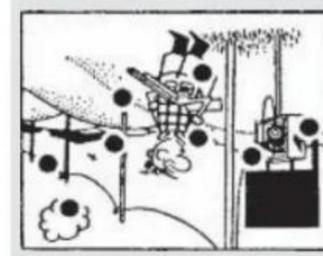
PROBLEMA AJEDREZ ANTERIOR

1...♖e3! [peor resulta 1...♞xb1
 2.♞xb1 ♜e3 3.♞e1; 1...♞xf1?
 2.♞xf1 ♜e3 3.♞f3] 2.♞bxc1
 [2.♞f3 ♜g1+ 3.♞h3 ♜h1#;
 2.♞f3 ♞xb1 3.♞xb1 ♜f2+ 4.♞h1
 ♞xg3#] 2...♞xg3+ 3.♞h1 ♞e3!
 [y el blanco abandonó ante el mate en g2, y si 4.♞g1 ♜h3#]
 0-1

JEROGLÍFICO ANTERIOR

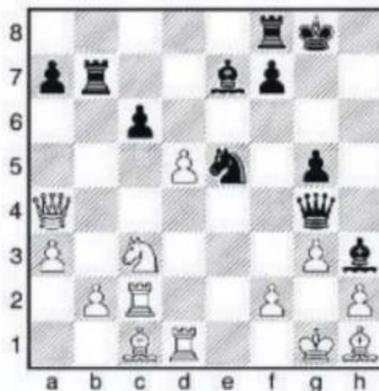
RECOLAR
 (RE / COL / AR)

LOS 8 ERRORES



AJEDREZ Miguel Illescas Núm 6722

DIFICULTAD MEDIA, DE 4 A 20 MINUTOS



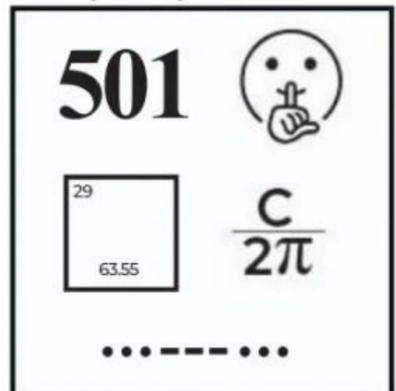
NEGRAS JUEGAN Y GANAN

Corrigan - Brown (París, 1980). Las blancas cuentan con dos peones de más y amenazan con el cambio de damas, además del peón de c6. Así las cosas, las negras deben volver su mirada al ala de rey, donde su alfil de h3 coarta la libertad de movimientos del monarca enemigo. Pero no es tan simple aprovechar la actividad de las piezas negras en ese sector, hace falta algo de ayuda.

Información proporcionada por www.ajedrez21.com

JEROGLÍFICO

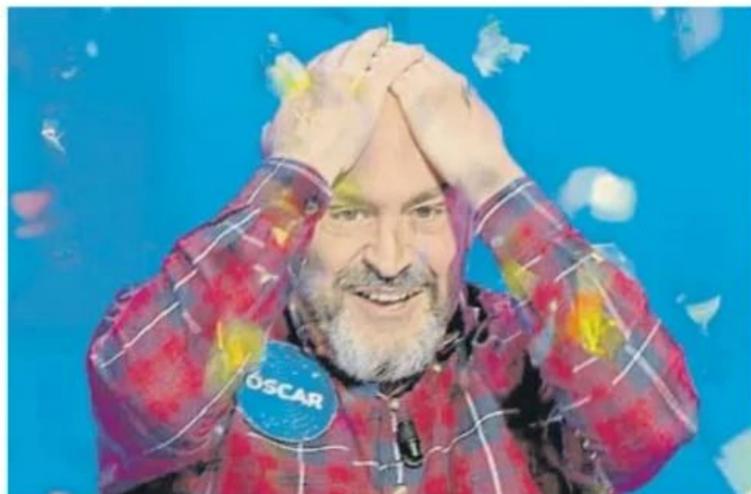
En campaña no paran



Óscar Díaz se lleva el bote de 'Pasapalabra'

El concursante madrileño completa el Rosco y gana 1,8 millones de euros

FRANCESC PUIG
Barcelona



Óscar Díaz. momentos después de completar el Rosco

El último bote millonario de *Pasapalabra* ya tiene ganador: Óscar Díaz. El concursante madrileño logró anoche completar el Rosco del popular concurso de Antena 3 y llevarse el deseado bote, que alcanzaba la cifra de 1.816.000 euros. La última palabra que Óscar completó del Rosco fue la correspondiente a la letra *f*. Apellido del arquitecto que diseñó la villa Wenhold, en la ciudad alemana de Bremen: Fahrkamp.

Con esa respuesta, Óscar, tras 157 participaciones en el programa, logró el gran objetivo final de cualquier concursante de *Pasapalabra* ante un rival, Moisés Laguardia, con el que ha mantenido 154 duelos desde septiembre del año pasado, con un balance final de 63 victorias para Moisés, 57 para Óscar y 34 empates. Moisés

tuvo que conformarse con llevarse 162.000 euros del concurso.

Óscar Díaz sucede a Rafa Castaño como último ganador del bote de *Pasapalabra*. El concursante sevillano completó el Rosco el 16 de marzo del 2023 des-

pués de casi 200 programas y se llevó 2.272.000 euros, el mayor bote de la historia del concurso.

Nacido en Madrid hace 52 años, Óscar está casado, trabaja como jefe de prensa en torneos profesionales de golf y entre sus

aficiones destacan el cine, el deporte y la lectura de todo tipo, aunque tiene una buena colección de cómics. También le encanta la música y en sus tiempos cantó en un grupo amateur.

Óscar es, además, un veterano de los concursos televisivos. En el año 2000 ya participó en el *Pasapalabra* que presentaba Silvia Jato, y en el 2018 regresó para una edición familiar junto a su mujer y su hermana. Esta era su tercera participación en el concurso.

Y, además, junto a Manolo Romero, Victoria Folgueira y Miguel Ángel Gómez, todos ellos exconcursantes de *Saber y ganar* (La 2), formaron Los Dispersos, el segundo equipo más longevo en la historia de *¡Boom!* Permanecieron en el programa durante año y medio, y aunque estuvieron cerca de llevarse el bote (2,4 millones), finalmente resultaron eliminados el 14 de abril del 2021, después de 324 entregas.●

Lola García recibe el premio Puro Cora por su labor como analista política

REDACCIÓN Barcelona

Lola García, analista política y directora adjunta de *La Vanguardia*, recibió ayer el trigésimo primer premio Puro Cora, concedido por el Grupo El Progreso, por su "profesionalidad y sensatez" al opinar sobre el conflicto catalán y sobre la vida pública española en general. José de Cora, secretario y portavoz del jurado que concedió el premio por unanimidad a Lola García, definió a la periodista como una persona "ecuanime" en un delicado momento político y dijo que el galardón se le concedía, precisamente, por ser "una voz equilibrada, sosegada y muy objetiva dentro del maremágnum de opiniones sobre la situación actual".●

PARRILLA ELABORADA POR ONEDATA. COMERCIAL@ONEDATA.ES							PROGRAMACIÓN TV											
1		2		3		cuatro		5		laSexta		REPETICIÓN						
6.00 Telediario matinal. Incluye El tiempo. (ST)	8.00 Café d'idees (magacín). La aventura del saber. (ST)	6.00 Noticias 3/24. (ST)	8.00 Els matins (magacín de actualidad). Presentadora: Ariadna Oltra. Magacín de actualidad que incluye entrevistas, reportajes y debates, entre otras secciones. (ST)	7.00 Love Shopping TV Cuatro (promocional).	7.30 ¡Toma salami! (zapping).	7.00 Informativos Telecinco. Presentadoras: Laila Jiménez y Arancha Morales. Incluye El tiempo.	6.00 Minutos musicales. Remescar, cosmética al instante (promocional).	6.00 Remescar, cosmética al instante (promocional).	6.15 Las noticias de la mañana. Incluye Deportes y El tiempo. (ST)	8.00 La hora de La 1 (magacín de actualidad). Presentadores: Marc Sala y Silvia Intxaurre. (ST)	10.55 Aquí hay trabajo (empleo). (ST)	11.20 La 2 express (zapping). (ST)	8.00 Planeta Calleja.	9.25 Alerta Cobra (serie).	8.55 La mirada crítica (magacín). Presentadora: Ana Terradillos. Colaborador: Antonio Texeira.	7.00 Previo Aruser@.	9.00 Aruser@ (entretenimiento). Presentador: Alfonso Arús. (ST)	8.55 Espejo público (magacín). Presentadora: Susanna Griso. (ST)
10.40 Mañaneros (magacín de actualidad). (ST)	11.50 Culturas 2.	10.30 Tot es mou (magacín). Presentadora: Helena Garcia Melero. (ST)	13.50 Telenotícies comarques.	14.00 Noticias Cuatro. Presentadora: Alba Lago. (ST)	14.50 EIDesmarque Cuatro. Presentador: Manu Carreño. (ST)	10.30 Vamos a ver (magacín de actualidad). Presentador: Joaquín Prat. Colaboradoras: Patricia Pardo y Adriana Doronsoro.	11.00 Al rojo vivo (debate). Presentador: Antonio García Ferreras. (ST)	13.20 Cocina abierta con Carlos Argüiñano (gastro-nómico). (ST)	14.30 La Sexta noticias 1ª edición. Presentadora: Helena Resano. (ST)	14.10 L'informatiu. Incluye El temps. (ST)	12.20 Mañanas de cine: La diligencia II.	13.55 Sin equipaje.	14.40 La 2 express. (ST)	14.50 Las recetas de Julie.	13.50 Telenotícies migdia. (ST)	15.00 Informativos Telecinco. Presentadoras: Isabel Jiménez y Ángeles Blanco. (ST)	15.10 Jugones. Presentador: Josep Pedrerol. (ST)	15.00 Antena 3 Noticias 1. Presentadora: Sandra Golpe. (ST)
14.10 Ahora o nunca (magacín). Presentadora: Mónica López. (ST)	15.50 El tiempo. (ST)	15.40 Cuines (gastro-nómico). Presentadores: Marc Ribas, Gessamí Caramés y Amau Paris.	16.10 Com si fos ahir (serie). Ivan está preocupado por Ricky y lo va a buscar a su casa para hacerle una propuesta. (ST)	15.15 El tiempo. (ST)	15.30 Todo es mentira (humor). Presentador: Risto Mejide. Colaboradora: Marta Flich.	15.30 EIDesmarque Telecinco. Presentadora: Lucía Taboada. (ST)	15.30 La Sexta meteo. Presentadores: Francisco Cacho y Joanna Ivars. (ST)	15.35 El tiempo. Presentador: Roberto Brasero. (ST)	16.30 Salón de té La Moderna (serie). (ST)	18.45 Informe semanal.	17.20 L'altaveu (magacín). Presentadora: Danae Boronat. (ST)	18.45 Informe semanal.	18.30 El cazador stars (concurso).	19.30 El cazador (concurso).	20.30 Aquí la Tierra (divulgativo). Presentador: Jacob Petrus. (ST)	15.40 El tiempo. (ST)	15.45 Zapeando. Presentador: Miki Nadal. (ST)	15.45 Sueños de libertad (serie). (ST)
17.30 La Promesa (serie). Santos parece saber más que nadie sobre el pasado de Vera, y va a ser él quien imponga una cuenta atrás a la doncella para decir la verdad.	19.00 Grantchester.	16.45 El Paradís de les Senyores (serie).	17.30 Planta baixa (magacín de actualidad). Presentadora: Agnès Marqués. Magacín de actualidad social y política, con reporteros en la calle, muchas conexiones, sin tertulias y con público en el plató. (ST)	20.00 Noticias Cuatro. Presentadores: Diego Losada y Mónica Sanz. (ST)	20.40 EIDesmarque Cuatro. Presentador: Ricardo Reyes. (ST)	20.55 El tiempo. (ST)	21.00 La Sexta noticias 2ª edición. Presentadores: Cristina Saavedra y Rodrigo Blázquez. (ST)	18.00 Y ahora Sonsoles (magacín de actualidad). Presentadora: Sonsoles Ónega. (ST)	18.30 El cazador (concurso).	20.30 Aquí la Tierra (divulgativo). Presentador: Jacob Petrus. (ST)	19.00 Grantchester.	20.35 Diario de un nómada: la última danza de guerra: Tequila y peajes. Miquel abandona Ciudad de México y se dirige al pueblo de Tequila, donde le explican los detalles de ese licor con denominación de origen. Posteriormente, toma un ferry que le lleva a la Baja California. (ST)	19.10 Atrapa'm si pots.	20.15 Està passant (humor).	15.50 Así es la vida (magacín). Presentadores: Sandra Barneda y César Muñoz.	17.00 TardeAR (magacín). Presentadora: Ana Rosa Quintana. Colaboradores: Antonio Hidalgo, Manuel Marlasca, Laura Madrueño, Miguel Ángel Nicolás, Beatriz Archidona y Jorge Luque.	20.00 Reacción en cadena (concurso).	17.00 Pecado original (serie). Ender quiere sorprender a Çagatay siendo infiel, pero él se entera de sus intenciones y le pone una trampa.
20.30 Aquí la Tierra (divulgativo). Presentador: Jacob Petrus. (ST)	21.00 Telediario 2. Presentadora: Marta Carazo. Deportes: Arsenio Cañada. Incluye El tiempo. (ST)	21.00 Noticias Cuatro. Presentadores: Diego Losada y Mónica Sanz. (ST)	21.00 Telenotícies vespre. Presentador: Toni Cruanyes. Deportes: María Fernández Vidal. (ST)	21.00 Informativos Telecinco. Presentador: Carlos Franganillo. (ST)	21.35 EIDesmarque Telecinco. Presentador: Matías Prats Chacón. (ST)	21.45 El tiempo. (ST)	22.00 La Sexta noticias 3.0 (talk show). Presentador: Pablo Motos. Invitado: Antonio Resines, actor.	22.45 La pasión turca (serie). Motivada por la situación límite en la que se encuentra Olvia después de su intento de suicidio, su hermana Laura viaja a Estambul.	21.55 4 estrellas (serie).	22.50 Cine: El protegido. EE.UU., 2000. Dir.: M. Night Shyamalan. Int.: Bruce Willis y Samuel L. Jackson. David Dunn, un guardia de seguridad, no consigue explicarse cómo es posible que haya salido ileso de un grave accidente de tren, en el que han muerto todos los demás pasajeros.	21.00 Diario de un nómada: la última danza de guerra.	21.30 Cifras y letras. (ST)	22.00 La matemática del espejo. Carlos del Amor tira de recetario para descubrir los ingredientes que han llevado al éxito a Julie Andrieu. La crítica gastronómica francesa, que triunfa en La 2 con su programa Las recetas de Julie, abre su corazón en un decorado de ensueño: las cocinas del Palacio Real de Madrid.	22.45 En primicia.	2.00 Informativos Telecinco. Presentador: Carlos Franganillo. (ST)	2.25 Supervivientes. Resumen diario (reality show). Presentadora: Laura Madrueño.	2.55 El horóscopo de Esperanza Gracia.	3.00 Cine: Me robaste mi vida.
2.55 La noche en 24 horas.	0.30 Baila como puedas (talent show): Semifinal.	1.50 EIDesmarque madrugada (magacín).	0.30 Más 324 (debate).	3.00 Love Shopping TV.	2.10 Crímenes imperfectos (serie documental). (ST)	2.10 El intermedio (humor).	2.20 Cine: Boyhood (Momentos de una vida). EE.UU., 2014. Dir.: Richard Linklater. La película sigue a Mason desde los 6 años durante algo más de una década poblada de cambios, mudanzas y controversias, relaciones que se tambalean, bodas, diferentes colegas, primeros amores, primeras desilusiones, momentos maravillosos, momentos de miedo y una constante mezcla de desgarró y de sorpresa.											

Cultura

El legendario batería de The Beatles

“Si sigo tocando es porque puedo”

Ringo Starr habla de su nueva música y se prepara para iniciar una gira



Ringo Starr en una imagen tomada en California hace un lustro

MICHAEL TULLBERG/GETTY

FRANCESC BOMBÍ-VILASECA
Barcelona

A los 83 años y con una vitalidad envidiable, Ringo Starr no solo presenta un nuevo EP, sino que además prepara el lanzamiento de un nuevo disco de larga duración –su último álbum fue *What's my name*, del 2019– y está a punto de comenzar una gira de primavera junto a su All Starr Band, que empieza la semana próxima en Las Vegas y tiene previsto volver a la carretera el siguiente otoño. El músico habló ayer desde Los Ángeles, donde vive, por videoconferencia.

El nuevo EP, *Crooked boy*, se publicó en versión limitada para el Record Store Day el mes pasado, y se pone a la venta de forma generalizada el próximo 31 de mayo. Las cuatro canciones del EP han sido compuestas y producidas por Linda Perry: “Ella me mandaba los archivos o venía a mi estudio, y yo primero tocaba la batería y luego cantaba y se lo mandaba para que hiciera lo que quisiera”. Para el músico, la razón de trabajar en este formato estos últimos años es esta: “Ten-

go un pequeño estudio en casa, además de un gimnasio y una sala de arte, cosas con las que estar ocupado, y me puse a hacer un EP porque en el 2020, mientras estábamos con las mascarillas y enseñábamos que nos habían vacunado, pregunté a alguna gente si tenían alguna canción para tocar con ese o aquel, y cuando me llegaban les ponía, además de batería y voz, percusiones como panderos, cencerros, maracas... Hasta puse bongos en una canción country, y pensé que era di-

vertido, ¡no podía esperar a que se escuchara en Nashville!”. Fue en ese contexto en el que alguien mencionó a Perry, Ringo le encargó un par de canciones que publicó en dos EP anteriores, hasta que al cabo de dos años ella le pidió producirle un EP entero. “Puede ser un poco mandona, pero trabaja muy bien”.

Durante este tiempo, Ringo se encontró con T Bone Burnett en una lectura de poemas de Olivia Harrison –viuda del beatle George Harrison–, le preguntó si tenía

alguna canción para él, y le envió varias: “Me mandó unas canciones country increíblemente maravillosas, y como tengo la libertad de hacer lo que quiera pensé en grabar un EP country”, pero al final se convertirá en un álbum con diez canciones. “Es un estilo de música que me encanta desde pequeño, porque en Liverpool muchos marineros traían discos de Estados Unidos, y muchos eran de country, que no se escuchaba entonces en la radio”, e incluso grabó un disco de este estilo

en Nashville con el guitarrista y productor Pete Drake en 1970.

El batería, a punto de embarcarse en su nueva gira, aseguró no tener ningún secreto para mantener su entusiasmo vital, simplemente “tengo pasión por tocar, pero como soy batería necesito una banda”, y así montó en 1989 su primera All-Starr Band, con músicos reconocidos que al principio fueron cambiando, con la idea de tocar canciones de unos y otros: “Al principio llamé a mucha gente, a Joe Walsh, Dr. John, Billy Preston, Rick Danko, Nils Logfren... y todo el mundo decía que sí, pero tuve que parar porque parecía una orquesta, ha-

El 31 de mayo sale a la venta ‘Crooked boy’, un EP de cuatro canciones con la compositora de 4 Non Blondes

bría sido la banda de rock más numerosa del planeta”. Hace unos años el grupo se ha estabilizado con músicos con los que le gusta “como tocan, pero también su personalidad, es como tener una pequeña ayuda de mis amigos [en alusión a la canción de The Beatles *With a little help from my friends*, que cantaba Ringo]”. “¿Por qué sigo tocando? Porque me encanta, y porque puedo –aseguró afable y sin alardear de buena forma–. Simplemente amo tocar música, así que toco con buenos músicos, y nos apoyamos mutuamente”.

Tras la gira de primavera descansará en verano para retomar la carretera en otoño, centrado en la Costa Este norteamericana, y por ahora no tienen planes de tocar en Europa. En todo caso, el músico también contó que por ahora no incorporan el nuevo material a sus conciertos, “tal vez más adelante, pero nos encanta tocar los hits de nuestros grupos, se trata de eso, y al final para el público es un gran día porque ha escuchado muchas canciones que le encantan”, porque junto a temas de Ringo o los Beatles tocan canciones de sus compañeros, que han estado en bandas como Toto o Men at Work.

La vida de Ringo Starr es hoy un intento de llevar su lema, “peace and love”, paz y amor, al día a día: “Es parte de mí, vino de los hippies en los sesenta, el gran momento de un gran cambio en el mundo y en la juventud de entonces, cambió la ropa y la actitud de la gente, y fue maravilloso, y yo sigo intentando hacer mi parte, pero no puedo forzar al resto”.●

LAS NUEVAS CANCIONES

■ En los últimos años, el EP ha sido la medida en que se ha movido la música de Ringo Starr, y *Crooked boy* es el quinto de la serie, con cuatro canciones compuestas y producidas por Linda Perry (motor de 4 Non Blondes), que se las entregó a Ringo para tuviera que grabar solo voz y batería. Uno de los invitados es el guitarrista de los Strokes, Nick Valensi.

■ **February sky.** “Escucha el sonido de la devastación /

retumbar en mis R.E.M., se me ha metido en las venas / Es difícil decir qué pasa después”, canta Ringo en un medio tiempo rockero sobre una revolución “en estos tiempos oscuros”.

■ **Adeline.** Una canción con aires country sobre afrontar la vida sin “promesas del mañana ni nostalgia suspiros del pasado”.

■ **Gonna need someone.** La canción rockera que Ringo le

pidió a Perry para este EP, con la presencia de Valensi en primer plano, sobre la necesidad de “alguien a quien amar”.

■ **Crooked boy.** La primera canción que Perry mandó a Ringo fue una balada cuya letra refleja la vida del batería, ese niño enfermizo que a los seis años estuvo en coma por una peritonitis, el mismo que hoy desea a todo aquel que encuentra “peace and love”, su lema, paz y amor.

Serrat, Marina Rossell, Laura Simó, Luis Cobos... despiden a la artista de Sants en el Palau de la Música como colofón de la exposición del Palau Robert

Recordada Núria Feliu

ESCENARIOS

SERGIO LOZANO
Barcelona



Toca a su fin la retrospectiva que a lo largo de tres meses ha recordado en el Palau Robert la figura de Núria Feliu, y lo hace recordada por amigos y compañeros de profesión en otro Palau, el de la Música, donde resonaron los temas que han convertido a la cantante de Sants en una de las figuras más relevantes de la música catalana, entre la imagen entrañable de la *tieta* y la modernizadora que se atrevió con todos los géneros. Laura Simó, Marina Rossell, Serrat, Els Catarres o Joan Fortuny entre otros fueron esta vez protagonistas en el escenario en el que tantas veces actuó Feliu, acompañados por la big band Els Deixebles de la Feliu y la cobla Ciutat de Girona, con la dirección musical de Enric Melero.

¿Quién es y qué es Nuria Feliu?, se preguntaban Oscar Dalmau, comisario de la exposición, y la presentadora Helena García Melero, maestros de ceremonia. Para responder a esa pregunta la velada recorrió las múltiples facetas musicales de la vecina más famosa del barrio de Sants, fallecida en el 2022, que a lo largo de su carrera acercó al público a la canción popular, el jazz, el cul-

plé o los boleros, adaptando al catalán todos los géneros en un trabajo que tenía tanto de pasión musical como de esfuerzo por demostrar que su lengua era tan válida como cualquier otra.

El recital rebosó emotividad sin que afectara al ritmo de las actuaciones, que arrancaron en clave de musical con la voz jazzística de Laura Simó y *Què n'ha quedat del nostre amor*, raíz francesa de Charles Trenet que entroncaba con *El clar país*, de Brel, interpretada con sen-

Cerró el concierto una versión jazz de 'La santa espina' en el 64.º aniversario de los 'fets del Palau', con Jordi Pujol entre el público

timiento por Marina Rossell y al piano por el maestro Antoni Ros Marbà, el hombre que animó a Feliu a hacer su primera prueba como cantante.

Cris Juanico recordó que Feliu se atrevía con todo. Y lo hizo interpretando *The trucat per dir t'estimo*, versión del mítico tema de Stevie Wonder, y Joan Manuel Serrat regresó de su retiro para sacar del zurrón *Sota un cirerer florit*, que le arrancó una lágrima antes de retirarse cogido del brazo de Ricard Miralles, compañero al piano para la

ocasión. En el otro extremo generacional, Els Catarres se atrevieron con el cuplé *El vestir d'en Pascal*, recuerdo de las tonadas populares que Feliu interpretó durante toda su carrera. Como *Les caramelles* y *Ara mateix*, que sonaron con la voz de sus sobrinas, Mireia y Lali Feliu respectivamente, al tiempo que la cobla apuntaba al catalanismo del que siempre hizo gala y al que se sumó con su saxo tenor Joan Fortuny (Elèctrica Dharma) en *El cant de la senyera*, que puso a todo el público en pie, de la misma manera que arrancó los aplausos la versión libre y jazzística de *La santa espina* con que concluyó el concierto, en el 64.º aniversario de los *fets del Palau* y estando presente Jordi Pujol entre el público.

Tras los parlamentos de Luis Cobos –“Feliu era un icono que miraba por el bienestar de la gente”– y del actor Dafnis Balduz, llegó el turno del bolero *Escolta'm* a cargo de Carme Canela para transitar por la tradicional *La cançó del lladre*, con los acordeones de Joan Garriga y Carles Bleda, y por el mundo de los musicales, de la mano de los actores Annabel Totusaus y Enric Cambray. El viaje finalizó en los inicios, con esa *Tot es gris* que la descubrió para el mundo del jazz junto a Tete Montoliu, y con *Cançó de Sants*, interpretada por la big band y declamada por Josep Cuní, porque, como dijo Cobos, “Núria es Sants, y Sants es Núria”.●



Ricard Miralles y Joan Manuel Serrat saludan al público tras su actuación en el Palau

Barcelona perderá Stock Llibres, una librería con 35 años de historia, a finales de junio

LARA GÓMEZ RUIZ Barcelona

Francesc Castel siempre soñó que se jubilaría el día que Stock Llibres, la librería que regenta en la calle Comtal, cumpliera cuarenta años. Para entonces, él tendría 65 y podría pasar el negocio al compañero que le acompaña desde hace 21. “Pero no todo sale como uno tiene previsto”, lamenta el librero,

que confirma a *La Vanguardia* que el negocio cerrará la persiana el próximo 29 de junio, ante las pocas ventas y las dificultades para pagar el alquiler.

“Han sido 35 años de muy buenos momentos, en los que los clientes se han convertido en amigos. Pero la pandemia ha hecho mucho daño”, así como “el cambio social que lleva sufriendo Barcelona en los últimos años, pues el centro se ha convertido en un

parque temático pensado exclusivamente para turistas. Y ellos no son el público de este local”.

¿El futuro? “Stock Llibres seguirá online y en las ferias. También en Sant Jordi”. Un final que le pesa. “Una de las cosas que más me van a doler es que estoy convencido de que no se abrirá una nueva librería en mi lugar. El negocio es el negocio, pero la vida enseña que eso no lo es todo”, concluye.●

Los nísperos y el final de la IA

Julià Guillamon



El defensor de las causas perdidas lleva días hablando a todo el mundo del drama de los nísperos. No es que a él le gusten especialmente, pero le revienta que mientras el yuzu y la mandarina satsuma viajan miles de kilómetros en sus sobreembalajes, no se vende ni un níspero. ¡Qué injusticia! En el mercado estuvo estudiando una caja de nísperos de la marca Xeska, color magenta y amarillo fluorescente, que parecía una caja de gominolas. Para compensar los colores estridentes, el productor hortofrutícola A. Sanchis, le plantificó un “Premium quality”, cinco estrellas de cinco puntas, un dibujo de un níspero con dos hojas y otro cortado por la mitad, que muestra la pulpa jugosa, con tres huesos que asoman de dentro. “Este señor Sanchis ya no sabe qué hacer para vender nísperos –dice el defensor de las causas perdidas a su amiga chinchona–. Hasta deja un par de hojas para dar la impresión de fruta sana. ¿Qué frutas se venden con hojas? Sólo las mandarinas, y no siempre, llegan al mercado con esas hojitas decorativas. Que se vea que acaban de cogerlas del árbol. Es el último recurso: si esto no funciona, ¡adiós nísperos!”.

“Querrás decir misperos”, apunta la amiga chinchona. Años atrás, el defensor de las causas perdidas promovió una campaña en favor de las nispolas, que son diferentes de los nísperos, niésporas, nésporas y zapotillos, pero ya no sabría encontrar ningún árbol de esa especie. “Dura poco y encima no tiene variedades. ¿Tú conoces alguna variedad de misperos?”. “¿Y tú

Miguelín Alfalfa, José de la Pelotilla y Roque Sansestabién, a los que han prometido un empleo fijo

de cerezas?”. “¡Uy, de cerezas sé un montón! Las rojas fuertes, las grandes blandas, unas que por dentro son rojas y jugosas, las que tienen la carne amarilla, las que explotan y manchan mucho. Y también ciruelas: las amarillas, las verdes, las que son rojas por dentro y por fuera, las rojas que cuando las muerdes ves que por dentro son amarillas y piensas: ¡mierda! Una amiga tenía un árbol de misperos. En aquella casa a nadie le gustaban y no sabían cogerlos. Yo iba, los cogía, pero no los cogía bien. Porque ¿sabes aquella cosa que tienen por arriba como una punta que la conecta con la rama? La giraba y me los llevaba. No sabía que hay que cortarla. Porque si lo coges y lo giras así se pudren. Se han de coger con la cosa aquella que conecta. ¿Tú cómo le llamas?”.

Uno de los móviles sobre la mesa graba el diálogo y va vendiendo los datos a las grandes compañías, porque es un móvil muy despabilado. En un subterráneo, los campesinos que filtran la información agrícola para alimentar la IA –Miguelín Alfalfa, José de la Pelotilla y Roque Sansestabién, a los que han prometido un empleo fijo– no entienden la conversación y la dejan pasar tal como está. A los pocos días la IA empieza a hacer el tonto: se estropea el sistema informático de Renfe, a la señorita Margarita Trilla Rastrojo le anulan sin motivo tres clases de yoga con cachorros y un robotaxi Waymo de color de rosa se la pega contra un poste en Potrero Hill, en San Francisco.

El Icub nombra directora del Grec a la responsable de producción del Liceu

Leticia Martín sustituirá a Francesc Casadesús al frente del festival barcelonés

MARICEL CHAVARRÍA
Barcelona

La responsable de producción del Liceu y adjunta a la dirección artística del teatro, Leticia Martín, ha sido nombrada nueva responsable del festival Grec en sustitución de Francesc Casadesús. Transcurridos ocho años desde que el entonces director del Mercat de les Flors fuera elegido para conducir el certamen barcelonés, la comisión de valoración del concurso de dirección del Institut de Cultura de Barcelona (Icub) ha apostado por relevarle por la productora granadina, que lleva ya una década residiendo en la capital catalana.

Fue Roger Guasch, a la sazón director general del coliseo lírico barcelonés, quien la contrató en el 2014 como adjunta de Christina Scheppelmann. En aquel entonces, Leticia Martín (Granada, 1978) era directora de producción en los Teatros del Canal de Madrid que dirigía Albert Boadella. Desde el 2019 es también la directora de producción del Liceu.

Licenciada en Historia del Arte y de Ciencias de la Música por la Complutense, y máster en gestión cultural, Martín asumirá el cargo a partir del 1 de septiembre. Será después de que Casadesús cierre el mandato más largo (junto al de Elena Posa, 1988-1995) de los que se han registrado en el Grec desde que fuera fundado en la transición democrática.

La comisión de valoración del Icub, con un comité de expertos integrado por el presidente de la Associació d'Actors i Directors de Catalunya, Àlex Casanovas; el de la Associació de Companyies Professionals de Dansa de Catalunya, Roberto G. Alonso, y la de la Associació d'Empreses de Teatre de Catalunya, Isabel Vidal, ha considerado el proyecto de Martín el más idóneo de los presentados. "Contiene una mirada integral del festival, además de ser sólido, viable y con conocimiento específico tanto de sector local y nacional como internacional", indica un comunicado del Icub. Solo nueve de los 20 candidatos iniciales llegaron a presentar proyecto. El Icub



Leticia Martín fotografiada ayer en la Virreina

los de aquí, no para los de fuera", decía. Su habilidad para multiplicar panes y peces con un presupuesto exiguo la había adquirido el programador en el Mercat, cuyo presupuesto quedó severamente depauperado por los efectos de la crisis económica. Casadesús quería un Grec que explicara cosas que preocupan a la gente, con espectáculos que impactaran y ayudaran a reflexionar. En su intento de crear un discurso, le ha resultado muy útil la idea de dar la vuelta al mundo dedicando cada edición a un conti-

Casadesús deja en sus manos un festival coherente: una mirada al teatro del mundo visto desde Barcelona

nente, desde Latinoamérica hasta Asia pasando por África. "Sus creadores tienen cosas que decirnos de primera mano", aseguraba.

"Eso me servía para salir de lo obvio, para enfocarme en temas e ir al fondo, para no parecerme a ningún otro festival... al final ofrecíamos una mirada al teatro del mundo visto desde Barcelona", comentaba ayer Casadesús a este diario. "Cuanto más local, más global: si pones la atención a la creación local al final el mundo te mira", añadía.

La relación del Grec con el tejido local se ha fortalecido en estos últimos años y está bien trabada. Lo que sí está por explorar es el actual auge de las relaciones entre el mundo de la música clásica y la lírica con el de las artes escénicas. Un ámbito que no le es ajeno a la directora entrante. ●

ha entrevistado a tres de ellos.

La trayectoria profesional de Martín incluye instituciones públicas y privadas como la Fundación SGAE, el festival de San Lorenzo de El Escorial y la editorial Tritó. Según reza su currículum, ha ejercido la docencia y la crítica musical y artística y ha sido redactora de textos relacionados con la música y el arte para distintas editoriales y discográficas.

Casadesús deja en sus manos un

Grec coherente, tal y como él mismo había soñado dejar. Entre sus prioridades estaba, desde un principio, dotarlo de discurso propio y lograr que dejara de ser un paraguas de las muchas cosas que en julio se programaban en la ciudad.

Casadesús no aspiraba a competir con Aviñón ni a jugar en la liga de los grandes festivales internacionales de las artes escénicas, sino a programar el festival más adecuado para la ciudad: "Un festival para

24 DE MAIG

LES ESTACIONS DE HAYDN

EL SO ORIGINAL. JORDI SAVALL

L'AUDITORI 2023 2024 L'A25 ANYS

L'AUDITORI ÉS UN CONSORCI DE

AMB EL SUPORT DE

PRINCIPALS MITJANS PATROCINADORS

LA VANGUARDIA 3 cat

AUDITORI.CAT

Meryl Streep: “Me enamoré de Redford al lavarme el pelo en ‘Memorias de África’”

Dupieux reflexiona sobre el oficio de actor y la IA en la comedia ‘The second act’

ASTRID MESEGUER

Cannes
Enviada especial



Si Meryl Streep lució un impecable vestido blanco en la ceremonia de apertura del festival de Cannes para recibir emocionada su merecida Palma de Oro de Honor de una no menos conmovida Juliette Binoche, en el encuentro ayer con el público en una abarrotada sala Debussy, la actriz estadounidense optó por un look informal negro, zapatillas incluidas. “Tengo resaca. Me acosté a las tres de la mañana”, avanzó a modo de disculpa con la sencillez y el sentido del humor que la caracterizan después de recibir una gran ovación.

La leyenda del cine, que en junio cumplirá los 75 años, se sentía abrumada con tanta atención estas últimas horas. “Llevo una vida muy tranquila. En casa no me respetan nada, así que todo esto está siendo demasiado”, confesó divertida en su charla con el periodista francés Didier Allouch antes de repasar una carrera emblemática que comenzó sobre las tablas en 1971 y de la que sobresalen tres premios Oscar, entre numerosos reconocimientos.

Hacia 35 años que la protagonista de títulos como *Kramer*



VALÉRY HACHE / AFP

Meryl Streep sonríe en el encuentro con el público en Cannes

contra *Kramer*, *La decisión de Sophie* o *La dama de hierro* no pisaba la Croisette, desde que ganó el premio a la mejor actriz por *Un grito en la oscuridad*. De aquel tiempo recordó que le dijeron que necesitaría nueve guardaespaldas “y yo pensé que exageraban porque nunca había tenido uno, pero fue todo tan loco, con paparazzi que te ponían la cámara en la cara, que habría necesitado unos 12. Tenía miedo porque

no era una estrella de rock”. Entre las numerosas anécdotas que compartió con el público —como la vez que perdió su primer Oscar en un baño—, Streep se refirió a la famosa escena en la que Robert Redford le lava el pelo en *Memorias de África* (1985). La primera toma fue muy sosa, pero al final “Robert aprendió, y en la toma cinco ya estaba enamorada de él”, dijo de una escena que considera “sexy y muy íntima, muy po-

Polémica sobre el rodaje de Coppola

Los casos de abusos no dejan de salpicar el festival de Cannes. Ayer la polémica apuntó directamente a un grande del cine, Francis Ford Coppola, que esta noche estrena su épica de ciencia ficción *Megalópolis*, con la que aspira a una tercera Palma de Oro, en el Gran Teatro Lumière. Según publica *The Guardian*, varios miembros del equipo de rodaje de la película han criticado la conducta “desagradable” y “caótica” supuestamente mostrada por el realizador de la saga *El padrino*. Las fuentes anónimas aseguran que intentó besar a varias mujeres en topless que participaban como extras, que consumía marihuana con regularidad y se aislaba y obstaculizaba el trabajo del equipo durante la filmación.

cohabitual en el cine”. Y opinó de algunos de los directores con los que ha trabajado. Clint Eastwood (*Los puentes de Madison*) es “fantástico y nunca elevaba la voz, bueno, solo una vez”. De Spielberg, que la dirigió en *Los archivos del Pentágono*, apunta que es “un genio”, y Mike Nichols, con el que colaboró en *Silkwood* y *Postales desde el filo* “hacia bromas en el set y era un gran director”. La actriz siempre ha querido interpretar “personas que no son como yo” y admite que “nunca he buscado un éxito de taquilla”. Para ella, la familia es lo primero, “me ocupa mucho tiempo” y hoy por hoy “dependo del guion que llega a la puerta, no sé si va a ser divertido o serio y me gusta eso, me gusta esa especie de serendipia”, concluyó.

La actriz se muestra abrumada ante la atención de Cannes: “Llevo una vida muy tranquila”

En rueda de prensa, el maestro del cine absurdo Quentin Dupieux defendió la película inaugural *The second act*, una comedia de humor irreverente que reflexiona sobre el oficio de actor, la inteligencia artificial, la cultura de la cancelación y la situación del mundo en general alrededor de cuatro personajes que se reúnen en un restaurante en medio de la nada. “Hacer reír es mi pequeña herramienta para conseguir dar un respiro al espectador”. En los tiempos que corren, realmente hace falta. ●

Este mes, en Historia y Vida:

El Día D de la Segunda Guerra Mundial

Las tropas aliadas desembarcaron en las playas de Normandía el 6 de junio de 1944, abriendo el anhelado segundo frente en Europa occidental. El Día D, ensalzado por la literatura y el cine, dejó, no obstante, algunas zonas de sombra.



YA EN TU QUIOSCO

Y, además, si te suscribes, te llevas este libro de regalo:

Los inspiradores de Amela



HISTORIA Y VIDA

LA HISTORIA COMO NUNCA LA HAS VIVIDO

Para suscribirte, llama al 935 210 430 o entra en www.historyayvida.com

Ofrecido por Bilbao Exhibition Centre

Ferias

BIEMH 2024: un espectáculo industrial y tecnológico con cerca de 1.500 firmas expositoras



Bienal Internacional de Máquina-Herramienta reunirá en Bilbao Exhibition Centre, del 3 al 7 de junio, grandes máquinas en funcionamiento y soluciones de fabricación avanzada en vivo

B IEMH, Bienal Internacional de Máquina-Herramienta, regresará a Bilbao Exhibition Centre del 3 al 7 de junio, con la participación de cerca de 1.500 firmas expositoras, grandes máquinas en funcionamiento y soluciones de fabricación avanzada en vivo. Respaldo por 31 exitosas ediciones y con un sólido prestigio a escala mundial, el certamen no solo destaca por su envergadura —ocupará los seis pabellones del recinto vasco—, sino también por ser un referente global en innovación, tecnología, conocimiento y oportunidades comerciales. La campaña de esta 32ª edición enlaza, ahora, la recta final de sus preparativos. Las firmas expositoras llegarán de 29 países, entre los que destacan Alemania, Italia, EE. UU., Portugal, Japón, Taiwán y Turquía, y mostrarán cerca de 3.000 productos y servicios.

En la zona expositiva estarán presentes sectores clave como fabricación y distribución de máquinas de arranque y deformación (35%), robótica y automatización (20%), herramientas y accesorios (12%), digitalización aplicada a la industria (9%), componentes mecánicos (9%), servicios a la producción y la empresa (6%),

fabricación aditiva y 3D (5%) y metrología (4%).

Además, como novedad, este año se podrá visitar un espacio diferenciado para la robótica, automatización y digitalización, así como la zona Robot Demo, donde las empresas líderes del sector mostrarán sus últimos diseños.

Agenda de contenidos

La presente edición de BIEMH será la más dinámica y ambiciosa en contenidos que se ha celebrado hasta la fecha, y ofrecerá un variado programa de actividades.

A través de conferencias, *keynotes*, *workshops* y mesas redondas, en los BIEMH Talks se examinará la situación actual

El certamen es un referente internacional en innovación, tecnología y oportunidades comerciales

y las proyecciones futuras de la industria en tres bloques: el 4 de junio, los *Digital Talks* tratarán temas como las aplicaciones de cuántica en la industria, la ciberseguridad en Europa y las tecnologías 4.0 para la transformación digital. El día 5, los *Automation*

& *Robotics Talks* presentarán novedades en robótica y automatización aplicadas a la industria, y analizarán el impacto de la IA en la robótica. Y el 6, los *Additive Talks* harán hincapié en los retos, evolución, implantación y futuro de la tecnología aditiva, aportando experiencias propias y casos de éxito.

Junto a esto, la agenda incluye BIEMH Tours: Big Machines Tour, Automation & Robotics Tour e Innovation Tour.

Por su parte, y con un formato abierto y dinámico, los Innovation Workshops de BeDIGITAL traerán los avances digitales más importantes. Y en la zona Inno-tech de la Agencia Vasca de la Innovación-Innobasque, se darán a conocer proyectos de investiga-

ción y se podrán atender charlas los días 3, 4 y 5 de junio.

Con el objetivo de facilitar las relaciones comerciales, la feria dispondrá de espacios de *networking*. Además, las firmas expositoras podrán disfrutar de un *Get Together* de bienvenida y, en un tono más distendido, BIEMH Fest amenizará la tarde del miércoles 5 de junio, con música en directo en las calles de Bilbao.

Compradores estratégicos

Gracias a la campaña de promoción de visitantes desarrollada en más de 140 países, BIEMH contará con una amplia presencia de visitantes, entre los que destacan compradores de Francia, EE. UU., Portugal, Turquía, Canadá, India o México. Este último, además, será el país invitado de 32 BIEMH; un mercado estratégico para la industria, especialmente tras la firma del T-MEC y la política de *nearshoring* que está llevando a cabo.

Un gran número de empresas compradoras mexicanas de los sectores automotriz, aeroespacial, electrodomésticos, moldistas y distribución, entre otros, han confirmado su participación en la feria. Estas empresas participarán en el *Hosted Buyers' Programme*, una iniciativa única que recoge las peticiones de las propias empresas expositoras, garantizando la presencia de cientos de profesionales estratégicos con quienes cerrar reuniones de negocio.

BIEMH 2024 cuenta con el apoyo de la Agencia Vasca de Innovación-Innobasque como *partner* de innovación y con la Diputación Foral de Bizkaia y el Gobierno Vasco-SPRI como *partners* institucionales. Y está organizada por AFM, Machine Tool Manufacturers; AIMHE, Machine Tools Importers, y Bilbao Exhibition Centre.

20º aniversario de BEC

Este año se conmemora el 20º aniversario de BEC, un concepto de recinto en el que los criterios de funcionalidad y modernidad se alinearon en 2004 con los requerimientos específicos de BIEMH para crear un proyecto especialmente adaptado al certamen.

El espacio recogía así el testigo de muchos años de tradición ferrial y permitía, a la vez, afrontar los desafíos del siglo XXI con un equipamiento de primer nivel a la altura de los certámenes internacionales más exigentes.

Desde entonces, han sido muchas las ediciones de BIEMH celebradas con éxito y más de 3.200 los eventos desarrollados en él, en los que han participado cerca de 19 millones de personas.

Una plataforma global, con eventos paralelos

El recorrido por la Fabricación Avanzada que presenta BIEMH se completa con tres certámenes industriales.

ADDIT&D, este año en su 8ª edición, se presenta como una feria internacional de fabricación aditiva e impresión 3D. El evento contará

con más de cien firmas expositoras y los *Additive Talks*.

BeDIGITAL, foro dedicado a la aplicación industrial de las tecnologías digitales, celebrará su 6ª edición y contará con más de 80 firmas participantes en su propia zona expositiva.

Además, incluirá el área **Startup Village**, un espacio de *networking*, los *Innovation Workshops* y, por supuesto, los *Digital Talks*.

WORKinn Talent Hub, el punto de encuentro entre talento e industria, celebrará su 8ª edición. Así, estudiantes y profesionales en búsqueda activa de empleo podrán conocer, de primera mano, el día a día de los diferentes sectores de la industria.

El certamen ocupará los seis pabellones del recinto vasco

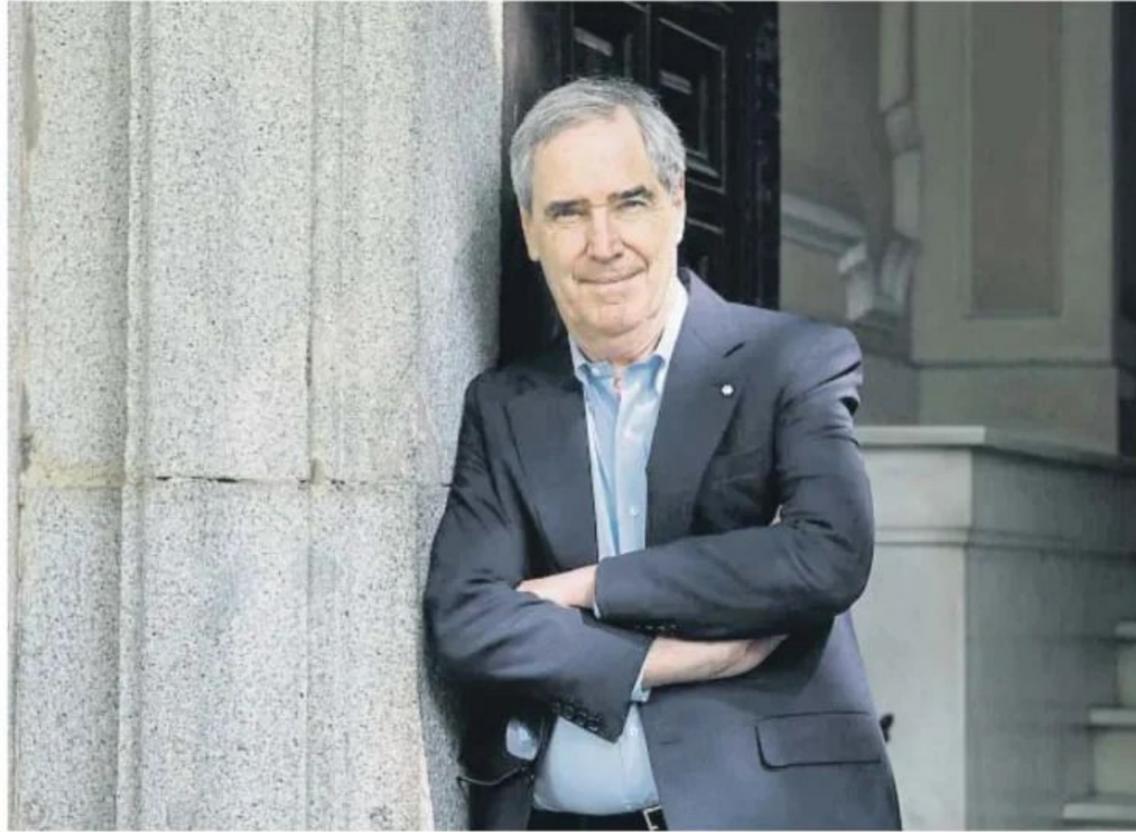
Michael Ignatieff: "Si Putin gana en Ucrania, no creo que en 25 años haya una Europa"

El pensador canadiense logró ayer el Princesa de Asturias de Ciencias Sociales

JUSTO BARRANCO
Madrid

Estaba en el aeropuerto de Viena, la ciudad donde imparte clases en la Central European University, cuando ayer por la mañana recibió la llamada que le anunciaba que era el nuevo premio Princesa de Asturias de Ciencias Sociales. El historiador, pensador y expolítico canadiense Michael Ignatieff (Toronto, 1947) llegaba justamente de Madrid, donde había hablado la noche anterior en la Fundación Ramón Areces. Y, cuenta, entre el ruido del aeropuerto se quedó sorprendido por el premio. Y emocionado, enumera, al ver la nómina de nombres que le preceden en el galardón: "La Nobel Esther Duflo, Amartya Sen, a cuyos seminarios asistí, el filósofo Michael Sandel, cuyo trabajo sobre la democracia ha influido en mis puntos de vista, Howard Gardner... Y además sé que en Asturias habrá un fiestón cuando vaya con mi esposa en octubre", cuenta divertido en una improvisada rueda de prensa por videoconferencia en la que habla de España, Canadá y el nacionalismo -"un problema que puede ser manejado, pero no arreglado"-, de la ola populista y de que Putin no puede ganar.

Hijo de un diplomático canadiense de origen ruso y noble, Ignatieff, que en su trabajo ha abordado los peligros del auge del nacionalismo tras la caída del muro de Berlín, es hoy uno de los grandes exponentes del pensamiento liberal. En todos los sentidos. Fue discípulo en Oxford del gran maestro Isaiah Berlin, al que dedicaría una biografía, y desde joven sería miembro del Partido Liberal canadiense, en el que hace dos décadas intentó el viejo sueño



El historiador y expolítico Michael Ignatieff, fotografiado en Madrid

platónico del rey filósofo: se convirtió en candidato a primer ministro. El sueño acabó en derrota, y no logró ni su escaño.

Doctorado en Harvard, universidad en la que acabaría dirigiendo en el año 2000 su Carr Center for Human Rights Policy, para la BBC creó la premiada serie documental *Sangre y pertenencia: viajes al nuevo nacionalismo*. Tras los desastres de Ruanda y Kosovo defendería con fuerza las intervenciones occidentales humanitarias. Y tras los ataques a las Torres Gemelas apoyaría la invasión de Irak pese a estar en contra de Bush. Se trataba, decía, de la gran oportuni-

dad de llevar libertad allí. En el 2007, tras la debacle, reconocería su error y la tendencia de los intelectuales a "interpretar hechos particulares como ejemplos de alguna gran idea". Aunque una gran idea sí se cernió sobre él: la ola populista y la democracia iliberal de Viktor Orbán. Nombrado en el 2016 rector de la Central European University creada por George Soros, vivió la convulsión de tener que abandonar su sede en Budapest y trasladarla a Viena, desde donde ayer habló con la prensa.

Para empezar, sobre la cuestión nacionalista en Canadá y España, para la que cree que solo hay un

camino: "Hay que acabar con la idea de que haya una solución permanente a las cuestiones nacionalistas que aparque estos problemas y los quite de la mesa. Son aspiraciones muy antiguas, debemos relajarnos un poco y entender que estas identidades históricas nos van acompañar mucho tiempo y lo mejor que podemos hacer es manejarlas de manera cívica y responsable, hablando, hablando y hablandolo y entendiéndonos. El problema es cuando se busca una solución radical que resuelva el problema. Son problemas que no se pueden solucionar, se pueden gestionar".

En cuanto a la polarización actual en España y el mundo, remarca que "la política de difamación e insulto es un asunto que preocupa a muchos españoles. Para algunos, es un retorno de la guerra civil reprimida, de las divisiones internas de la sociedad. No lo creo. España ha tenido 50 años de fantástico éxito desde el fin del régimen de Franco. Es una de las grandes historias de éxito europeas. Pero a pesar de eso, hay polarización. Yo soy liberal, pero no es lo único en mí, y creo que todos necesitamos descubrir la multiplicidad de nuestras identidades, de raza, de edad, de clase, de generación, y redescubrir así los puntos en común que tenemos".

Menos con Putin. "Estamos en guerra. Los europeos están muriendo. La cuestión es si la guerra

"No hay ninguna solución permanente a las cuestiones nacionalistas, solo se pueden gestionar"

se extenderá. Si no detenemos a Putin en Ucrania, no podemos estar seguros de la seguridad del resto de Europa. Hay que detenerlo aquí. Decirle que no se pueden cambiar las fronteras en este continente por la fuerza. Y si lo intentas, te detendremos. Si logra violar la soberanía de un Estado europeo y aplastar una democracia, a 50 millones de personas que quieren vivir en libertad como lo hacen los españoles, no creo que dentro de 25 años haya una Europa". Por supuesto, habla de la ola populista. Y de Trump. "El verdadero riesgo para la democracia no son los populistas ni la gente que se rebela contra el sistema. El peligro son las personas que se han salido del orden constitucional. Meloni no lo ha hecho. El problema con Trump no es que tenga opiniones de derecha o diga cosas terribles de Europa. ¿Aceptará el resultado de las elecciones del 2024 si pierde? Si no, es una amenaza al orden constitucional".●

José Antonio Garriga Vela recupera en 'Cruce de vías' algunos de los más de 1.400 cuentos que publicó en la contraportada del diario 'Sur'

"Perdí la memoria y seguí escribiendo"

LARA GÓMEZ RUIZ Barcelona

Cuando a José Antonio Garriga Vela (Barcelona, 1954) le pedían que recopilara algunas de las más de 1.400 historias que escribió para la contraportada del diario *Sur*, hacía oídos sordos. "Eso de releerme a mí mismo no lo acababa de ver", reconoce a *La Vanguardia*. Finalmente, Candaya y muchos de sus lectores le convencieron, y el resultado es *Cruce de vías*, que acaba de llegar a las librerías.

"El entonces director, Joaquín Marín, me propuso una colaboración semanal y me preguntó qué

me gustaría escribir. Yo lo tenía muy claro: cuentos de la vida cotidiana. Y me siento muy afortunado de haberlo podido hacer. Publiqué el primero con 39 años, y el último, que salió en diciembre del 2022, con 68. Llevo toda una vida".

A lo largo de casi 30 años, el escritor ofreció al lector todo tipo de crónicas que entremezclaban realidad y ficción, esbozos de novelas e, incluso, pequeños ensayos. También lo invitó a adentrarse en sus viajes por todo el globo: México, Ecuador, Vietnam, Estados Unidos...

"Me ha costado mucho hacer una selección. Pero me he dado cuenta de que, sin habérmelo pro-

puesto, son varios los temas a los que recurrentemente acudo, como el cine, los viajes, el propio proceso de escritura o mi infancia y Barcelona".

En los últimos diez años, los textos fueron siempre acompañados de una ilustración del misterioso señor García, al que "no tengo el placer de conocer en persona. Y eso que mantenemos una relación creativa desde hace una década. Siempre nos hemos comunicado vía e-mail. Él vive en Madrid, y yo, en Málaga. Puede sonar sorprendente, y verdaderamente lo es, pero tiene su magia, aunque espero que pronto nos pongamos cara".

No falló nunca a su cita sema-



El escritor José Antonio Garriga Vela, en su visita a Barcelona

nal. Ni siquiera cuando estuvo hospitalizado por una caída. "Me di un golpe en la cabeza y perdí el conocimiento. Tuve pérdidas de memoria. Tenía recuerdos del pasado, pero no del pasado inmediato. Pero seguí escribiendo. Eso sí, no me acordaba de nada de lo que

había publicado. Ni siquiera de los escritos del día anterior. Mi pasión por contar era mucho más fuerte". Y lo seguirá haciendo, aunque sea desde una isla desierta. "Una pitonisa vaticinó que acabaría mis días allí. Estoy seguro de que no faltará mi bolígrafo".●



LLIBERT TEXIDÓ

Esculturas, joyas, armas, videos y realidad virtual explican cómo fue la romanización

El Museu d'Arqueologia analiza en su nueva muestra permanente la incidencia del imperio en nuestra política, cultura, lengua y valores

Roma en 250 objetos

IGNACIO OROVIO
Barcelona

Hay una pareja que se queja del exceso de extranjeros que está llenando las ciudades del imperio (¿les suena?), un tipo que deja su nombre escrito en todas las paredes que puede (una especie de protografitero) u otro que fue el primer censor de barceloneses: el primero que contó el número de ciudadanos.

La nueva exposición permanente del Museu d'Arqueologia de Catalunya (MAC) está dedicada al imperio romano y su expresión a este lado del Mediterráneo y es una caja de sorpresas. Y de matices. Y de futuro. La han comi-

La muestra, que pivota sobre 11 ideas, pone el acento en el papel de la mujer en el imperio romano

sariado dos arqueólogos de 28 y 30 años, Arturo de la Oliva y Mario Cervera, respectivamente.

A partir de mañana abre puertas y una nueva etapa del museo. La muestra quiere explicar que la romana fue de las primeras sociedades globalizadas de la humanidad.

Para ello, el MAC ha revisado su colección y ha organizado un discurso que permita entender Roma. La Roma que recaló en Barcino, Tarraco o Emporion.

Son alrededor de 250 objetos, organizados mediante 11 palabras y 11 personajes. Estos son ficticios, pero con base científica. Los ha imaginado el dramaturgo Eduard

Olesti, que ha creado personajes que describan el imperio: esclavos, senadores, gladiadores... Aparecen en videos en los que cuentan su vida e inquietudes, dramatizados por actores de la compañía Pausa Dramàtica.

"Las mujeres están infrarrepresentadas en los museos y, aunque quizás hayamos forzado un poco, queremos que tengan mayor papel en el nuestro", explicó ayer el director del MAC, Jusep Boya.

Toda la muestra está amenizada por la banda sonora creada por Tarta Relena, que se definen como banda de "gregoriano progresivo".

La producción de la exposición ha obligado a revisar almacenes y el estado de las piezas. Por primera vez en décadas podrán verse joyas que hasta ahora estaban en la caja fuerte del museo. La institución carecía de las medidas de seguridad adecuadas. Eso ha cambiado. También los techos del edificio, construido en 1929 para la Exposición Universal y con previsión efímera, que han sido restaurados e impermeabilizados.

Muchas de las piezas ahora exhibidas no estaban en sala porque no estaban en condiciones. Se ha restaurado la catapulta más antigua que se conserva del imperio romano, un cacharro fabuloso.

También ha cambiado de aspecto el fabuloso sarcófago que se cree que fue último destino de santa Eulàlia, patrona de Barcelona, allá por el siglo II o III. Fue saqueado en 1936. Ha estado pocas veces a la vista del público.

La muestra ha aplicado la inteligencia artificial para policromar esos féretros, tal como estaban hace 1.800 años.

Un recurso que emplea sofisticadamente la exposición es el del *videomapping*: se usa para "leer" las inscripciones de pedestales y lápidas, que serían invisibles de

otro modo para el ojo del profano. Unas gafas de realidad virtual permiten volar literalmente sobre la Tarraco romana. Sus casas, su circo, su anfiteatro... Es una maravilla. "Hacemos una apuesta por las nuevas tecnologías, queremos que sean un signo de identidad. No tenemos los recursos ni las ganas de hacer algunas cosas que se están haciendo ahora en Barcelona, porque aquí hacemos un trabajo riguroso y científico, pero a su servicio ponemos los recursos", dijo Boya.

GUÍA TIEMPO LIBRE

TEATROS

AQUITÀNIA TEATRE: Av. Sarrià 33, BCN - info@aquitaniateatre.es **Bianca Desvelada** de Dj, a Diu. **Si lo cuentas te mato** Diu. **Fran Pati Div. No estoy bien** Diss. **El gat amb botes** Diss. i Diu.

BIBLIOTECA DE CATALUNYA (Hospital, 56/M Llocu) **El Zoo de Vidre, de Tennessee Williams**, amb Laura Conejero, David Anguera, Clara Moraleda i Roger Torrens. Fins al 19/05. Entrades a la perla29.cat i 1,5h abans cada funció a taquilla teatre.

CONDAL (Av. Paral·lel, 91. 93 442 31 32). Fins 31 maig **Escape room 2**, de dc. a dv. 20 h, ds. 17 i 20 h, dg. 18 h; dt. 28/05, 20 h. I fins 27 maig. **Una llum tímida**, dl. i dt. 21/05, 20 h. teatre condal.cat i promentrada.com

DAU AL SEC. c/ Salvà 86. Del 15 al 21 de maig: **"Joven llama"** d'Albert Tola amb Rodrigo Garcia Olza. Funcions a les 20h. Diumenge a les 19h. Més informació a: www.daualsecartsesceniques.cat

EL MALDÀ, (c/Pi.5). Telf. 93 164 77 78 **Dimarts 28.05.24 Concert d'Os Bru i la Sentina**. Per compra d'entrades, consulta d'horaris i preus (www.elmalda.cat)

EL MALDÀ, (c/Pi.5). Telf. 93 164 77 78 **Dillun 27.05.24 Concert d'Alfonso Vilallonga** Per compra d'entrades, consulta d'horaris i preus (www.elmalda.cat)

EL MALDÀ, (c/Pi.5). Telf. 93 164 77 78 **Nodi**. De Moukhtes i Sentis **Guillermota**. De Jordi Prat i Coll. Amb Jordi Vidal i Jordi Cornudella Per compra d'entrades, consulta d'horaris i preus (www.elmalda.cat)

GOLEM'S. Sant Lluís, 64.T933518231. **"Chof talent"** 17/5 a 21.30h. **"Elephant in the room"** 19/5 a 18h. Venda a golems.cat i taquilla

GOYA (Joaquín Costa, 68. Telf. 93 343 53 23). **El favor**, de dt. a dv. 20 h, ds. 17.30 i 20 h, dg. i dl. 20/05, 18.30 h. teatre goya.cat i promentrada.com

HEARTBREAK HOTEL Lluna Plena d'Aki Shimazaki Direcció Alex Rigola, amb Andreu Benito, Lluís Castell, Miranda Gas i Pep Munné. Del 02/04 al 02/06. Dm a Dv 19:30 Ds 17:30 i 20:30 Dg 12:00 www.heartbreakhotel.cat

JOVE TEATRE REGINA (Sèneca, 22. Telf. 932 181 512). Programació Familiar: **"Orelles de Papallona"**. Recomanat a partir de 3 anys. Més Info i entrades: www.jteatre.com

LA VILLARROEL (Villarreal, 87. 93 451 12 34). **Conspiranoia**, de dt. a dv. 20 h, ds. 17.30 i 20.30 h, dg. i dl. 20/05, 17.30 h. IDFF: Fins 26 maig. **Dirtty boys**, ds. i dg. 12.30 h. lavillarreal.cat i promentrada.com

ROMEA (Hospital, 51. 93 301 55 04). **Burro**, de dt. a dv. 20 h, ds. 17.30 h, dg. i dl. 20/05, 18 h. teatreromea.cat i promentrada.com

SALA ARS TEATRE C/ Jonqueres, 15 (BCN) salaars-teatre.com Divendres: **"Ellas y ellos"** a les 18h y **"Miss Cuarenta"** a les 22h.

SALA ATRIUM Consell de cent, 435 BCN - 931824606 **No hi ha fills innocents** de Pier Paolo Pasolini. Teorema Teatre. Amb Oriol Genis i Pau de Nut. Estrena 7/5 Fins al 2/6 De dimecres a dissabte 20h., diumenge 18:30h. www.atrium.cat

INDIE-FOLK

Bálsamo en familia

Angus & Julia Stone ★★★★★
Lugar y fecha: Palau de la Música Catalana (14/V/2024)

DONAT PUTX

Con todas las entradas vendidas con antelación, el dúo formado por Angus (voz, guitarras, armónica) y Julia Stone (voz, guitarras, teclado, trompeta, armónica) regresaba a la ciudad en el contexto del festival Guitar BCN. La comparecencia de estos hermanos australianos se producía muy pocos días después de la publicación de su quinto álbum, *Cape Forestier*, con el que rompen un silencio discográfico de siete años. Con casi media hora de retraso, Angus y Julia arrancaron el concierto solos viajando al 2010 con *Santa Monica dream*, tras el que se incorporó a la fiesta el trío acompañante integrado por el más que excelente guitarrista Ben Edgar, Cass Mitchell al bajo y Loren Benson a la batería.

Además de un total de cuatro temas del nuevo *Cape Forestier*, el concierto se detuvo en un buen puñado de álbumes de su trayectoria anterior, con una especial querencia para el afortunado *Down the way*, del 2010. Cayeron también un par de simpáticas versiones. La primera de ellas, *Flowers*, de Miley Cyrus; la otra, ya en las postrimerías de la gala, una relectura del tema de Alaska y Dinarama *A quién le importa*, cantada en meritorio castellano por parte de Julia Stone (y también, claro,



Un momento de la actuación

por el encantado público asistente).

Propuesta de dibujo balsámico y preciosista: sin grandes cimas ni abismos, cierto, pero con una exquisita factura ante la que era imposible no rendirse. Fueron numerosas las elaboraciones y los detalles de calidad, como el puntillo atmosférico que presidió el arranque de la nueva *Down to the sea* y el tono algo sardónico con que la vocalista atacó *Private lawns*, pieza en la que también destacaron la expansión del banjo y la trompeta. También puntuó muy alto *The wedding song* ("you and I forever and ever, and we'll / we'll make babies on the beach under the star-dust"), en la que nos capturaron especialmente las evoluciones de la guitarra slide.

Tras *Big jet plane* y sus leves aunque certeros rasgos electrónicos, llegó el único bis de la noche con la estupendamente resuelta *Draw your swords*.

TANTARANTANA TEATRE Les Flors, 22. 934417022. Baixos22: The Amateurs pres. **Un bilió d'estels** a partir del 15/5. Àtic22: La cia Trip pres. **Trip** a partir del 10/5 www.tantarantana.com

TEATRE AKADÈMIA. Llegat, de Daniel J. Meyer i direcció de Montse Rodríguez Clusella. De dx a dss a les 20h i dg a les 18h. Entrades: teatreakademia.cat. C.Buenos Aires, 47-49. BCN. Tlf. 934951447

TEATRE DEL RAVAL St. Antoni Abat,12. Telf. 93 443 39 99 **Cançons amb trementina** Dim 20h ¡Hay que ver cómo resistent los árboles! Dij 20h **Oficinats** Div, 20h **Planta 57** Diss, 20,30h **Pots ser tu, puc ser jo** Diu 19h teatredelraval.com

TEATRE GAUDÍ BCN Sta. MªClaret 120 Tl. 93 603 51 61 **Proroga "Berta i Marià"** d'Ever Blanchet Dj Dv Ds Dg 19h **"Hi haurà un setembre per a tothom"** de Frank Bayer Dj Dv Ds 21h Dg 17h

TEATRE NACIONAL DE CATALUNYA (Pl. de les Arts, 1). Sala Gran: **Els criminals** de Ferdinand Bruckner. Dc. a ds. 19 h; dg. 18 h. Sala Petita: **Amnèsia** de Nelson Valente. Dc. a ds. 19 h; dg. 18 h. Sala Tallers: **Baby no more** de VVAW Col·lectiu. Dj. i dv. 19 h; ds. 17 h; dg. 18 h. Taller de pintura: **Biblioteca de la curiositat infinita** de Marga Socías. Ds. de 17 a 18.30 h; dg. de 12 a 13.30 h. Passis cada 30 minuts. Informació i venda entrades: www.tnc.cat

TEATRE POLIORAMA (Telf. 93 317 75 99. La Rambla, 115). **Michael's Legacy** Horaris: dc a dv, 20.00h; dss, 17.00h i 20h; dg, 18.30h. Venda d'entrades a teatropoliograma.com

EXPOSICIONES DE ARTE

() Galeries adherides al Gremi de Galeries d'Art de Catalunya.

ART MAR. Telf. 93 488 18 68. www.grup-escola.com

El artista reúne su producción cartelística en una gran exposición en el Museu d'Història

Joan-Pere Viladecans: "El cartel es un grito"

TERESA SESÉ
Barcelona

De Picasso a Duchamp, pasando por Magritte, Braque, Dalí, Miró, Malévich o Chagall, los grandes artistas del siglo XX han dejado su impronta en carteles pensados para publicitar actos culturales o fijar en un mensaje rápido y espontáneo su compromiso con determinados movimientos sociales. A Joan-Pere Viladecans (Barcelona, 1948) la oportunidad le vino a raíz de su primera exposición, en 1969, cuando apostando por el talento del joven pintor le encargaron el cartel de la película de Pere

"Miro a mi alrededor y creo de verdad que he sido útil, que he podido prestar un servicio a la gente que me rodea"

Portabella. *Nocturn 29*. Fue el primero de una colosal producción que hoy suma ya alrededor de 150 obras que le han servido, dice, de "estímulo" para la creación y que, puestos uno al lado del otro, conforman una suerte de biografía artística y vital en la que confluyen tanto su personal lenguaje plástico como sus ideas y su implicación social y emocional en experiencias colectivas.

"En el fondo, el cartel es un grito, un golpe para llamar la aten-

ción, para servir. Y eso es lo que más me gusta. Cuando estás solo en el estudio te vienen a la conciencia muchas dudas sobre si lo que haces es útil o no lo es, si sirve para algo lo que hacemos. Sabemos la respuesta. Sí que sirve, o en todo caso nos sirve a nosotros. Pero esto es distinto. Miro todo esto a mi alrededor y creo de verdad que efectivamente he sido útil, que he podido prestar un modesto servicio a la gente que me rodea", señala Viladecans en una de las salas del Museu d'Història de Catalunya, donde inaugura *Viladecans cartells*, una de las exposiciones más "especiales" de su dilatada trayectoria.

"Me impresiona más que si se tratara de una gran antológica de obra plástica", confiesa, "porque aquí, en cada cartel, hay una implicación social, cívica, sentimental, que empieza y termina en el mismo cartel, pero en el siguiente vuelve a activarse con otra cosa". La exposición está comisariada por el escritor y crítico literario Julià Guillamon, que además de los trabajos para películas (*El somni català*, de Josep Maria Forn...), obras teatrales (*Nocturn per a acordió*, de Dagoll Dagom; *El gat negre*, de Strindberg...) y actos como el Festival de Blues de Terrassa, la Feria de Abril, el Congrés de Cultura Catalana o la Passió d'Olesa (su obra más reciente, una reinterpretación de la que hizo hace 37 años), ha reunido los carteles que han acompañado sus exposiciones, cubiertas para libros (la serie *Poesía de Llibres del Mall*) y portadas de diarios y revistas.

Guillamon acompaña el reco-



Joan-Pere Viladecans, fotografiado junto a algunos de sus carteles en el Museu d'Història

rrido con las palabras con las que grandes figuras celebraron en los setenta la aparición del joven pintor. Es el caso de Raimon: "Viladecans, como todos los que tienen dos dedos de frente en los Països Catalans, nos plantea urgentemente el problema de la identidad desde el individuo que es él hasta el grupo humano donde le ha tocado nacer. Por eso encuentra las palabras en el muro". O las más inesperadas de Antonio Gala: "Él ha elegido (¿quién

de veras elige?) llegar a la abstracción a través de realidades minuciosas; llegar a la serenidad a través del ardor".

"Los carteles han sido para mí un estímulo enorme, porque tienes que servir a una idea que te viene impuesta, y eso te enriquece, te lleva a estudiar a fondo los temas, aunque a veces casi colapsas", bromea. También le ha permitido salir a la calle con ediciones seriadas que se han convertido en preciados objetos de

coleccionista. Algunos han sido testimonio de exposiciones censuradas, como la que ideó para el Museu Municipal de Mataró, donde dispuso paquetes de azulete que el público pisaba al entrar el espacio emborronando con sus huellas, al avanzar, una boca pintada en el centro. Otros, como el de Amnistia, Drets Humans i Art que realizó para la Fundació Miró en 1976, les costó una detención a los operarios que los pegaban en la calle.●

El día que Manolete llegó hasta Nueva York

■ En una vitrina, junto a la portada del *Magazine de La Vanguardia*, Joan-Pere Viladecans muestra la obra original que le encargó este diario para ilustrar un reportaje sobre la fiesta de los toros a los 50 años de la muerte de Manolete. La portada mereció el premio de excelencia por parte del

jurado de la Society for News Design (SND), con sede en Nueva York. No fue la única que el pintor realizó para *La Vanguardia*, donde ejerce como columnista, así como para otros medios. Gran melómano (colecciona entradas de conciertos de Springsteen), tiene un cariño especial por la obra con

la que *El Periódico de Catalunya* ilustró el concierto con el que en 1988 se conmemoró el 40.º aniversario de la Declaración de los Derechos Humanos y que reunió en el Camp Nou a Peter Gabriel, Tracy Chapman, Youssou N'Dour, El Último de la Fila o el propio Springsteen. Él también estaba allí.●

El Museu Picasso acoge obras de Velázquez y el Greco en un intercambio con el Prado

JUSTO BARRANCO Madrid

El Museo del Prado y el Museu Picasso intercambian temporalmente obras. El Picasso acoge desde ayer tres cuadros de artistas que influyeron en el pintor malagueño. Tres piezas de Velázquez, el Greco y Muñoz Degrain procedentes del Prado. Que a su vez recibirá cuatro obras de Picasso que se expondrán a partir del próximo día 21 en la muestra *Arte y transformaciones sociales en España (1885-1910)*.

En el intercambio, a Barcelona han llegado *La sierra de las Agullas, vista desde la montaña del Cavall Bernat* (1864), de Antonio

Muñoz Degrain, que fue maestro de Picasso; el *Niño de Vallecas*, de Velázquez, y *Retrato de un caballero*, del Greco, autores que Picasso admiró durante su estancia en Madrid y que marcaron su obra posterior. Los cuadros se exponen en una misma sala bajo el título *¡Greco, Velázquez, inspíradme! Picasso invita al Museo del Prado*.

Durante el curso 1897-1898, Picasso consolidó su aprendizaje en la escuela especial de Pintura, Escultura y Grabado de Madrid, donde Muñoz Degrain enseñaba Paisaje. De hecho, Picasso se había declarado discípulo suyo al presentar la obra *Ciencia y caridad* (1897) en la Exposición Ge-



Retrato de un caballero, del Greco

neral de Bellas Artes de Madrid de ese año. Pero el joven Picasso pronto desarrollará una actitud crítica con la enseñanza oficial y sustituirá las clases por visitas al Prado, donde copiará a Velázquez, Goya o el Greco. Meses más tarde, en Horta de Sant Joan, escribiría en un dibujo: "¡Greco, Velázquez, inspíradme!". Su interés por estos autores se mantendría a lo largo de su vida.

La primera influencia del Greco en la obra de Picasso es visible ya en 1899, y durante su estancia en Barcelona además entró en contacto con Rusiñol y Utrillo, admiradores y defensores de las creaciones del Greco. El interés que sentía por el artista se hará patente en los ritmos, las desproporciones y el alargamiento de los personajes y al principio del cubismo. La incidencia de Velázquez en la obra picassiana se volvió a notar en la obra de madurez

del malagueño, sobre todo en la serie *Las meninas* (1957).

Un Picasso que formará parte junto a Nonell, Darío de Regoyos o Sorolla de la muestra que el Prado abre el martes y que abordará el cambio del arte a finales del

Barcelona presta cuatro obras a Madrid para su muestra sobre el arte de la España de cambio de siglo

XIX siguiendo el triunfo del estilo naturalista y la plasmación de asuntos cotidianos. Un cambio junto al cual se produjo también una reacción de orientación más expresiva en la que estuvo Picasso y que enlazó con la renovación más moderna vigente en París.●

Deportes

Trigésimo sexta jornada de la Liga

Xavi pincha la burbuja



El técnico mentaliza con crudeza a la afición de la difícil situación del Barça

UD ALMERÍA - FC BARCELONA

21.30 horas Movistar

ALINEACIONES PROBABLES

Almería: Luis Maximiano, Pubill, César Montes, Édgar, Chumi, Langa, Baptista, Marcos Peña, Robertone, Embarba y Choco Lozano.

Entrenador: Pepe Mel

Últimos partidos:

E P P G P

Barcelona: Ter Stegen, Sergi Roberto, Koundé, Iñigo Martínez, Héctor Fort, Christensen, Pedri, Fermín, Ferran Torres, Raphinha y Lewandowski.

Entrenador: Xavi Hernández

Últimos partidos:

P P G P G

Estadio: PowerHorse Stadium

Árbitro: Alberola Rojas (colegio cast.-manchego)

Árbitro VAR: Jaime Latre (colegio aragonés)

CARLES RUIPÉREZ

Barcelona

Este es un aviso al barcelonismo. Este es un mensaje lleno de veracidad. Sin paños calientes. Ha llegado la hora de bajar el suflé. Es el momento de afrontar la realidad. Culés, les habla Xavi Hernández, entrenador del primer equipo blaugrana. Lo mejor es que se mentalicen y sean plenamente conscientes del cambio de dimensión del club y sepan de los problemas a los que se enfrenta. "Pienso que el barcelonista debe entender que la situación es muy difícil. El Barça actual no tiene nada que ver con el de 25 años atrás, cuando llegaba el entrenador y decía quiero a este, a este y a este", comparó Xavi sobre la facilidad para fichar en otras épocas.

El técnico, que ha decidido que cumplirá su último año de contrato, aseguró que él tiene interiorizado el contexto limitado actual. "Yo lo entiendo. Eso no significa que no queramos competir y luchar por los títulos. Lo vamos a intentar, pero necesitamos estabilidad y tiempo", pidió calma con el proyecto deportivo.

No ha sido hasta la rueda de prensa de su partido 100 en la Liga, esta noche contra el descendido Almería, que Xavi ha pinchado la burbuja de triunfalismo y las altas expectativas en la que ha vivido el club durante el presente mandato de Laporta. Quizás desde su presentación con puertas abiertas en el Camp Nou o anunciando el inicio de una era tras la Supercopa en enero del 2023.

La temporada en blanco de este curso obliga a replantear la estrategia. El diagnóstico está hecho. "Conmigo, perder tendrá consecuencias", dijo en su día Laporta. Y así se actuará. Xavi anunció una reestructuración importante en la



Xavi, en la imagen siguiendo con atención y bajo la lluvia el entrenamiento, cumplirá hoy 100 jornadas de Liga en el banquillo

EL BALANCE DE XAVI

220	68	16	15
PUNTOS	VICTORIAS	EMPATES	DERROTAS

plantilla. "El objetivo es cambiar, incorporar gente nueva para mejorar, para no quedarnos igual", aseguró de cara a la próxima temporada.

"A nivel de resultados pasa lo mismo que con la situación del club. El año pasado fuimos solventes sin jugar a lo que queríamos. Ganamos la Liga en un cam-

po de un rival histórico como el Espanyol. Es un gran recuerdo. Este año hemos jugado mejor y hemos competido peor. Hay que jugar mejor, pero sobre todo competir mejor", puso como deberes para el futuro más inmediato.

El problema ahora es cómo actuar e intervenir, pues no hay tanto margen. No será sencillo ni el

precio será bajo. "Lo que necesito se lo cuento a Deco, no aquí", apuntó sobre la lista de refuerzos. Pero la caja del club y después el fair play financiero de LaLiga para inscribir condicionarán la planificación. "Tenemos que ver la película de la situación económica y de fair play. El presidente siempre es positivo, y Deco también, pero la situación económica nos marcará. Lo sabemos". Así que Xavi considera que hasta que no se acabe el mercado de fichajes no tiene sentido hablar de objetivos ni adelantar a qué se podrá aspirar.

Esa radiografía tan cruda con-

trasta con la llegada en el mercado de invierno de Vitor Roque por 30 millones más 31 en variables. El técnico dio su versión sobre ese fichaje. "La intención no era que Vitor viniese en enero. La idea es que se hiciera como jugador allí en Brasil. Pero se abrió una posibilidad cuando se lesionaron Gavi y Balde, y decidimos que conociera el club y que compitiese. Es un jugador que se está formando. No entiendo el debate: juega menos porque hay jugadores que están por delante de él. Ha pasado toda la vida y más con jugadores jóvenes", razonó sobre los pocos minutos del delantero, de 19 años.

Xavi solo habló del futuro de Araujo, al que quiere en su equipo. "Con Ronald hablo muy a menudo. Sabe perfectamente lo que pienso y deseó de su futuro. Por mi parte lo tiene clarísimo". Aunque el uruguayo aún tiene molestias y podría perderse el segundo partido consecutivo. Después de la derrota del Girona contra el Villarreal, el Barça depende de sí mismo para ser segundo en la Liga, algo que conseguirá ganando al Almería y el domingo al Rayo. "Ser segundos significa mucho, por prestigio y por el tema económico", sentenció. Es la nueva realidad. La burbuja se ha pinchado.

Font no descarta la moción de censura "si hay delito"

■ Víctor Font, segundo candidato más votado en las últimas elecciones, califica de "desbarajuste" la situación "económica, institucional y social" del club, pero no se plantea de momento una moción de censura. "La estabilidad es clave. Las mociones de censura deberían estar prohibidas. No se pueden ejecutar por errores, todos nos equivocamos. Se les debe

dejar trabajar", indicó en *El matí de Catalunya Ràdio* el empresario, aunque dejando una excepción para acogerse a ese mecanismo: "Si se pasan líneas rojas y si hay delito". En ese sentido, no descartó actuar si se confirma la presunta irregularidad publicada por *El Periódico*, que desveló como una empresa ingresó 350.000 en la cuenta de los directivos del Barça y después

organizó dos partidos amistosos. "Espero que se explique. Es fácil creer que a cambio de este pago se ha dado negocio a un proveedor. Sería grave. No tiene buena pinta", indicó al respecto. Font también aseguró que el modelo de gestión actual está "obsoleto" y que el Barça "está peor que hace tres años". "No se nos dice la verdad, el relato del club es falso. Se engaña al socio", concluyó.

Fútbol La capitana presenta Eleven, su fundación

Alexia: "Las protagonistas son estas niñas"

EDURNE CONCEJO
Barcelona

Alexia Putellas es desde hace años uno de los mayores iconos del fútbol femenino. Ganadora del Balón de Oro en dos ocasiones (2021 y 2022), la capitana del FC Barcelona se ha convertido en el referente que inspira a las nuevas generaciones de niños y niñas de todo el mundo.

Nacida a mediados de los años noventa, en una generación en la que ser futbolista profesional no era ni siquiera un sueño, ahora que es una de las mejores futbolistas del mundo utiliza su imagen para empoderar a todas esas niñas que hoy aspiran a seguir sus pasos. En el 2022 presentó su documental, *Alexia, 'labor omnia vincit'*, en la que mostraba su faceta más personal, y ahora da un paso más presentando su propia fundación.

Siempre ha estado comprometida con la lucha por la igualdad de género en el deporte y ayer dio un paso más presentando Eleven, la fundación con la que quiere ayudar a mejorar la vida de más de 300 niñas de todo el mundo que se encuentran en

situación de vulnerabilidad. En la Casa Seat, Alexia Putellas explicó cómo surgió la idea de crear esta organización: "Comenzó en mi peor momento profesional y personal, cuando me rompí la rodilla. Me encontré en una situación en la que no sabía cómo gestionar estas emociones y cuando ordené mi cabeza le empecé a dar forma a este proyecto

que siempre me había rondado". Un proyecto que arrancará en Mollet con un centenar de niñas, que se extenderá luego a Latinoamérica y del que se considera tan solo "un vehículo". "Las protagonistas son estas niñas en situaciones que gracias a la familia y la estabilidad que he tenido no he tenido que sufrir".

Al acto acudieron la vicepresidenta Elena Fort, el directivo responsable de fútbol femenino del FC Barcelona, Xavier Puig, y el entrenador del Barça de baloncesto, Roger Grimau, así como el jugador Ricky Rubio. También familiares de la futbolista, así como varias personalidades de las redes sociales, aunque no jugadoras del primer equipo.

Alexia Putellas acaba contrato con el FC Barcelona el próximo 30 de junio y todavía no se ha hecho oficial si renovará. Antes de conocer el desenlace, la capitana blaugrana tiene aún por delante dos importantes retos para conseguir el póquer de títulos esta temporada: la final de la Copa de la Reina este sábado ante la Real Sociedad y la final de la Champions ante el Lyon dentro de una semana.●

AMISTOSO EN MÉXICO

El Barça jugará ante el Chivas el 12 de junio

■ El FC Barcelona regresará a México para disputar la segunda edición del Camp3onas Tour ante el Chivas, el miércoles 12 de junio, en el estadio Akron. Las blaugrana viajarán el lunes 10 de junio, tras la penúltima jornada de Liga ante el Betis, y regresarán el viernes 14, a tiempo para cerrar la temporada ante el Valencia.



Alexia Putellas, durante el acto de presentación celebrado en la Casa Seat

JOAN MATEU PARRA / SHOOTING

107.ª Giro de Italia Segunda victoria de Milan al sprint "Solo Tiberi le echa pelotas", lamenta Pogacar tras el adiós de Uijtdebroeks

C. RUIPÉREZ Barcelona

Mucho respeto, poca diversión. Demasiada previsibilidad en el Giro para Tadej Pogacar, que parece que echa en falta algún ciclis-

ta que le haga sombra. Como si se aburriese y necesitase marcha, el esloveno, que suma ya diez días de rosa, busca emociones fuertes. El domingo, en Nápoles, lanzó a su compañero Molano. Y ayer, en Francavilla al Mare, volvió a me-

terse en la preparación de la llegada masiva -ganó Milan (Lidl), como en Andora- y se libró por poco de la caída de Jakobsen.

Pero además los rivales le abandonan, como Cian Uijtdebroeks, el hombre fuerte del Visma, que

era quinto hasta que ayer no pudo tomar la salida por enfermedad. Sin grandes peligros, Pogacar se vio envuelto en la polémica por criticar la táctica de algunos favoritos. "Tiberi es el único que le ha echado un poco de pelotas", dijo tras la poca batalla en Bocca della Selva. "Está en buena forma y quiso pasar al ataque. Creo que le vamos a ver más en los próximos días. Debo decir que le admiro, ha mostrado coraje". Su elogio al italiano del Bahréin enfadó al resto de hombres de la general.●

CLASIFICACIÓN

11.ª ETAPA	
Foiano di Val Fortore - Francavilla al Mare, 207 km	
1 Jonathan Milan (ITA-Lidl)	4h23m18s
2 Kaden Groves (AUS-Alpecin)	m.t.
3 Giovanni Lonardi (ITA-Polti)	m.t.
4 L. Pithie (NZL-Groupama)	m.t.
26 Tadej Pogacar (ESL-UAE)	m.t.
GENERAL	
1 Tadej Pogacar (ESL-UAE)	41h09m26s
2 Daniel F. Martínez (COL-Bora)	a 2m40s
3 Geraint Thomas (GBR-Ineos)	a 2m56s
4 Ben O'Connor (AUS-Decathlon)	a 3m39s
5 Antonio Tiberi (ITA-Bahréin)	a 4m27s



David Escudé (concejal de Deportes), Gonzalo Sanjuan (BMW), Ana Godó (vicepresidenta RCNB), Jordi Puig (presidente RCNB), comodoro Pablo Garriga y Xavi Torres (presidente FCV), en el RCNB ayer

Vela Presentación de la 51.ª edición El Godó, gran antesala de la Copa del América

CARLOS RUIZ
Barcelona

Antes de la disputa de la Copa del América, el gran evento náutico del año que acogerá Barcelona, en las aguas de la capital catalana se disputará entre el 29 de mayo y el 2 de junio el Trofeo de vela Conde de Godó BMW, una de las "regatas más consolidadas y antiguas del Mediterráneo", cuya 51.ª edición fue presentada ayer en el Real Club Náutico de Barcelona.

La competición acogerá a cerca de 70 participantes, lo que supone que haya más de 500 regatistas y 13 países representados. "Es la demostración de la capacidad que tiene esta regata y Barcelona para atraer embarcaciones de la categoría crucero. Es una de las regatas más consolidadas y antiguas del Mediterráneo. Estamos convirtiendo Barcelona en la capital náutica que queremos", explicó rodeado de los cientos de embarcaciones que flotan en el Port Vell barcelonés el presidente del RCNB, Jordi Puig, junto a la vicepresidenta del club, Ana Godó.

La cita, celebrada en un ambiente festivo y envuelta por los muchos recuerdos históricos recogidos en el centenario club náutico, congregó a los representantes de la vela catalana, todos de enhorabuena por la acogida del Godó y la Copa del América. "Tendremos la suerte de poder navegar con ellos, estarán entrenando alrededor nuestro", añadió Puig sobre "el placer de ver el

contraste de los barcos voladores de la Copa del América con los cruceros clásicos que participan en el Godó".

De entre las categorías que engloban la nueva edición del Godó, siendo la ORC 0-1 la clase reina, el comodoro del RCNB, Pablo Garriga, destacó la inclusión este año de los más jóvenes con una representación de Optimist, una "apuesta por el futuro y una forma de introducirlos en las regatas de más nivel con el objetivo de crear cantera". "Necesitamos crear base para que en el futuro puedan hacer una regata de tan gran nivel como la que tenemos", se expresó en la misma línea Xavier Torres, presidente de la Federació Catalana de Vela, que también destacó el Trofeo Conde de Godó como "una de las regatas más importantes del Mediterráneo".

Por su parte, David Escudé, concejal de Deportes del Ayuntamiento de Barcelona, agradeció su compromiso a los implicados en la organización del Godó porque sin ellos "la Copa del América no tendría sentido" y, además, aprovechó la futura celebración de la regata por antonomasia para mirar al futuro. "Tenemos que comenzar a hablar sobre qué queremos después de la Copa del América. Los Juegos del 92 no solo fueron importantes por su organización, sino por lo que provocaron después. Queremos volver a organizar otra Copa del América y que los deportes náuticos se vean como un deporte normal y local", concluyó el representante del Consistorio.●

“Veremos nacer una nueva raza de deportistas”

Grant Dalton

Consejero delegado de la Copa del América y regatista del Emirates Team New Zealand



Grant Dalton, siguiendo con prismáticos los barcos de vela AC75 que se entrenan en el litoral barcelonés

MARTÍ GELABERT

ENTREVISTA

PIERGIORGIO M. SANDRI
Barcelona

Grant Dalton (Auckland, Nueva Zelanda, 66 años) es quien mueve los hilos de la Copa del América de vela, la competición deportiva más antigua del mundo. Acaba de aterrizar en Barcelona para instalarse con vistas al arranque de la cita a finales de agosto.

Faltan tres meses para que arranque el evento. ¿En qué punto está la preparación?

Yo diría que los equipos están mejor organizados de lo que cabría esperar. Esta vez no queda claro quién está por delante. En un primer momento habría dicho que los italianos de Luna Rossa. Todavía puede ser. Pero los ingleses se han sacado de la chistera un barco muy bonito gracias al apoyo de Mercedes. El norteamericano no tiene nada malo. Los que nos desafían en su conjunto son más fuertes de lo que pensaba. Sabían que tenían que hacerlo mejor para ganarnos esta vez. Y lo han hecho.

Usted acaba de aterrizar. Los italianos llegan en una semana. Los suizos llevan años aquí.

¿Quién tiene la razón?

Sí, cada uno tiene su propia estrategia y no creo que haya una respuesta correcta o incorrecta. Los estadounidenses y los ingleses han estado aquí todo el invierno. Nosotros construimos nuestro barco en Nueva Zelanda y hemos navegado todo el verano. Cuando alguien gana, no creo que se deba a su estrategia de planificación.

A bordo de los AC75 habrá deportistas que vienen de la canoa o del ciclismo para hacer tareas de fuerza. ¿Qué le parece?

Básicamente, la Copa del América es una carrera tecnológica, y no veo ninguna razón por la que los equipos tengan que ser navegantes puros. Para mí, es bastante bueno que estemos produciendo un deporte que pueda jugar con códigos cruzados, pero depende de lo purista que seas.

¿Las artes marineras no importan en estos barcos volantes?

El AC75 no es una embarcación para navegantes tradicionales. El regatista perfecto de la Copa del América, aparte de tener un cajón lleno de medallas olímpicas, probablemente haya hecho una carrera de ingeniería. Peter Burling es un buen ejemplo de ello. Tienes que entender de mecánica y gestionar la velocidad a la que tienes que reaccionar porque las cosas

sucedan muy rápido, como en un coche de carreras. Así que estamos ante una nueva generación, sin duda. Es una nueva raza. Los viejos marineros ni se acercan. No tienen la habilidad necesaria.

¿Ganará quien tenga el mejor barco o la mejor tripulación?

Hay un dicho según el cual el barco más rápido siempre ganará la

“**Regatistas**

Hoy tienen que saber de física o ingeniería; los viejos marineros ya no tienen habilidades”

Competición

“No veo a un rival claro; habría dicho el Luna Rossa, pero todos tienen nivel”

Copa del América, y eso ha sido así desde 1851. Esto no ha cambiado. Pero los buenos navegantes hacen barcos rápidos. Un buen ejemplo sería Verstappen. O Lewis Hamilton. En ambos casos su aportación a la puesta a punto del coche es fundamental. Aunque la importancia del barco es mayor que la

del navegante, probablemente estemos en un 70%-30%. Pero el regatista tiene mucho que ver en la creación de ese 70%.

¿Qué característica debe tener un regatista de un AC75?

Necesita una buena comprensión de la física. Hoy en día, los jóvenes de entre 14 y 15 años me preguntan qué tienen que hacer para trabajar en este sector. Hace años, les habría dicho que fueran veleros o constructores de barcos. Ahora, esas cosas siguen siendo buenas, pero les diría que vayan a la universidad y estudien informática o ingeniería mecánica. Ahí es donde está el deporte ahora. Los equipos son de 150 personas. Nosotros tenemos a 48 ingenieros, cuando la gente piensa que nos encargamos de diseño de yates. Qué va. Es ingeniería del carbono, es hidrodinámica, aerodinámica, gestión de datos sensoriales.

¿Sigue pensando que Barcelona fue una buena decisión?

Sí, absolutamente. Excepto que hoy me he mojado en la bici de camino al trabajo, que es la primera vez en dos años que me ha llovido.

¿Podría repetir como sede?
Primero tendríamos que ganar. Pero estamos preparando documentos en junio para empezar a ver posibilidades. Nueva Zelanda está, obviamente. También habría

que ver si Barcelona estaría interesada en presentar una candidatura o no. Quizá quieran ver el impacto económico.

¿El formato juvenil y de mujeres con barcos más pequeños puede pasar desapercibido?

Las regatas juveniles y femeninas se retransmitirán exactamente igual que las regatas de la Copa del América, en directo por YouTube, en directo por nuestros sitios web. Creo que nuestra expectativa es que surja una nueva nación o el renacimiento de alguna, por ejemplo, Australia. O España. ¿No sería genial que uno de esos seis equipos ganara la Copa del América en el futuro? ¿Y no sería estupendo que creáramos una vía para que las mujeres estuvieran en la próxima Copa del América?

¿No hubiera sido mejor verlas junto a los hombres en un AC75?

En este caso entrarían por cuota, y creo que eso es realmente despectivo para las mujeres. Si yo fuera

“**Mujeres**

Estoy en contra de las cuotas: ellas podrían estar en roles donde no se requiere fuerza”

Barcelona

“Fue una fantástica decisión. En junio ya empezaremos a hablar de la próxima sede”

mujer, me sentiría menospreciada si me dijeran que solo estoy ahí por eso. Preferiría saber que estoy ahí porque me he ganado mi puesto. Ellas no van a ser capaces de producir suficiente fuerza para estar en ciertos roles a bordo. Pero por lo que yo he visto no hay ninguna razón por la que ellas no puedan noquear a un hombre en otras posiciones donde no se necesite muchos vatios de potencia.

¿El circuito de vela SailGP puede ofuscar la Copa del América?

SailGP es una liga. Todos los barcos son iguales. Pero una de las características de la Copa del América desde hace 173 años es que es una regata tecnológica. ¿La Fórmula 2, donde los coches son todos iguales es tan buena como la Fórmula 1? La respuesta es no. El Santo Grial es la Copa del América. Una competición que no es para todo el mundo. Nunca será de quince equipos. Y francamente no creo que deba serlo.

¿Los foils o alerones que hacen volar los barcos son el futuro?
Sí. Nadie quiere ir despacio.

Pero son difíciles de controlar.
Los barcos fáciles de navegar son más lentos. Un Airbus 380 es más fácil de pilotar que un avión de caza F-18. En el primero tienes que estar seguro. En el segundo, ir al límite. Y no puedes pilotarlo solo: necesitas la ayuda de un ordenador. Nuestro lema es: diseñemos el barco más rápido posible. Luego aprenderemos a llevarlo.

¿Qué clima se espera en Barcelona para octubre?

La clave serán las olas. Todos los equipos saben que tendrán que lidiar con ellas, a diferencia de ediciones anteriores. Pero piense que con quince nudos de viento, estos barcos van casi a 100 km/h.●

Golf El norirlandés afronta el PGA Championship de Valhalla, sede de su última victoria en un 'major' (2014), tras ganar los dos últimos torneos

La sequía de McIlroy

LUIS BUXERES
Barcelona

En la última década ha ganado 17 torneos del PGA Tour, cinco más del DP World Tour y ha colaborado de manera decisiva en tres triunfos europeos en la Ryder Cup. Pero aún hay quien dice que la era de Rory McIlroy (Holywood, Irlanda de Norte, 1989) hace tiempo que alcanzó su atardecer. El motivo es bien sencillo: de todos esos éxitos ninguno es un torneo del Grand Slam. Tras amasar cuatro *majors* en un santiamén con su majestuoso swing (US Open 2011, British 2014, PGA 2012 y 2014), todo apuntaba a que el norirlandés cogiera el relevo de Tiger Woods y dominaría el golf mundial con puño de hierro. Pero, diez años después, su cuenta de *grandes* sigue parada en cuatro.

Cada vez que se disputa un torneo del Grand Slam, una parte de la atención de medios y aficionados está siempre reservada para McIlroy y su sequía, que se va haciendo cada vez más grande. El PGA Championship que comienza esta semana en Valha-



Rory McIlroy ganó el domingo el Wells Fargo del PGA Tour

Rahm sigue entre una nómina de favoritos que encabeza Scheffler, que jugará tras ser padre

lla (Kentucky) no ha sido ninguna excepción, pero esta vez hay más razones para pensar que el astro de County Down puede sumar, por fin, su quinto *major*.

La primera tiene que ver con el lado emocional del deporte. McIlroy paró su cuenta en cuatro hace diez años con su victoria en un PGA Championship que, casualmente, se disputó también en Valhalla, el mítico recorrido diseñado por Jack Nicklaus en los años 80 para acoger grandes torneos. La segunda tiene quizás más peso, porque tiene que ver con el juego en sí, aunque se enlaza a la perfección con la primera. Como sucedió en el 2014, McIlroy se planta en Valhalla después de conseguir la victoria en sus dos últimos torneos del PGA Tour. Si por entonces aterrizaba en Louisville como campeón del British y del Bridgestone, esta vez lo hace tras llevarse el Zurich Classic y, el pasado domingo, el Wells Fargo en Quail

Hollow, uno de sus campos fetiche.

Con esta hoja de presentación resulta imposible no situar a McIlroy entre la nómina de favoritos a llevarse el PGA, extremo que confirman las casas de apuestas situándole solo por detrás de Scottie Scheffler, el indiscutible número uno del mundo y mejor golfista de la actualidad.

De hecho, Scheffler aún presenta mejores números que McIlroy de camino a Valhalla, ya que ha ganado cuatro de sus últimos cinco torneos, incluido el Masters de Augusta, primer *major* del curso. La participación

del número uno en el PGA ha estado en duda hasta el último momento debido al embarazo de su esposa Meredith. Pero tras el nacimiento de su primer hijo la semana pasada, Scheffler podrá intentar el asalto a una nueva gesta.

En esa exclusiva lista de favoritos sigue apareciendo Jon Rahm. Desde su salto al LIV, el vasco parece haber perdido un tanto su protagonismo y, aunque es un habitual en el *top ten* de los torneos del circuito saudi, sigue sin haber conseguido la victoria. Su 45.º puesto final en Augusta le dejó un sabor amargo al vasco, que intentará apagar las voces críticas con una gran actuación en Valhalla.

Entre los 156 participantes, incluidos los 103 mejores del ranking mundial, también aparecen David Puig y Adrián Otaegui como los otros representantes españoles, y Tiger Woods, el 807.º del ranking actualmente y campeón en Valhalla en el 2000.●

PRINCIPALES SALIDAS (1*)

Woods/A. Scott/Bradley	14.04h
McIlroy/D. Johnson/Rose	14.15h
Otaegui/Widing/Cole	15.32h
Puig/Lawrence/Dobyns	18.45h
Rahm/Fowler/Young	20.02h
Clark/Harman/Scheffler	20.13h

El Cádiz se aferra al milagro y el Celta da un paso de gigante

FÚTBOL El Cádiz se llevó los tres puntos del Pizjuán ante un Sevilla que no se jugaba nada gracias a un gol de Sergi Guardiola en el 96 (0-1). La victoria deja a los de Pellegrino aún con vida, aunque la victoria del Celta en Balaídos frente al Athletic (2-1) hace que la salvación sea cara. Ahora la marca el Mallorca, a cuatro puntos a falta de dos jornadas tanto para gaditanos como para baleares. / Redacción

La UEFA advierte a City y Girona de cara a la Champions League

FÚTBOL El City Group deberá reducir su participación en el Manchester City o el Girona para que ambos equipos puedan disputar la próxima Champions. El grupo inversor deberá disminuir su participación en el conjunto catalán, de un 47% a un 30%, o bien transferir todas las acciones de un club, en este caso el Girona, a un fideicomiso ciego supervisado por la UEFA. / Redacción

La Federación despide a Albert Luque como director deportivo

FÚTBOL Pedro Rocha, presidente de la Real Federación Española de Fútbol, le comunicó a Albert Luque mediante un burofax que prescindía de sus servicios como director deportivo. Luque estaba apartado desde que fue imputado por coacciones en el caso Jenni Hermoso. Tampoco siguen Pedro González (servicios jurídicos), Rubén Rivera (marketing) y José Javier Jiménez (personal). / Redacción

POR LA ESCUADRA

Sergio Heredia



“De verdad, me duele, lo siento”

Ayer revisé el vídeo: volví a contemplar a Antonio Barrul, boxeador profesional, apaleando a un maltratador. Han pasado diez días desde aquel momento, y sigo dándole vueltas.

El episodio parece diseñado en 3D. Se produjo en el escenario de un cine en León. La audiencia, en su mayoría criaturas, contemplaba *Garfield*. Sentado en su butaca, el maltratador se pasó media hora zarandeando a su pareja. Luego empezó a golpearla. En el arreón, golpeó también a una niña, y ahí, Antonio Barrul no pudo más.

Barrul no era el guardia de seguridad, tampoco el acomodador, sino otro espectador: se puso en pie —obviando los ruegos de su mujer y su hija, que le pedían que se sentase— y bajó a la platea, que es donde se había plantado el maltratador. *Garfield* desapareció de escena: pasamos al 3D.

En presencia de todo el foro, el maltratador insultó al púgil, y el púgil le sacudió de lo lindo, derecha-izquierda, todas buscando el estómago, y el asunto concluyó con el maltratador cuerpo a tierra y Barrul pidiéndole disculpas a la audiencia:

—De verdad, que me duele, que lo siento.

Una espectadora recogió la escena en el móvil y la cosa se viralizó.

El maltratador se sintió maltratado y ha denunciado a Barrul, asunto que les compli-

El mundo está del lado del púgil que apaleó a un maltratador, pero el púgil está que no duerme

ca la vida a todos, también a la justicia, rígida por definición. En YouTube, las diferentes versiones tienen cientos de miles de visualizaciones y decenas de comentarios. En su mayoría, las reflexiones aplauden a Barrul:

—La diferencia entre una basura y un galán.

—Esto es lo que le hace falta a este mundo tan retorcido, empatía con los abusados y castigo a los abusadores...

También la Federación de Boxeo de Castilla y León ha dicho que la licencia de Barrul no corre peligro.

(Esta decisión federativa es especialmente excepcional: se supone que un boxeador puede perder el permiso para boxear en el momento en el que se enfrasque en una pelea que se produzca fuera del cuadrilátero).

El mundo está del lado del púgil.

Y sin embargo, el hombre está que no duerme. Parece que el maltratador anda mal de fondos, así que le está reclamando un acuerdo extrajudicial. Si quiere evitarse los antecedentes, incluso una pena de prisión de entre tres meses y dos años, Antonio Barrul tendrá que rascarse el bolsillo. Tendrá que pagarle al tipo que va por la vida golpeando a las mujeres.

Si algún día me sentase ante Barrul, me gustaría preguntarle:

—Si se repitiera la escena, ¿volvería a apalear al maltratador?

Toallas de calidad para un verano muy top

SEIS TOALLAS MONTSE INTERIORS DE 100 % ALGODÓN EGIPCIO DE GRAN GRAMAJE



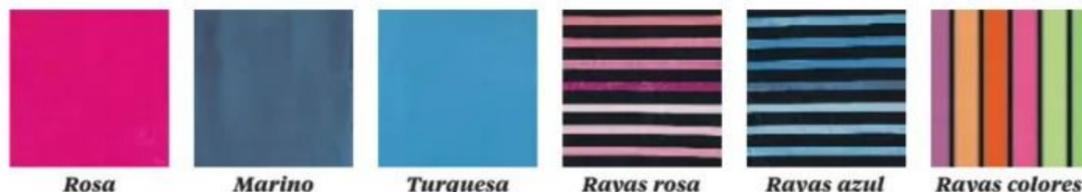
Toalla lisa o a rayas

por solo

12,95€

90 x 170 cm

100 % algodón egipcio de 675 g • 6 diseños distintos a elegir



Rosa

Marino

Turquesa

Rayas rosa

Rayas azul

Rayas colores



montse interiors

Consíguelas entrando en:
montseinteriors.com
 o visita cualquiera de las veintisiete tiendas

Teléfono de información: 93 833 01 60*

Más información en: lavanguardiashopping.com

LA VANGUARDIA

Promoción válida hasta el 2 de junio de 2024 y hasta el fin de existencias.
 *De lunes a viernes 9.30 h a 13.30 h y de 15.30 h a 18.30 h.

Economía

Previsiones económicas

Bruselas eleva al 2,1% el crecimiento de España en el 2024 y reduce el déficit al 3%

Con estas cifras, puede escapar a la apertura de un procedimiento de déficit excesivo

BEATRIZ NAVARRO
Bruselas. Corresponsal

La economía española seguirá a la cabeza del crecimiento de la zona euro durante dos años más y podría esquivar la apertura de un procedimiento por déficit excesivo a la luz de las previsiones publicadas ayer por la Comisión Europea y las señales que lanza sobre cómo abordará la reactivación del pacto de estabilidad y crecimiento tras cuatro años de parón.

Más optimista que el propio Gobierno, Bruselas ha revisado al alza sus previsiones para España, como ya han hecho el Fondo Monetario Internacional y el Banco de España, y augura un crecimiento del 2,1% para este 2024, cuatro décimas más de lo que sus técnicos apuntaron en febrero y una más de lo que anticipa el Ministerio de Economía, un dato respaldado por los "robustos" desarrollos en el mercado laboral así como la reducción gradual de la tasa de ahorro de los hogares.

La Comisión Europea revisa al alza cuatro décimas su previsión de aumento del PIB español para este año

Bruselas anticipa una ligera desaceleración en el 2025, cuando el aumento del PIB se limitaría a un 1,9%. Respecto al empleo, anticipa que la reducción del paro, que quedó en el 12,1% en el 2023, continuará, pero seguirá siendo el más alto de la UE: el 11,6% este año y el 11,1% en el 2025, casi el doble que la media de la zona euro (6,6% y 6,5%).

Las buenas expectativas de crecimiento para España están muy

Previsión para los principales países de la UE

Datos en porcentaje

Variación del PIB

	2024	2025
Polonia	2,8	3,4
España	2,1	1,9
UE 27	1,0	1,6
Italia	0,9	1,1
P. Bajos	0,8	1,5
Zona euro	0,8	1,4
Francia	0,7	1,3
Alemania	0,1	1,0

Inflación

	2024	2025
Polonia	4,3	4,2
España	3,1	2,3
UE 27	2,7	2,2
Zona euro	2,5	2,1
P. Bajos	2,5	2,0
Francia	2,5	2,0
Alemania	2,4	2,0
Italia	1,6	1,9

Déficit

	2024	2025
Polonia	-5,4	-4,6
Francia	-5,3	-5,0
Italia	-4,4	-4,7
UE 27	-3,0	-2,9
Zona euro	-3,0	-2,8
España	-3,0	-2,8
P. Bajos	-2,0	-2,1
Alemania	-1,6	-1,2

FUENTE: Comisión Europea

LA VANGUARDIA



El sector servicios es uno de los que más tiran del crecimiento en España

por encima de las previsiones para la eurozona, del 0,8% y el 1,4% para el 2024 y 2025 respectivamente, cifras que no obstante representan una sensible mejora respecto al 2023, cuando fue de solo el 0,4% como consecuencia

del estancamiento de Alemania y otras economías del norte. "La economía de la Unión Europea ha repuntado con fuerza en el primer trimestre del año, indicando que hemos pasado página después de un 2023 muy complicado.

Esperamos una aceleración del crecimiento durante este año y el próximo, con el consumo privado impulsado por el declive de la inflación, la recuperación del poder adquisitivo y el continuo crecimiento del empleo", celebró la

Comisión en un comunicado.

Otro motivo para cierto cauto optimismo es su pronóstico de que la inflación se reducirá más rápidamente de lo previsto. De acuerdo con sus nuevos cálculos, bajará a un 2,5% este año para caer en el 2025 al 2%, el objetivo de la política monetaria del Banco Central Europeo, frente a la previsión de febrero, que calculaba que este año estaría en el 2,7% y el próximo seguiría en el 2,2%.

Otro dato brilla con fuerza, a ojos de España, en el informe comunitario, el 3% de déficit que, de acuerdo con la Comisión, la economía española registrará al cierre del presente ejercicio, una cifra que coincide con la previsión de la Moncloa. Es el límite fijado por el pacto de estabilidad, lo que alienta las esperanzas del Ejecutivo español de librarse de la apertura de un expediente por déficit excesivo en junio, cuando se vuelva a meter en vereda a los países que superen ese umbral.

El problema del Gobierno es que en el 2023, el dato de cierre fue el 3,6% según publicó en abril Eurostat, que identificó diez países más con cifras por encima del

Estos datos son "un mensaje adicional de confianza", dice Carlos Cuerpo

NOEMINAVAS
Madrid

El ministro de Economía, Carlos Cuerpo, mostró ayer su satisfacción ante los medios por el "espaldarazo" que supone para la economía española y para las políticas del Gobierno la mejora de las previsiones económicas que

ha realizado la Comisión Europea para España y su alineamiento con el objetivo de déficit al 3% para el 2024 que marcó el Ejecutivo.

El responsable de la cartera de Economía destacó sobre todo la importancia de la confianza de Bruselas en el cumplimiento del objetivo de déficit porque significa estar fuera de "la vigilancia

aumentada y el brazo correctivo" de la Unión Europea. "Para nosotros, es fundamental", afirmó.

Cuerpo ha remarcado que España será, a finales del 2025, "uno de los cuatro únicos países" a escala europea con una posición fiscal "mejor que la que teníamos en el 2019". "Es una señal clara del compromiso de España con la responsabilidad presupuestaria,

incluso en estos años en los que hemos estado en una situación de ausencia de implementación de reglas fiscales europeas", detalló.

El ministro aseguró que, de cara a la presentación del plan de consolidación en el mes de septiembre, estas noticias permiten hacer "buenas previsiones", no solo a corto sino también a medio plazo. Preguntado sobre los mensajes "catastrofistas" de los partidos de la oposición al respecto de la marcha de la economía española, señaló, como en intervenciones anteriores, que "dato mata relato" y que estas

previsiones negativas se han ido "incumpliendo de manera reiterada" en cada publicación.

Según Cuerpo, la mejora de las previsiones de la Comisión Europea para España es "un mensaje adicional de confianza" al que ya han venido haciendo otras instituciones, que han mejorado también sus números para el país. "Actualizan al alza cuatro décimas su previsión para el 2024, hasta el 2,1%, situándose por encima de nuestra propia previsión del 2% y en torno a casi tres veces por encima de la previsión que tienen para el conjunto de la zona

3% del PIB. La versión reformada del pacto de estabilidad amplía el margen de apreciación de la Comisión sobre cada situación fiscal y prevé tener en cuenta posibles atenuantes. Este cambio, sumado al hecho de que el presente ejercicio se encuentra a mitad entre los dos regímenes y a que a finales de año el déficit habrá bajado al 3%, ha dado argumentos al Gobierno para reclamar librarse del procedimiento de déficit excesivo, una decisión que tendría más impacto reputacional o político que presupuestario, pues la previsión es alcanzar el deseado 3% ya este año.

Preguntado sobre el caso de España, el comisario europeo de Economía, Paolo Gentiloni, dejó la puerta abierta a no actuar en casos de desviaciones "menores o temporales". "El informe tendrá en cuenta todos los factores relevantes", pero "no puedo prejuzgar cuál será la conclusión de estos informes para ningún país. Tenemos que esperar un mes más", dijo. Habrá, por tanto, once informes, pero no todos van a desembocar necesariamente en la apertura de procedimientos de déficit excesivo.

Gentiloni anticipó "un verano caliente" en términos fiscales para los gobiernos europeos, que en

Bruselas anticipa "un verano caliente" en términos fiscales por la reactivación del pacto de estabilidad

septiembre deberán notificar a Bruselas cómo piensan sanear sus cuentas públicas. Italia y Francia, que registraron déficits del 7,4% y el 5,5% en el 2023 respectivamente, han asumido que Bruselas les pedirá cuentas y están pensando ya en cómo diseñar su propuesta de sendas de ajuste, que todos los países con números rojos deberán presentar en septiembre. Preguntado por la posibilidad de que el inicio de una nueva etapa de consolidación fiscal ahogue el crecimiento, Gentiloni abogó por "mantener un equilibrio" y evitar "posiciones fiscales demasiado restrictivas" para no llevar de nuevo a la economía europea al estancamiento.●

euro. La economía española liderará el crecimiento en la zona euro, tanto en el 2024 como en el 2025", dijo.

El ministro dejó una tercera lectura de estos números y es la "estabilización y moderación progresiva de los precios hacia ese 2% en el año 2025". Este dato "permite confirmar ese elemento de eficacia de las políticas económicas del Gobierno que permitirán ir manteniendo y ganando progresivamente poder adquisitivo por parte de los hogares y competitividad por parte de las empresas".●

Gentiloni plantea utilizar el modelo de los fondos NextGen EU para invertir en defensa

"La UE debe hablar ya de nuevos instrumentos de apoyo público"



OLIVIER HOSLET / EFE

Gentiloni destaca como los famosos PIGS han crecido más que los países del norte

BRUSELAS Corresponsal

La respuesta de la Unión Europea a la pandemia —con el despliegue del Fondo de Recuperación y Resiliencia, financiado con su primera emisión conjunta de deuda para sostener la actividad en los países más afectados— es una historia de éxito económico que debería aprovecharse para diseñar "nuevos instrumentos comunes con los que responder a desafíos comunes", y esa discusión debe abrirse "cuanto antes", defiende el comisario europeo de Economía, Paolo Gentiloni, en una entrevista con *La Vanguardia* y otros diarios europeos.

"No creo que debamos esperar a hacer la evaluación final del fondo para discutir nuevos instrumentos de financiación común", recalca el socialdemócrata italiano. "Si queremos actuar en ese sentido, debemos hacerlo ya, en la segunda parte de este año, no en el 2028", como dicen algunos países, partidarios de esperar al próximo presupuesto de la UE.

Después de dos décadas en primera línea de la política en Italia, donde fue primer ministro entre el 2016 y el 2018, y cinco años al frente de la cartera de Economía en la Comisión, Gentiloni (Roma, 1954) conoce bien las fracturas

que dividen a la UE y sabe por experiencia cómo no se deben abordar estos debates para evitar que queden varados antes de empezar. Por ejemplo, mejor no plantear que los nuevos instrumentos sean una "réplica" de los fondos NextGen EU, que sean "permanentes" o pedir crear una "capacidad fiscal europea".

En cambio, prosigue, si se identifican "desafíos comunes", como la necesidad de invertir más en defensa ante el deterioro del clima de seguridad, "inmediatamente ves cómo los llamados países frugales están de acuerdo por razones geopolíticas. Y te encuentras con que Finlandia y Grecia, o Grecia y Letonia, ven las cosas de la misma forma".

A la vista de las ingentes necesidades de inversión de la UE para completar la transición energética y afrontar la guerra de Ucrania, si no hay decisiones en este sentido, "la única alternativa sería que la financiación pública llegara solo de la nivel escala nacional, y eso, una vez más, sería muy peligroso por las grandes diferencias internas" entre las economías europeas, recalca Gentiloni. También subraya que el grueso de la financiación debe llegar del sector privado, pero alerta de que el nivel de inversión no pública sigue siendo bajo.

El despliegue del plan europeo anticrisis, que está basado en un

“Los frugales pueden apoyar crear un nuevo instrumento por razones geopolíticas”

“El enfoque del plan de recuperación español puede resultar siendo el más inteligente”

“La situación política en España no ha sido normal el último año, por eso los retrasos”

Paolo Gentiloni
Comisario europeo de Economía

modelo nuevo de ayudas a cambio de reformas, está siendo más lento de lo esperado. Del total de casi 800.000 millones en ayudas, hasta ahora se han desembolsado 232.000 millones. Pero estos retrasos se explican en parte porque muchos países revisaron sus planes para ajustarlos a los desafíos de la guerra de Ucrania y el instrumento ha conseguido sus objetivos, defiende el comisario. A finales de año, se habrán desembolsado unos 300.000 millones de euros, casi la mitad del total; el

resto de los fondos son préstamos, no ayudas a fondo perdido, y no ha habido muchas solicitudes. "Honradamente, lo que me preocupa no es lo disciplinados que somos con el calendario, sino la fuerza del compromiso con las reformas e inversiones del plan", y ahí hay "un mundo de diferencias" con lo que pasaba antes con las recomendaciones de la CE.

Con su respuesta económica a la pandemia, la UE pretendía "no solo mostrar solidaridad" sino también evitar divisiones y divergencias, porque si no "los países con más deuda no habrían podido reaccionar y eso habría creado enormes problemas". "Ese riesgo se evitó", dice el comisario, y aunque no se pueda atribuir "solo" al impacto de los fondos NextGen, "en los últimos años los famosos PIGS (Portugal, Italia, Grecia y España) han crecido más que los países del norte", desliza.

La Comisión y el Gobierno trabajan actualmente en la revisión de los hitos e inversiones a los que está condicionado el pago del cuarto tramo de ayudas solicitado por España, 10.000 millones de euros. Gentiloni confía en que se realizará en breve, pero las dificultades para sacar adelante la reforma del subsidio del paro, uno de los requisitos recogidos en esta fase, han hecho que España deje de ser el alumno aventajado de la UE y se quede atrás en ejecución de los fondos. Hasta ahora ha recibido 38.420 millones de los 163.000 asignados (79.850 millones en ayudas directas y 83.160 en créditos). Los planes deben ejecutarse antes de finales de agosto del 2026, pero Gentiloni no cree que haya un problema de absorción.

"Sí, el calendario es ambicioso, pero hay que tener en cuenta que la situación política española no ha sido completamente normal el último año y eso inevitablemente produce retrasos". Además, "el plan español es uno de los que más reformas polémicas tienen (mercado laboral, pensiones...) y por supuesto es complicado" sacarlas adelante, dice citando el caso de Bélgica, que no logra pactar la reforma de sus prestaciones por jubilación.

Otra peculiaridad española es la estructura del plan, que a su juicio podría resultar ser el más útil para maximizar su impacto. "España tomó la decisión, diferente a todos los demás países, de dejar para muy al final la petición de préstamos y concentrarlos en instituciones financieras, como el ICO. Es interesante. Al final puede ser que resulte ser la forma más inteligente de hacerlo, trabajar un tiempo con ayudas y luego pedir los préstamos", concluye.●

El leve retroceso de la inflación en EE.UU. da alas a un recorte de tipos de interés

El índice interanual de los precios bajó una décima en abril, hasta el 3,4%

FRANCESC PEIRÓN
Nueva York. Corresponsal

“Necesitamos ser pacientes y dejar que la política restrictiva haga su trabajo porque la inflación es más alta de lo que pensamos”. Así lo advirtió Jerome Powell, presidente de la Reserva Federal de Estados Unidos (Fed), solo unas horas antes de que ayer saliera el dato de que los precios contuvieron su escalada un 0,3% y el nivel anualizado de la inflación bajó al 3,4%, otra contracción mayor de la augurada. ¿Hará este retroceso cambiar de opinión al banco central estadounidense?

Esta es la cuestión, puesto que el dato de precios al consumo da alas a los que esperan pronto una revisión a la baja de los tipos de interés, desde hace meses anclados en el 5,25%-5,5%, el nivel más alto en más de dos décadas.

El objetivo de la Fed es el 2% de inflación anual. “No esperamos que sea un camino suave”, insistió Powell en sus declaraciones del pasado martes. Las últimas apuestas apuntaban a un recorte en septiembre. El nuevo dato significa una ligera caída, pero sugiere que la inflación recupera su tendencia a frenarse, lo que podría hacer que la Fed reconsiderase su posición. Las dos próximas reuniones son en junio y julio.

La inflación se contrajo rápido en el 2023, circunstancia que alentó la esperanza de que la Fed empezaría con los recortes a principios del 2024. Luego las cifras se

fueron complicando, básicamente porque el fuerte crecimiento económico de Estados Unidos, que evitó una anunciada recesión, hizo pensar (un 30% de probabilidades, según el consenso de los analistas) hace unas semanas que la Fed podría incluso verse forzada a subir el precio del dinero.

En esta ocasión, en cuanto se conoció la mejora, el Dow Jones abrió sus puertas con una subida del 0,5%. En otra buena señal para los inversores, los bonos del Tesoro a diez años cayeron, adelantándose así a un más a que probable ciclo de relajación monetaria.

Si se excluyen los elementos más volátiles como la energía y los alimentos, la inflación subyacente cayó también un 0,3% (por un 0,4% el mes previo) y se situó en un 3,6% (frente al 3,8% de marzo) en la base anual, si bien ambos porcentajes están en sintonía con los pronósticos.

El nuevo dato es comparable al de la primavera del 2021, un registro todavía alejado del 9,1% que se alcanzó en junio del 2022, cuando la Reserva Federal aceleró las subidas de los tipos que ya había emprendido previamente para frenar una espiral alcista de los precios.

Los analistas indicaron que el informe de inflación de ayer es un pequeño paso, pero en la dirección correcta. Los precios de la gasolina y de los alquileres fueron los elementos que impulsaron el incremento de precios durante el pasado mes. La vivienda se incrementó un 0,4% para llegar a un



DAVID ZALUBOWSKI / AP-LAPRESSE

Descuentos en un centro comercial en Estados Unidos

China: “EE.UU. ha perdido la cordura con los aranceles”

■ El ministro de Asuntos Exteriores chino, Wang Yi, calificó ayer la última subida arancelaria a los productos chinos de “un ejemplo clásico de intimidación”. Las medidas muestran que “algunas personas en Estados Unidos han perdido la cordura para salvaguardar su hegemonía unilateral”, dijo Wang a los periodistas en Pekín.

5,5% de un año al otro. Esta resistencia encaja mal con el objetivo de la Fed y ensombrece la ilusión de los que esperan ya los recortes. Mientras, el coste de la energía subió un 1,1% y pone el número anualizado en el 2,6%. En cambio, los alimentos se mantuvieron planos, con un incremento del 2,2%, y los vehículos, nuevos y de segunda mano, sector que disparó la inflación en la pospandemia, ralentizaron su subida hasta situarse en un 1,4% y 0,4%, respectivamente.

En otra estadística, las ventas minoristas se quedaron invariables frente a la estimación de que crecerían un 0,4% respecto a marzo. Los consumidores, motor económico de EE.UU., aprovechan para seguir comprando.●

Caixa de Crèdit dels Enginyers Caja de Crédito de los Ingenieros S. Coop. de Crédito

ASAMBLEA GENERAL ORDINARIA

El Consejo Rector de Caixa de Crèdit dels Enginyers - Caja de Crédito de los Ingenieros, S. Coop. de Crédito, le convoca a la Asamblea General Ordinaria que tendrá lugar el próximo día 7 de junio de 2024 en la Sala Oriol Martorell de l'Auditori, en la calle Lepant, 150, de Barcelona, a las 15:00 horas en primera convocatoria y a las 15:30 horas en segunda, para deliberar y tomar acuerdos sobre los asuntos siguientes.

Orden del día
1.º.- Lectura de la Memoria de Secretaría.
2.º.- Informe sobre la marcha de Caja Ingenieros.

3.º.- Examen y aprobación, si procede, de las cuentas anuales (balance, cuenta de pérdidas y ganancias, estados de cambio en el patrimonio neto del ejercicio, estado de flujos de efectivo y memoria), así como del informe de gestión de Caixa de Crèdit dels Enginyers - Caja de Crédito de los Ingenieros, S. Coop. de Crédito, y de su grupo consolidado. Aprobación del resultado, de la propuesta de aplicación del excedente disponible y de la propuesta de distribución del resultado, y aprobación de la gestión del Consejo Rector, todo ello referido al ejercicio cerrado el 31 de diciembre de 2023.

4.º.- Aprobación de la reclasificación de una parte de las reservas voluntarias a una reserva de capitalización, al objeto de aplicar la reducción a la base imponible del impuesto sobre sociedades, según lo dispuesto en el artículo 25 de la Ley 27/2014, de 27 de noviembre, del Impuesto sobre Sociedades.

5.º.- Examen y aprobación, en su caso, del estado de información no financiera correspondiente

al ejercicio cerrado el 31 de diciembre de 2023.

6.º.- Propuesta de aplicación del Fondo de Educación y Promoción.

7.º.- Reelección de los auditores de cuentas para el ejercicio 2024.

8.º.- Autorización al Consejo Rector para:

a. Ampliar el capital social en una cifra máxima de hasta 50.000.000 de euros, en una o diversas veces, a realizar dentro de un período máximo de tres años desde la fecha de la Asamblea.
b. Emitir, en una o diversas veces, y durante un período máximo de tres años desde la fecha de la Asamblea, obligaciones, títulos participativos, deuda subordinada, participaciones especiales y cualquier otro valor de renta fija y desarrollar programas de pagarés, todo ello con las denominaciones indicadas y otras similares o equivalentes, por un importe total, en conjunto, de 350.000.000 de euros.

9.º.- Establecer que, si bien será la Asamblea General de 2025 la que establezca el interés a abonar a las aportaciones al capital social correspondientes a 2024, se faculte al Consejo Rector para que pueda, en su caso, abonar importes a cuenta.

10.º.- Propuesta de modificación de los artículos 18 y 30 de los Estatutos Sociales de Caja Ingenieros con motivo de su adaptación a las modificaciones normativas introducidas por el Real Decreto Ley 5/2023, de 28 de junio, en los artículos 7 y 8 de la Ley 13/1989, de 26 de mayo, de Cooperativas de Crédito.

11.º.- Dietas de los miembros de los órganos de administración.

12.º.- Designación de cuatro socios para la ulterior aprobación del acta de la sesión, así como para la valoración de la idoneidad de las representaciones en la próxima Asamblea.

AVISOS OFICIALES

13.º.- Ruegos y preguntas.

A partir del día de la convocatoria de la Asamblea, todos los socios tienen derecho a obtener, de forma inmediata y gratuita, los estados financieros correspondientes al ejercicio 2023, así como, en su caso, el informe de gestión, el informe de los auditores de cuentas y los demás documentos que han de ser sometidos a la aprobación de la Asamblea.

Todos los documentos citados estarán a disposición de los socios y socias en el domicilio social de la Entidad sito en Barcelona, Via Laietana, 39, y en sus oficinas sitas en Via Laietana, 39; Còrsega, 410; Manuel Girona, 49; rambla de Catalunya, 8; Potosí, 22; Gran Via de Carles III, 2; Via Augusta, 125; Casp, 88; Camèlies, 42; Comte Borrell, 202; Àngel Guimerà, 5 (Sant Cugat del Vallès); Camí Rai de la Mercè, 389 (Mataró); paseo del Comte d'Ègara, 1 (Terrassa); Havana, 22 (Vilanova i la Geltrú); paseo de Pere III, 66 (Manresa); Alfons IV, 86 (Granollers); rambla de l'Hospital, 6 (Vic); Indústria, 18 (Sabadell); y avenida President Companys, 92 (Badalona), de Barcelona; Emili Grahit, 10, de Girona; Ramon i Cajal, 4, de Lleida; Marqués de Montoliu, 3, de Tarragona; María de Molina, 64; Carranza, 5; y avenida Àlbert Alcocer, 46, de Madrid; Dr. Pedro de Castro, 11; y Marqués de Paradas, 59, de Sevilla; Hiler, 7, de Málaga; Arzobispo Melo, 3; y camino de Vera, 1, de Valencia; avenida de la Estación, 5, de Alicante; paseo de Pamplona, 12, de Zaragoza; Alameda Rekalde, 2, de Bilbao; y Avenida Alemany, 17, de Palma de Mallorca. Como medida de refuerzo, dichos documentos estarán accesibles en la web pública <https://www.caixaenginyers.com/es/tablon-de-anuncios>.

Barcelona, 16 de mayo de 2024.- El Consejo

Rector

Se adjunta Tarjeta de Asistencia que debe presentarse para asistir a la Asamblea.

Consumidores y Usuarios de los Ingenieros, S. Coop. C. LTDA.

ASAMBLEA GENERAL ORDINARIA

El Consejo Rector de Consumidores y Usuarios de los Ingenieros, S. Coop. C. Ltda. (Ingenium), le convoca a la Asamblea General Ordinaria que Consumidores y Usuarios de los Ingenieros, S. Coop. C. Ltda. (Ingenium), celebrará el próximo día 7 de junio de 2024 en la Sala Oriol Martorell de l'Auditori, en la calle Lepant, 150, de Barcelona, a las 11:30 horas en primera convocatoria y a las 12:00 horas en segunda, para deliberar y tomar acuerdos sobre los asuntos siguientes.

Orden del día
1.º.- Lectura de la Memoria de Secretaría.
2.º.- Informe Anual 2023.

3.º.- Examen y aprobación, si procede, de las cuentas anuales abreviadas correspondientes al ejercicio anual cerrado el 31 de diciembre de 2023 (balance abreviado, cuenta de pérdidas y ganancias abreviada, estados de cambios en el patrimonio neto abreviados y memoria abreviada) y del informe de gestión, previa lectura del dictamen emitido por los interventores de cuentas. Aprobación del resultado y de la propuesta de distribución del resultado del ejercicio 2023.

4.º.- Designación de cuatro interventores para la ulterior aprobación del acta de la sesión, así como para valorar la idoneidad de las representaciones en la próxima Asamblea.

5.º.- Ruegos y preguntas.
Agradeciéndole anticipadamente su asistencia,

le saluda muy atentamente.

Barcelona, 16 de mayo de 2024.- El Consejo Rector.

Nota: El balance general, la cuenta de resultados, el informe de gestión y la propuesta de aplicación de los resultados del ejercicio 2023 estarán a disposición de los socios, en el domicilio de la Cooperativa, Via Laietana, 39, de Barcelona, para su examen desde el día 16 de mayo hasta la fecha de la celebración de la Asamblea General. Como medida de refuerzo, dichos documentos estarán accesibles en la web pública www.caixaenginyers.com/es/tablon-de-anuncios.

Se adjunta Tarjeta de Asistencia que debe presentarse para asistir a la Asamblea.

RC Gestión Inmuebles en Renta de Barcelona, S.L.

CONVOCATORIA A LA JUNTA GENERAL DE SOCIOS

Se convoca a la Junta General de Socios de RC Gestión Inmuebles en Renta de Barcelona, S.L., el próximo 5 de junio de 2024, a las 12:00 horas, en la notaría SANTOS & GIL ubicada en Rambla de Catalunya, 105, C/Provença, 237, 2º piso 2ª puerta, 08008-Barcelona, al objeto de deliberar y en su caso, aprobar los siguientes puntos del Orden del Día:

Único.- Disolución de la sociedad y acuerdos concordantes.

Se recuerda a los socios el derecho a solicitar los informes o aclaraciones que estimen precisos acerca de los asuntos comprendidos en el Orden del día.

Barcelona, 13 de mayo de 2024.- Administrador Único, Francisco Javier Codina Zapater.

Ford plantea un nuevo ERE a su plantilla en Valencia

La reestructuración no cambia el objetivo de fabricar un nuevo híbrido desde Almussafes

NEUS NAVARRO
València

Nueva reestructuración de empleo en Ford Valencia. La dirección de la planta valenciana convocó ayer a su plantilla a una reunión, que se celebrará el 28 de mayo, para abrir un periodo de consultas sobre un nuevo ERE (expediente de regulación de empleo). El ERE que ahora plantea la empresa es el segundo en poco tiempo, ya que la pasada primavera la empresa y el sindicato ya negociaron otra reestructuración que afectó al 20% de la plantilla y con la que se establecieron prejubilaciones a partir de los 53 años. Además, desde el mes de marzo hay vigente un ERTE en la planta.

Ayer, la automovilística aseguró en un comunicado interno enviado a la plantilla que esta decisión "no cambia" su objetivo de fabricar un vehículo de pasajeros multienergía totalmente nuevo a partir del 2027, anuncio confirmado hace una semana que ha ido parejo a su renuncia a las ayudas del Perte del vehículo eléctrico al distanciarse de la electrificación con un vehículo híbrido

del que han asegurado 300.000 unidades anuales. Es por ello que esta nueva propuesta llega en un clima ya de por sí tenso e inquieta de nuevo a la plantilla, preocupada de antemano por el excedente de personal que se puede generar en estos tres años hasta el próximo lanzamiento.

Según el sindicato UGT-PV, para acometer "la larga travesía

UGT-PV pide a la empresa que especifique el excedente definitivo de personal

hasta que llegue el nuevo vehículo a las líneas de producción", la empresa deberá especificar en cuánto cifra el excedente definitivo de personal, "si es que lo hay". Es por ello que, defiende el sindicato, la comisión del Observatorio para la Electrificación deberá cobrar protagonismo "para analizar la situación socioeconómica, así como qué medidas de flexibilidad son necesarias", explicaron.●

El triunfo de la razón

Mariano Guindal



Lo más razonable para resolver el sudoko catalán es que el resto de los grupos parlamentarios dejasen gobernar a Salvador Illa por haber ganado claramente las elecciones. Una vez investido, tendría que ir buscando los apoyos parlamentarios necesarios para sacar adelante las diferentes leyes e iniciativas que vaya a tomar, como en las democracias parlamentarias.

Pero esta lógica no es posible aplicarla porque Pedro Sánchez terminó con ella cuando no reconoció la victoria electoral de Alberto Núñez Feijóo. Decidió utilizar otra lógica, igual de legal y democrática, como es la de los pactos. Así, no gobierna quien mejores resultados obtiene, sino el que consigue el respaldo parlamentario suficiente para hacerlo.

Desde este planteamiento, la pretensión de Carles Puigdemont de ser restituido como presidente de la Generalitat es

totalmente razonable, sobre todo desde un punto de vista económico. Habría que encuadrarlo dentro de la alianza implícita entre nacionalistas y socialistas para perpetuarse en el poder, cada uno en su feudo. Junts con sus votos garantiza la legislatura del Gobierno de Pedro Sánchez, y, a cambio, el PSC garantiza un gobierno nacionalista encabezado por Puigdemont en Catalunya.

Algo parecido a lo que se ha pactado en Euskadi, donde Bildu ejerce la oposición en el Parlamento vasco y la colaboración en Madrid a cambio de

Podríamos tener en Euskadi y Catalunya gobiernos de derechas matizados por los socialistas

acuerdos que les resulten ventajosos. Lo mismo se podría hacer con ERC, en su nuevo rol de oposición.

De esta manera, en Catalunya habría un gobierno de derechas que podría alcanzar determinados acuerdos como la ampliación del aeropuerto de El Prat o la aprobación del macrocasino Hard Rock con el PP, Vox o incluso con el PSC,

que se han posicionado a favor.

Lo mismo ocurre con una gran parte de las leyes económicas y sociales, donde las derechas nacionalistas y las constitucionalistas están básicamente de acuerdo. No hay que olvidar que el presidente de Foment del Treball, Josep Sánchez Llibre, se reunió con Puigdemont en el exilio como una muestra de apoyo a su programa. Sin duda, serían más coherentes que un tripartito como el que quiere formar Salvador Illa, donde existen grandes diferencias económicas entre el PSC, ERC y Comuns.

Así tendríamos en Euskadi y en Catalunya gobiernos de derechas, matizados por el apoyo parlamentario de partidos socialdemócratas. Por el contrario, España estaría gobernada por una coalición minoritaria progresista (PSOE y Sumar), matizada por el apoyo nacionalista conservador.

Con este esquema defendido por Junts se garantizaría la estabilidad parlamentaria; se conseguiría un equilibrio económico razonable; se restituiría a Puigdemont en la Generalitat por deseo de la soberanía popular y se pondría punto y final al proceso soberanista.

Como decía Voltaire, el verdadero triunfo de la razón es el que nos permite llevarnos bien con aquellos que no la tienen.

Club VANGUARDIA
Exclusivo suscriptores

Te invitamos a una cena privada

CONTEMPO GASTROBAR

Descubre un nuevo concepto de tapeo en el corazón de Barcelona con un menú creado por el chef Josep Jorba. Disfruta de tapas sorprendentes con una presentación exclusiva en la mesa.

Martes 28 de mayo a las 19:30 h
Hotel Catalonia Plaça Catalunya. C. Bergara 9, Barcelona



¡Participa aquí!
clubvanguardia.com



Contempo
Gastrobar

LA VANGUARDIA

Una fusión bancaria alejaría más a España de la UE en competencia bancaria

Los mercados de Alemania, Francia e Italia son hasta cuatro veces más descentralizados

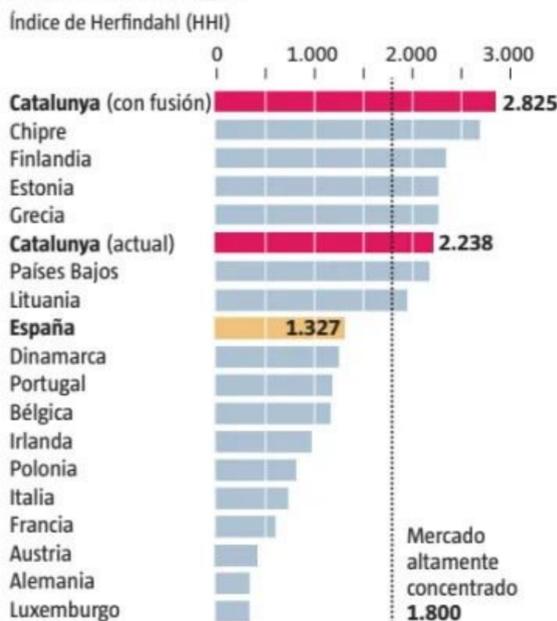
EDUARDO MAGALLÓN
Barcelona

La compra de Banc Sabadell por parte del BBVA agrandaría la brecha actual del mercado español respecto a Europa en competencia bancaria. La supresión del cuarto banco más grande de España dibujaría un mercado con menos oportunidades para los clientes que las que tienen los grandes países de la Unión Europea: Alemania, Francia e Italia.

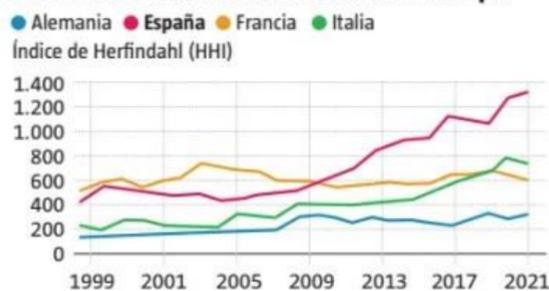
La competencia bancaria se mide a través del índice Herfindahl que oscila entre el 0 y 10.000. Xavier Puig, profesor de la UPF-BSM, recuerda que cuanto más alto es el índice menos competencia hay en un mercado. Un índice 10.000 significaría que solo hay un banco, y 0, que hay infinidad de entidades.

Con datos del 2022 (últimos disponibles), España se situaba en el 1.327 del índice, cuatro veces más que el nivel en el que es-

La competencia es menor cuando el índice es mayor



La concentración bancaria en Europa



FUENTE: BCE

Anna Monell / LA VANGUARDIA

Si el BBVA comprara el Banc Sabadell, España podría situarse en un nivel de concentración alto

tá Alemania o el doble que Francia e Italia. Puig alerta que, más allá de donde esté el índice, lo preocupante es que el mercado español está lejos de los países más desarrollados de la Unión Europea. La situación, obviamente, empeoraría si se produjera la integración del Sabadell dentro del BBVA.

Algunos análisis sitúan el índice de competencia en España en el entorno del 1.800 si se lleva a cabo la unión de los dos bancos. Ese nivel es el que en terminología del Banco Central Euro-

peo (BCE) se considera preocupante. A grandes rasgos, cuando el nivel es inferior a 1.000, supone una baja concentración. Un índice de entre 1.000 y 1.800 dibuja una concentración media, y un nivel superior a 1.800 indica una alta concentración. En el caso de Catalunya, la situación es aún peor, puesto que con datos del 2022 la comunidad ya tiene un índice de 2.238 que pasaría a superar el 2.800 con la posible desaparición del Sabadell. "El nivel de concentración bancaria en Catalunya sería el más alto de

Europa si la operación se materializase", señaló el Departament d'Economia de la Generalitat, que dirige Natàlia Mas.

Aparte de la Generalitat, el Gobierno central y especialmente el ministro de Economía, Carlos Cuerpo, han alertado desde el mismo día que se anunció la opa hostil que la operación era perjudicial para la economía española por los efectos que tendría sobre la competencia. Mientras, el BBVA defiende lo contrario y sostiene que la operación es buena para los

clientes porque permitirá movilizar más crédito.

Aunque no se ha referido directamente a la operación, el gobernador del Banco de España, Pablo Hernández de Cos, declaró la semana pasada que era necesario analizar si España había llegado a un nivel de concentración bancaria excesivo. El mercado español ha pasado de contar con medio centenar de entidades financieras en el 2008, antes de que comenzara la crisis inmobiliaria, a nueve. En esa cifra no se incluyen las filia-

les de bancos extranjeros ni las entidades de pequeño tamaño o los llamados neobancos.

Si a través del índice Herfindahl se demuestra que hay una elevada concentración bancaria, es posible que las autoridades de la competencia españolas impongan alguna medida de corrección al BBVA para seguir adelante con la integración.

Desde la Generalitat se alerta de que la falta de competencia en España la han sufrido ya los clientes con la remuneración de los depósitos en el periodo de crecimiento de los tipos ya que se ha situado en el nivel más bajo de toda la Unión Europea. Según el BCE, en marzo pasado, la remuneración de los depósitos en España estaba por debajo del 2%, mientras que la media europea se acercaba al 3%, con países como Italia por encima del 3,5%. Según el Departament d'Economia de la Generalitat, la fusión

La baja remuneración de los depósitos en España se debe a la escasa competencia, según la Generalitat

del BBVA y Banc Sabadell perjudicaría aún más a los clientes que no podrían beneficiarse del escenario actual de tipos altos. La preocupación por la baja remuneración de los depósitos en España es algo compartido por el propio BCE y también por el Gobierno de España, que se quejaron en los últimos meses de que la banca española no estaba trasladando adecuadamente la política monetaria a la sociedad. Aunque en realidad una parte sí. La subida de tipos ha provocado un alza del coste de las hipotecas. Lo que queda es la segunda parte, la de la citada subida de la remuneración de los depósitos.

Fuentes bancarias sostienen que en España se paga poco por los depósitos por la elevada liquidez que tiene el sector, que hace innecesario captar más recursos del mercado. Lo cierto es que la elevada liquidez se da también en los bancos de otros países y, sin embargo, en esos mercados la remuneración es mayor.●

AVISOS OFICIALES

La Farga de Bebié, S. A.

CONVOCATORIA JUNTA GENERAL ORDINARIA DE ACCIONISTAS

Se convoca a los accionistas de la mercantil La Farga de Bebié, S.A., (la "Sociedad") a la Junta General Ordinaria de Accionistas de la Sociedad que se celebrará en el domicilio social de la Sociedad sito en la Calle Disseminats La Farga de Bebié núm. 4, 08585-Montesquiu el día 21 de junio de 2024 a las 17h, en primera convocatoria y en el mismo lugar veinticuatro horas después en segunda convocatoria con el siguiente

Orden del Día
Primero.- Examen y aprobación, en su caso, de las cuentas anuales de la Sociedad correspondientes al ejercicio social cerrado a 31 de diciembre de 2023 y de la aplicación de los resultados de la Sociedad.

Segundo.- Aprobación, en su caso, de la gestión del órgano de administración de la Sociedad correspondiente al ejercicio social cerrado a 31 de diciembre de 2023.

Tercero.- Lectura y aprobación, en su caso, del acta de la Junta o nombramiento de dos interventores con dicho objeto.

Se hace constar expresamente el derecho de los accionistas a solicitar por escrito con anterioridad a la reunión de la junta y verbalmente durante

la misma, las informaciones o aclaraciones que estimen precisas acerca de los asuntos comprendidos en el orden del día o a formular por escrito las preguntas que consideren pertinentes, así como el derecho a obtener de la Sociedad, de forma inmediata y gratuita, los documentos que van a ser sometidos a la aprobación de la Junta General, todo ello de conformidad con los artículos 197 y 272 de la Ley de Sociedades de Capital.

En Barcelona a 3 de mayo de 2024.- Don Octavi Buyreu Solé, Administrador Solidario.

Edmundo Bebié, S. A.

CONVOCATORIA JUNTA GENERAL ORDINARIA DE ACCIONISTAS

Se convoca a los accionistas de la mercantil Edmundo Bebié, S.A., (la "Sociedad") a la Junta General Ordinaria de Accionistas de la Sociedad que se celebrará en el domicilio social de la Sociedad sito en la Calle Calvet núm. 50, 1º-2º, 08021-Barcelona el día 21 de junio de 2024 a las 16h, en primera convocatoria y en el mismo lugar veinticuatro horas después en segunda convocatoria con el siguiente

Orden del Día
Primero.- Examen y aprobación, en su caso, de las cuentas anuales de la Sociedad correspondientes al ejercicio social cerrado a 31 de diciembre de 2023 y de la aplicación de los resultados de la Sociedad.

Segundo.- Aprobación, en su caso, de la gestión del órgano de administración de la Socie-

dad correspondiente al ejercicio social cerrado a 31 de diciembre de 2023.

Tercero.- Lectura y aprobación, en su caso, del acta de la Junta o nombramiento de dos interventores con dicho objeto.

Se hace constar expresamente el derecho de los accionistas a solicitar por escrito con anterioridad a la reunión de la junta y verbalmente durante la misma, las informaciones o aclaraciones que estimen precisas acerca de los asuntos comprendidos en el orden del día o a formular por escrito las preguntas que consideren pertinentes, así como el derecho a obtener de la Sociedad, de forma inmediata y gratuita, los documentos que van a ser sometidos a la aprobación de la Junta General, todo ello de conformidad con los artículos 197 y 272 de la Ley de Sociedades de Capital.

En Barcelona a 2 de mayo de 2024.- Don Octavi Buyreu Solé, Administrador Solidario.

Lotum, S.A.

CONVOCATORIA JUNTA GENERAL

Se convoca a los accionistas a la Junta General Ordinaria de LOTUM, S.A. (la "Sociedad") y, en lo menester, extraordinaria, que se celebrará en el domicilio social de la Sociedad sito en calle Jovellanos, núm. 40-52, Sant Adrià de Besós (Barcelona), en primera convocatoria, el día 28 de junio de 2024, a las 10:30 horas, y, en segunda convocatoria al día siguiente, en el mismo lugar y a la misma hora, a fin de tratar sobre el siguiente:

Orden del Día

Primero.- Ratificación de la constitución y celebración de la reunión de la Junta General Ordinaria de Accionistas de la Sociedad, del Orden del Día y de los cargos de Presidente y Secretario de la Sesión.

Segundo.- Examen y aprobación, en su caso, de las Cuentas Anuales, Memoria y Cuenta de Pérdidas y Ganancias, el informe de gestión y la propuesta de aplicación de resultados del ejercicio 2023.

Tercero.- Aprobación, si procede, de la gestión social correspondiente al ejercicio de 2023.

Cuarto.- Reelección, en su caso, de los Auditores de cuentas de la Sociedad para el ejercicio 2024.

Quinto.- Propuesta respecto del plan de ahorro colectivo para directivos.

Sexto.- Renuncia del administrador único de la Sociedad.

Séptimo.- Modificación de los artículos 16º y 25º de los Estatutos Sociales de la Sociedad a los efectos de modificar el sistema de administración de la Sociedad, pasando a estar formado por un Consejo de Administración y regular la organización interna del mismo.

Octavo.- Modificación del artículo 27º de los Estatutos Sociales de la Sociedad a los efectos de establecer el carácter retribuido del Consejo de Administración.

Noveno.- Nombramiento de los miembros del Consejo de Administración de la Sociedad, integrado por tres (3) miembros.

Décimo.- Retribución máxima de los miembros del Consejo de Administración en su condición de

tales.

Undécimo.- Designación, en su caso, de persona idónea para comparecer ante Notario y elevar a públicos los acuerdos adoptados e incluso, en su caso, otorgar escrituras de subsanación, aclaración, rectificación y/o modificación de cuanto sea necesario, a los solos efectos de su inscripción en el Registro Mercantil.

Duodécimo.- Ruegos y preguntas.

A los efectos del artículo 272, 286 y 287 de la Ley de Sociedades de Capital, se hace constar el derecho que corresponde a todos los accionistas de examinar en el domicilio social todos los documentos que se someten a aprobación de la Junta, incluyendo el informe de gestión y el informe del auditor de cuentas, y el texto íntegro de las modificaciones estatutarias propuestas y del informe justificativo de las mismas y obtener de la Sociedad su entrega o envío de forma inmediata y gratuita de los mismos.

Asimismo, de acuerdo con lo previsto en el artículo 197 de la Ley de Sociedades de Capital, cualquier accionista podrá solicitar a la Sociedad los informes o aclaraciones que estime precisos acerca de los puntos comprendidos en el orden del día o formular por escrito las preguntas pertinentes hasta el séptimo día anterior al previsto para la celebración de la junta.

Sant Adrià de Besós, 10 de mayo de 2024.- La Administradora única, Dña. Eulalia Barangó Rodríguez.

GOURMET LA VANGUARDIA

La propuesta del chef

Maridajes secretos de Caviaroli

CAVIAROLI® 



POR SOLO
49€*
VALORADA EN
75€

ESTE PACK INCLUYE



CAVIAROLI
Albahaca
50g



CAVIAROLI
Oliva Verde
Líquida - Salsa
Oliva Chipotle
100ml



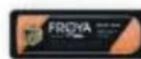
CAVIAROLI
Oliva Verde
Líquida - Salsa
Oliva Piparra
100ml



CAVIAROLI
Oliva Verde
Líquida
100ml



ANXOVES
DE L'ESCALA
Filetes Anchoa
en Aceite
de Oliva
100g



FRØYA
Black Loin
(Lomo)
Salmón Fresco
180g



FINCA LA BARCA
Bacalao Asado
a la Brasa con
Ajo en Aceite
de Oliva
120g



2 X LA BRAVA
BEER
Cerveza
33cl



LA CALA
ALBERT ADRIÀ
Mejillones en
Escabeche Fino
Edición Limitada
115g



gourmetlavanguardia.com

 935 500 105



ACCEDA A LA OFERTA



eSenciaúnica
COVAP



Llàgrimes
del Canigó



MIRÓ
VERMOUTH
DE BEBES



PAÑO
NATURE



Alemanya
1879



FINCA
LA BARCA



*Gastos de manipulación y envío para toda la Península: 5,9 €. Promoción válida hasta agotar existencias. By Mondofino.

MUNDO EMPRESARIAL



Marc Conte, consejero delegado de Umai Group

El sushi de Umai apunta a 15 millones y va al Maremàgnum

El grupo de comida japonesa suma dos nuevos locales en Barcelona

MAITE GUTIÉRREZ
Barcelona

La comida japonesa se ha consolidado plenamente en la dieta occidental, y muestra de ello es la cantidad de restaurantes de sushi que abundan en las grandes ciudades. Precisamente por ello no resulta sencillo hacerse un hueco en este nicho gastronómico, justo lo que ha logrado el grupo Umai, matriz de las marcas Robata y Monster Sushi. Tras un proceso de crecimiento acelerado los dos últimos años, la compañía suma ya siete establecimientos propios entre Barcelona (cinco) y Madrid (dos), con los que facturaron 12,5 millones de euros en el 2023.

La previsión es aumentar los ingresos hasta los 15 millones este ejercicio, para lo que desempeñarán un papel fundamental los dos nuevos restaurantes que incorporarán próximamente, explica Marc Conte, consejero delegado del grupo. Se trata de locales estrella, uno de los cuales estará ubicado en

el Time Out Market, el mercado gastronómico que ultima su apertura en el Maremàgnum y que supone una de las grandes apuestas de reconversión de la zona del puerto. "Operará con la marca Monster Sushi y estará activo durante el verano, justo para la gran actividad que se espera con la celebración de la Co-

La compañía, con siete establecimientos propios, ingresó 12,5 millones en el último ejercicio

pa del América", explica Conte. El otro restaurante sobre el que apuntalan su crecimiento, también con Monster Sushi, se situará en la zona alta de la capital catalana, donde han logrado hacerse con una gran bolsa de clientes. "Abriremos en otoño, en un gran local a dos niveles que incluirá *delivery*" donde antes se encontraba un Foster's

Hollywood, señala el directivo. Madrid se mantiene asimismo como una ciudad donde proseguir con su expansión en el futuro, aunque a corto plazo no tienen previstas inauguraciones. "Queremos consolidar nuestra oferta", subraya el consejero delegado. En la capital española cuentan con un restaurante Monster Sushi y con un Robata (con una oferta de cocina japonesa más tradicional y de ticket más elevado).

Los restaurantes fueron fundados en el 2010 por la pareja de origen venezolano Fabiola Lairret y Ricardo Figuera -ella, una de las pocas *sushiwomen* acreditadas oficialmente por las instituciones japonesas-. En el 2020, el grupo cambió de manos en una operación liderada por los fondos Workderbee y Carpathia Investments, tras lo cual se creó la sociedad Umai Group. En la actualidad cuentan con una plantilla de 200 trabajadores y una cantera de cocineros a los que forman personalmente en gastronomía tradicional japonesa. ●

ENERGÍA

Audax multiplica por siete su beneficio en un trimestre de caídas de precios eléctricos

■ Audax Renovables cerró el primer trimestre del año con un beneficio de 17 millones, lo que supone multiplicar por 7,5 el resultado del mismo periodo del ejercicio pasado. La mejora de la rentabilidad se produce en un momento complejo para el sector eléctrico, especialmente para las empresas de

renovables, por la caída de precios en el mercado mayorista en España. En este sentido, la compañía energética presidida por José Elías vio como los ingresos se redujeron un 31%, hasta los 482 millones de euros, pero evitó trasladar ese impacto al margen bruto. / Gabriel Trindade

INDUSTRIA

Wolf Group inaugura una nueva planta en Gavà tras invertir 12 millones de euros

■ La multinacional de productos químicos para la construcción Wolf Group ha abierto una nueva fábrica en Gavà tras una inversión de 12 millones de euros. La nueva planta, que ocupa 10 hectáreas de superficie, supondrá la creación de 50 puestos de traba-

jo. El conseller d'Empresa i Treball en funciones, Roger Torrent, inauguró ayer las instalaciones, que suponen la primera fábrica de espumas de poliuretano en la península Ibérica destinadas al sector de la construcción. La inversión ha contado con el apoyo de Acció. / G.T.



La inauguración de la nueva planta de Wolf Group

AIJEC

Abierta la convocatoria para el premio Jove Empresari con el foco en la economía azul

■ La asociación de Joves Empresarís de Catalunya (Aijec) ha abierto el periodo para presentar candidaturas al XXXI premio Jove Empresari. Hasta el 26 de mayo se puede presentar candidaturas para optar a unos galardones que quieren dar visibilidad a las mejores trayectorias e ini-

ciativas empresariales impulsadas por empresarios menores de 45 años. Coincidiendo con la celebración de la Copa del América en Barcelona, la Aijec también premiará la mejor iniciativa empresarial de economía azul con un reconocimiento específico. / Redacción

Lotto 6/49	El Gordo	Primitiva	Bonoloto	Once	Euro Dreams	Eurojackpot	Euromillones
15 de mayo Combinación ganadora: 7-12-18-20-29-40 Complemento: 16 Reint: 9 Número Plus: 3 Joker: 686367	12 de mayo Combinación ganadora: 3-15-24-49-52 Número clave (reint): 2	13 de mayo Combinación ganadora: 10-15-19-20-27-49 Complemento: 23 Reint: 2 Joker: 1847432	15 de mayo Combinación ganadora: 6-14-22-23-39-46 Complementario: 33 Reintegro: 7	15 de mayo 55477 Serie: 012	13 de mayo Combinación ganadora: 9-20-23-24-37-39 Sueño: 1	14 de mayo Combinación ganadora: 19-22-23-24-27 Soles: 1-6	14 de mayo Combinación ganadora: 2-8-17-28-35 Estrellas: 7-9 Código 'El millón': CKK12833
ACERTANTES EUROS 5+1 - - 6+P - - 6 - - 5+C - - 5 - - 4 67 53,20 3 1030 8,51	ACERTANTES EUROS 5+0 2 76.930,96 4+1 25 1.119,00 4+0 173 188,66 3+1 936 39,85 3+0 8.631 14,05 2+1 14.573 6,40 2+0 141.743 3,00 0+1 244.268 1,50	ACERTANTES EUROS 6+R - - 6 - - 5+C - - 5 103 2.816,85 4 6.319 43,21 3 113.606 8,00 R. 539.385 1,00	ACERTANTES EUROS 6 1 385.177,13 5+C - - 5 81 2.593,79 4 4.199 25,02 3 75.314 4,00 R. 444.386 0,50	Cuponazo 10 de mayo 6.000.000 € 53960 Serie: 058	ACERTANTES EUROS 6+1 - - 6 - - 5 86 171,96 4 4.724 50,32 3 73.869 5,98 2 452.045 2,50	ACERTANTES EUROS 5+2 - - 5+1 3 508.759,70 5 15 57.383,30 4+2 23 6.173,00 4+1 571 310,80 3+2 1.230 158,70 4 1.345 105,50 2+2 18.034 25,00 3+1 26.938 18,70 3 61.724 15,50 1+2 90.758 13,10 2+1 385.910 9,30	ACERTANTES EUROS 5+2 1 48.748.900,00 5+1 5 104.539,99 5+0 7 17.451,94 4+2 43 884,91 4+1 856 81,89 3+2 1.704 43,49 4+0 1.704 30,56 2+2 23.530 11,06 3+1 32.287 8,99 3+0 66.637 8,11 1+2 120.656 5,43 2+1 429.438 4,80 2+0 858.175 3,87
Trio 15 de mayo MEDIODÍA NOCHE 949 230	La Grossa 10 de mayo 35079 Serie: 10	Bote acumulado para el siguiente sorteo: El Gordo , 14.300.000 euros. La Primitiva , 23.000.000 euros. 6/49+Plus , 1.320.000 euros. 6/49 , 660.000 euros. Eurojackpot , 63.000.000 euros. Euromillones , 17.000.000 euros.					



Víctor-M. Amela - Ima Sanchís - Lluís Amiguet

Carlos Boyero, crítico de cine

Tengo 70 años. Nací en Salamanca y vivo en Madrid. Soy crítico de cine, columnista, contertulio. ¿Estado civil? Soltero y sin hijos. ¿Política? Acracia: no he votado jamás, no puedo. ¿Creencias? Todo son trolas. No tengo padres ni hijos ni hermanos ni primos ni tíos. Amigos sí

“Soy tan hedonista que hasta me complazco en la tristeza”



DANI DUCH

‘No sé si me explico’

Tiene fama de cascarrabias. Descubro a un jugoso y generoso conversador. Su fama de hurraño gruñón es nuestra incapacidad de bregar con juicios acibarados. Le escucho con Carles Francino (“un tío cojonudo, cálido y que me cuida: es mi amigo”, me resume Boyero) en *La ventana*: es magnético. Tipo culto, ha leído, escuchado y visto todo. Y que se da permiso para contar lo que siente. Incluso sobre sí mismo: *No sé si me explico* (Espasa) es un libro de memorias y un memorial de gustos y disgustos, adicciones y aversiones, un inventario vital en el que se despelleja a sí mismo. Le pregunto cómo anda de salud: me larga la lista de fármacos con los refrena diabetes, colesterol, hipertensión, insomnio. Y sale a la calle a fumar. Boyero se ha bebido la vida y ahora se la fuma.

Qué es ser crítico de cine?
No sé, no leo críticas de cine.
¿No?
Leo las primeras líneas, no las entiendo y lo dejo.
Pero sí escribe críticas.
Yo miro la pantalla y cuento qué emociones me atraviesan.
¿Qué busca en una película?
Alguna emoción o conmoción. Pero casi siempre me aburro. Lo digo desde el “yo”.
¿Egotismo?
Franqueza.
Muchos le temen.
No hay intención artera en mí, nadie debiera temer mi comentario. Ni enfadarse.
Si es la película de un amigo, ¿qué?
Si no me gusta, lo digo. Y es doloroso...
Y pierde al amigo...
No era amigo, pues.
¿Fue amigo de Pedro Almodóvar?
No. Películas como *¿Qué he hecho yo para merecer esto?* me gustaron, y lo dije.
Despelleja casi todas sus películas...
No congenio, me causan repelús.
Si Almodóvar entrase ahora aquí...
Ni él me miraría ni yo le saludaría.

¿Qué le ha hecho él?
Pidió mi cabeza a mis directores. ¡Almodóvar, con todo el poder del mundo! ¿Qué más quiere? ¿Cargarse a Boyero?
Que a Boyero le gusten sus películas.
Pues no sucede, no sucede, ¡no sucede!
¿Cuántas películas ve usted por semana?
Dos o tres, por trabajo. Y por placer, tres al día.
¿Tres al día!
Son mi droga. Probé todas las drogas: el cine es la única que no me deja resaca.
¿Qué drogas cató?
Cocaína, LSD, marihuana, heroína, hachís, MDMA, pastillas, alcoholes... Me colocaban... y escribía críticas de tele.
Hombre, no hace falta: yo lo hago a pelo.
Era por mis convulsiones vitales, no por la tele. Pero eso ya quedó atrás.
¿Qué tal le salían esas críticas?
Osadías aparte, solo se escribe bien estando sobrio.
¿Qué le ilusiona al abrir los ojos?
Nada. Nada. Salvo que no se estropeen mi video y mi tele: quiero ver esas tres películas por la tarde.

La última tarde de su vida, ¿qué tres películas verá?

El apartamento, *El buscavidas* y *La taberna del irlandés*.

¿Por qué *El apartamento*?

El protagonista, arribista indigno, recobra la dignidad porque se enamora. ¡Es la mejor película de amor del mundo!

¿Qué es el amor, Boyero?

Lo mejor de la vida y lo viví varias veces. Lo malo es que tuvo final, finales tristes siempre.

¿Qué era lo mejor de lo mejor del amor?

El sexo e ir juntos al cine y descubrir que sentíamos lo mismo viendo una película. ¡Vivir eso es la hostia!

Podría enamorarse usted mañana.

Me derretiría y entregaría. Pero no: no me jugaré otro final. Me he encastillado. Pasé solito la pandemia y un día baje a la calle... ¡en pijama! Mi madre de esto hubiera dicho: “Mi hijo se ha abandonado”.

Pero hoy sí sale, y publica libro...

Pero por dentro sigo yendo en pijama: sigo abandonándome.

¿Cómo era su madre?

La mujer más dulce, bondadosa, elegante. Padeció a mi padre. El bruto me pegaba, como me pegaban los curas. Por eso he mencionado la película *El buscavidas*...

Explíqueme eso...

Viví en un internado de curas en Salamanca. Era duro. Y un día me escapé, con 13 años. Me metí en un cine y vi *El buscavidas*: ¡sentí que esa película era para mí!

¿Y la vida se lo confirmaría luego?

¡Sobradamente! Los curas me robaron la inocencia: noches siniestras, yo me libré por no ser guapo... Me llené de rencor y mala hostia, de rechazo a toda autoridad.

¿Y le dura esa mala hostia, verdad?

Sí. Y la soledad interna. “He puesto mi felicidad en estar triste”, escribió Stendhal.

¿Le pasa algo parecido?

Por hedonista que soy... hasta me complazco en la tristeza. Un día me senté en un banco de la calle y lloré. Un transeúnte se me acercó, pobre... ¡qué embarazoso para ambos cuando me reconoció!

¿Qué diría su madre ante *No sé si me explico*, su libro de confesiones?

Lo vería bonito: ¡soy su hijo! Mi madre ha sido en el mundo la única persona a la que no necesité decirle “no sé si me explico”.

Entrevista acabada: ¿qué le parece si vemos una película?

La taberna del irlandés: ¡yo quería vivir en esa aldea, en Innisfree..., donde todos serían hoy tan, tan incorrectos!

¿Hacen unas palomitas, Boyero?

¡Aléjese! Usted y yo hemos terminado.

VÍCTOR-M. AMELA

BBVA CON LA INNOVACIÓN EMPRESARIAL

Entrevista a Xavier Martínez i Serra, presidente de Masergrup y de Vermouth Miró

‘Optamos por nuevas variedades de vermú, como el Low Sugar’

Vermouth Miró se funda en 1914 en Cornudella del Montsant. Al morir Pere Miró Agüadé, de la tercera generación, la empresa pasa al grupo industrial reusense Masergrup, propiedad de Xavier Martínez i Serra. Miró tiene una capacidad de producción de 12 millones de litros anuales, cuenta con 38 trabajadores y en 2024 prevé un fuerte aumento de ventas.

El vermú vive un momento dulce. Con la pandemia el sector experimentó un crecimiento. No obstante, ahora es importante innovar en producto, *packaging* e imagen.

¿Ha cambiado el consumidor? Sí. Se ha rejuvenecido. Y toma vermú en otros momentos: de postre, incluso por la noche, como nuestro Vermouth Rosé.

En Miró innovan para conseguir un vermú con menos azúcar.

El vermú lleva vino blanco, azúcar caramelizado e infusión de hierbas. Con el proyecto Low Suggar sustituimos el azúcar por edulcorantes naturales.

¿Existe demanda para esta nueva categoría de vermú?

El vermú forma parte de un ceremonial familiar y de amistad, y*



siempre hay quien no quiere o no puede tomar azúcar.

¿Quién les ayuda en el ámbito financiero?

BBVA es referente en financiación de proyectos disruptivos y sostenibles. En el campo de los PERTES agroalimentarios ha sido de gran apoyo y nos ayudó a tener el edificio más sostenible de Tarragona.